

Docentes: CARRIZO, Marisa Sección "A" y "H"-BASTIAS, Isabel Sección "B"-IBIZA, Patricia Sección "C"-CALVO, Silvana Sección "D"- BERTOMEU, María Inés Sección "E" - BUSSO, CARRIZO, Cecilia. Educación Musical- ROSALES, Lorena. Educación Física- BRIGGS, Marisa. Educación Plástica

Nivel: Inicial – Sala de 5 años.

Turno: Mañana y tarde.

Título de la propuesta: LOS NÚMEROS

Selección del Contenido: Se propone acercar al alumno a contenidos relacionados con los números y el sistema de numeración, ya que están presentes en la mayoría de las situaciones cotidianas, a través del conteo, los juegos y el recitado. Se busca con esta propuesta ampliar y profundizar estos conocimientos previos, para que sean cada vez más significativos. Teniendo en cuenta que el niño manifiesta placer por los juegos se plantea como eje central la diversión con el desafío y el compromiso de la situación de aprendizaje.

GUÍA DE ACTIVIDADES:

PRIMER DÍA: Dimensión "Ambiente natural y sociocultural". Matemática. Núcleo: La construcción de magnitudes lineales en la práctica escolar. Contenido: Comparaciones entre objetos por tamaño. Seriación.

Buscar en casa tapitas o palitos de cinco diferentes tamaños. ¡A jugar! Seriar ordenando de menor a mayor tamaño los elementos.



ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

Dimensión: Comunicativa y Artística. Géneros: clásico, popular e infantil. Diferentes obras vocales e instrumentales.

Conversar acerca de la estación del invierno. -¿Cómo es estación? -¿Cómo nos vestimos?-¿Cómo son los días? Escuchar esta obra <https://www.youtube.com/watch?v=zliHJxFTbHM> -¿Qué tipo de música es? -¿Mamá y Papá ponen este tipo de música en casa?- ¿Es una canción? ¿Se puede cantar? -¿Qué

CARRIZO, Marisa Sección "A" y "H"-BASTIAS, Isabel Sección "B"-IBIZA, Patricia Sección "C"-CALVO, Silvana Sección "D"- BERTOMEU, María Inés Sección "E" - BUSSO, CARRIZO, Cecilia. Educación Musical- ROSALES, Lorena. Educación Física- BRIGGS, Marisa. Educación Plástica

instrumento escuchamos? En un papel hacer bailar un lápiz al compás de la música, hacer diferentes movimientos cuando suenan los distintos instrumentos. Prestar mucha atención porque hay momentos suaves y fuertes, lentos y rápidos. -¿Cómo te moverías en cada uno de ellos? Obra enviada por WhatsApp.

SEGUNDO DÍA:

ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

Título de la propuesta: "Cuerpo a tierra" Contenido seleccionado: Habilidades motoras básicas de tipo no loco motivó (Traicionar).

Consiste en reptar sobre el piso. Se debe hacer fuerza con ayuda de brazos y piernas de modo que el cuerpo se mueva hacia adelante (como muestra la figura). Se pueden trazar sogas de un lado a otro para dificultar la acción.



Dimensión "Ambiente Natural y Socio Cultural". Matemática. Número y Sistema de Numeración. Conteo

¡En familia construimos un rompecabezas!: En una hoja dibujar en grande y tantos elementos que indica el número. Realizar el conteo de lo que se dibuje, pintar el dibujo. Con ayuda de mamá trazar líneas, tantas como indica el número (6 líneas). Luego recortar por la línea que se marcaron. Contar cuantas partes tiene el rompecabezas. Y listo a jugar en familia. Luego pegar en una hoja y colocar el nombre guardar para la vuelta a clase.



TERCER DÍA:

ACTIVIDADES DE PLÁSTICA: Título: "Nuestros Ancestros Huárpes" Contenido: Posibilidades compositiva en el espacio bidimensional. Elaboración de ritmos. Modelado. Iconografía del patrimonio local.

Observar las imágenes. Colores, formas, dibujos en los objetos. 2. Utilizar un cartón grueso y resistente del formato que elija (redondo, cuadrado o rectangular) como soporte para la producción. 3. Elegir uno o varios elementos para modelar con masa de sal (1taza de

CARRIZO, Marisa Sección "A" y "H"-BASTIAS, Isabel Sección "B"-IBIZA, Patricia Sección "C"-CALVO, Silvana Sección "D"- BERTOMEU, María Inés Sección "E" - BUSSO, CARRIZO, Cecilia. Educación Musical- ROSALES, Lorena. Educación Física- BRIGGS, Marisa. Educación Plástica

harina + ½ taza de sal fina + agua) sobre el soporte.4.Dibujar antes con lápiz para guiarse en el proceso de la composición.5.Utilizar otros materiales como semillas, palitos, hojas o cáscara de huevo, para complementar la propuesta. Pegar los elementos modelados con plasticola sobre el cartón, que serán parte de la obra.6. Finalizado el modelado llevar al horno de casa con fuego mínimo y la puerta del mismo abierta. O dejar expuesto al sol para secar.

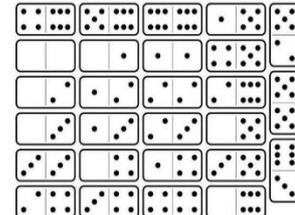


Fig. 79.—Cerámica huasteca policroma. Las piezas proceden de Ranchar de Masápé y Taxajón. (Colecciones del autor.)



1. Elegir algún cacharro de las imágenes. 2. Con masa de sal modelar algunos de ellos. Utilizar alguna herramienta no cortante que tenga en casa (cuchillo plástico, tenedor, etc.). 3. Los cacharros deben ser pequeños, como el tamaño de las manos de los niños. Así será más fácil que mantengan la forma. 4. Dibujar con alguna herramienta algún diseño que asemeje a las guardas Huarpes. Crear nuevas guardas dar el toque personal .5. Incrustar algún elemento de forma alternada también dará otra identidad. 6. Finalizado el Modelado de los cacharros, llevar al horno para que solidifiquen o poner al sol directo.

-Juego: Juego con reglas. Reglas de juego, recreación de las reglas de juego a partir de la apropiación de las mismas.



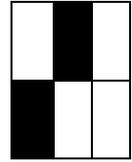
Jugar al dominó confeccionando las fichas de la imagen o si poseen en casa el juego. Explicar las instrucciones del juego: Colocar las fichas hacia abajo en la mesa y mezclarlas. Si son dos jugadores cada uno tomar 6 fichas, si son más jugadores cada uno solo tomar 5 fichas. Los jugadores no deben ver las fichas de los demás. El resto de fichas se dejan en la mesa mirando hacia abajo. El primer jugador coloca una de sus fichas hacia arriba en la mesa, el siguiente jugador debe colocar una ficha que encaje (que posea la misma cantidad de puntos) con una de la primera ficha; si no tiene ninguna ficha que encaje debe tomar las fichas de la mesa una por una hasta encontrar una que encaje. Si ya colocó una ficha o no hay más fichas en la mesa para tomar entonces pasa su turno al siguiente jugador. Se forma una cadena de dominós y solo se poden colocar fichas que encajen con las figuras de los extremos de la cadena. ¡A jugar en familia!

CUARTO DIA

CARRIZO, Marisa Sección "A" y "H"-BASTIAS, Isabel Sección "B"-IBIZA, Patricia Sección "C"-CALVO, Silvana Sección "D"- BERTOMEU, María Inés Sección "E" - BUSSO, CARRIZO, Cecilia. Educación Musical- ROSALES, Lorena. Educación Física- BRIGGS, Marisa. Educación Plástica

Dimensión: “Ambiente Natural y Socio-Cultural” Ámbito: Matemática. Núcleo: Número y Sistema de Numeración. Contenido: lectura y escritura de números.

-Buscar y recortar en diarios y revistas números del 1 al 10 (tamaño grande). Pegar los mismos en una hoja de dibujo blanca o de color. Realizar con ayuda de la familia cartones para jugar al bingo (cada cartón debe tener 6 cuadritos). Utilizar los materiales que hay en casa ej. Recortes de cartulina.-Observar los números recortados anteriormente. Escribir los números, en los cuadros vacíos del cartón del bingo. Los números no se deben repetir.-Anotar en cuadritos de cartulina los números del 1 al 10 y colocar los mismos en una bolsita o caja para jugar. Comenzar a jugar: Un integrante de la familia debe sacar las tarjetas con los números de la bolsa. El niño y otros familiares son los jugadores (cada integrante debe tener 2 cartones para jugar). El alumno debe encerrar con un círculo de color el número que sale y está en su cartón. Después de jugar 2 o 3 veces el alumno, será quien saque las tarjetas de la bolsa (los números que salen sorteados deben ser pegados con cinta en algún lugar que este a la vista del niño). Pegar en la hoja de la primera actividad, los cartones con los que jugó el niño.



ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN MUSICAL

Dimensión: Comunicativa y Artística .Géneros: clásico, popular e infantil. Diferentes obras vocales instrumentales.

Escuchar la canción <https://www.youtube.com/watch?v=U-mk3JZpID0> -¿de qué se trata? -¿Qué dice su letra? -¿Qué instrumentos se escuchan? Con ayuda de algún adulto aprenderla por frases. Esta canción tiene partes cantadas y otras instrumentales, escuchar nuevamente para diferenciarlas. Una vez aprendida cantarla y en las partes instrumentales marchar al ritmo de la música. Audio enviado por WhatsApp.

QUINTO DÍA:

Dimensión: “Ambiente Natural y socio cultural” Matemática. Núcleo: Numero y Sistema de numeración. Contenido: lectura de números. Los números como etiqueta

Aprender los números: <https://www.youtube.com/watch?v=pSqnI2eSu9Y>¿Qué números nombra la canción?¿Con qué objeto los compara? Recortar rectángulos del tamaño de una carta de naipes utilizando cartón de caja, cartulina o cualquier otro material que tengan en casa. (2 Juegos: 20 rectángulos) Escribir con ayuda (si es necesario) un número en cada carta: 1 al 10. Recordar los números de la canción.-Utilizar las cartas realizadas: ordenar los números de un juego como aparecen en la canción. -Las otras 10 cartas colocarlas con

CARRIZO, Marisa Sección “A” y “H”-BASTIAS, Isabel Sección “B”-IBIZA, Patricia Sección “C”-CALVO, Silvana Sección “D”- BERTOMEU, María Inés Sección “E” - BUSSO, CARRIZO, Cecilia. Educación Musical- ROSALES, Lorena. Educación Física- BRIGGS, Marisa. Educación Plástica

el número hacia abajo. Pedir al niño que adivine donde está la carta que tiene el número 1 y así sucesivamente hasta adivinar las 10 cartas. Cada carta adivinada se coloca al lado de la carta que se ordenó al comienzo. Luego se deben ordenar de menor a mayor.

SEXTO DÍA:

Dimensión “Ambiente natural y sociocultural”. Matemática. Núcleo: El espacio como modelo teórico para el desarrollo de la geometría. Contenido: El espacio. Observar el siguiente video de figuras geométricas <https://youtu.be/DDvYfNkv1Q> En hojas o cartón o lo que tengan, recortar varios círculos, cuadrados, rectángulos y triángulos. Ofrecer al niño jugar con las figuras e intentar recordar los nombres con la canción. Con ayuda de un adulto pueden jugar a armar casas, robots etc. Mezclar todas las figuras y luego separarlas en grupos. Por último, quien desee, pueden pegar en una hoja y con ayuda escribir sus nombres.

SÉPTIMO DÍA

-Juego: Juego con reglas. Reglas de juego, recreación de las reglas de juego a partir de la apropiación de las mismas.

¡A PREPARARNOS PARA JUGAR AL JUEGO DE LA OCA! Proponer a la familia jugar al juego de la oca. Seguir las siguientes instrucciones: jugar de la misma manera que la oca tradicional. Cuando cae en una casilla debe decir: el nombre de la letra, el nombre de la figura o el nombre del número. Si no acierta vuelve al principio a la casilla de la salida. Si cae en una casilla con oca dirá *-de oca a oca y tiro porque me toca*. Salta a otra casilla con oca y vuelve a tirar.

OCTAVO DÍA

Dimensión “Ambiente Natural y Socio Cultural”. Matemática. Número y Sistema de Numeración. Conteo.

Recordar el rompecabezas armado en la actividad del día dos. Indagar acerca de los conocimientos previos de este juego. -¿Todos los rompecabezas son iguales?-¿Cuántos pueden jugar?-¿En cuántas partes pueden armarse? -Observar la imagen y recortar por las líneas de puntos. -



Armar en una hoja el mismo, contar las piezas y colocar el número debajo de la imagen. Escribir en la hoja el nombre.

NOVENO DÍA:

Dimensión “Ambiente natural y sociocultural”. Matemática. Núcleo: Representación del espacio en el niño. Contenido: Espacio. Representar trayectos.

CARRIZO, Marisa Sección “A” y “H”-BASTIAS, Isabel Sección “B”-IBIZA, Patricia Sección “C”-CALVO, Silvana Sección “D”- BERTOMEU, María Inés Sección “E” - BUSSO, CARRIZO, Cecilia. Educación Musical- ROSALES, Lorena. Educación Física- BRIGGS, Marisa. Educación Plástica

-Confeccionar caminos con líneas de diferente forma (observar la imagen) sobre una hoja o diario que tengan en casa con un marcador o sobre el piso con tizas. ¡A jugar!-Seguir los caminos con algún autito o tapa plástica hasta llegar a la meta.



DÉCIMO DÍA:

Juego con reglas. Reglas de juego, recreación de las reglas de juego a partir de la apropiación de las mismas.

¡A juntar tapitas! Para comenzar a jugar necesitamos un tupper con muchas tapitas de gaseosas y cartas del 1 al 5. Comenzar el juego colocando en el centro de la mesa las cartas boca abajo y el recipiente con las tapitas. A su turno cada participante toma una carta y saca del recipiente la cantidad de tapitas que indica la misma. Cuando se acaban las cartas cada uno cuenta sus tapitas. Gana el que más tapitas junte. En una hoja dibujar los elementos del juego, escribir el número de la cantidad de tapitas obtenidas y colocar el nombre a la hoja.



ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

Reptar sobre un objeto en altura (banco largo o sillas). Realizar fuerza con brazos y piernas (como se muestra en la figura). Se puede ejecutar en diversas alturas para dificultar la acción.



“Siempre parece imposible hasta que se hace” Nelson Mandela

Directora: Ana María Rivas

CARRIZO, Marisa Sección “A” y “H”-BASTIAS, Isabel Sección “B”-IBIZA, Patricia Sección “C”-CALVO, Silvana Sección “D”- BERTOMEU, María Inés Sección “E” - BUSSO, CARRIZO, Cecilia. Educación Musical- ROSALES, Lorena. Educación Física- BRIGGS, Marisa. Educación Plástica