

ESCUELA AGROINDUSTRIAL 25 DE MAYO

Espacio curricular: Música

Guía N°11

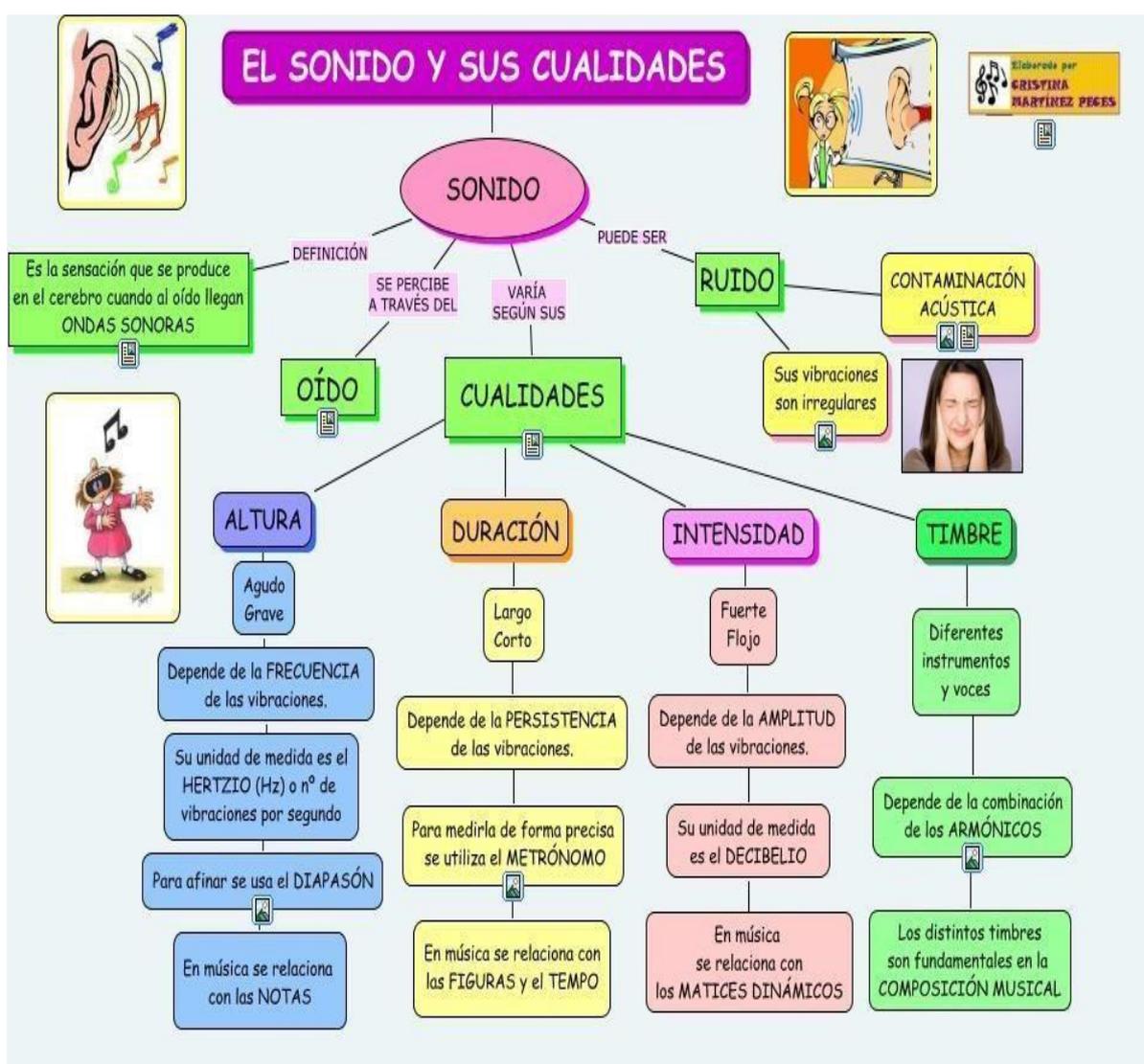
Profesora: Mariela Melqui

Curso: 1° División: 2° Ciclo Básico Turno: Mañana

Título: Repaso

Objetivo: Reafirmar contenidos vistos anteriormente

ACTIVIDADES: Para realizar estas actividades debes tener en cuenta los conceptos vistos en las guías 1, 2, 3, 4 y 5 .



1) Coloca V o F a las siguientes afirmaciones:

- a) La altura del sonido nos indica si el sonido es fuerte y suave
- b) El sonido se percibe a través del oído.....

c) El ruido es una sensación agradable al oído.....

2) Completa:

- Las cualidades del sonido son, y
- La altura se relaciona con.....
- A la ausencia de sonido se le denomina.....
- La altura depende de la..... de las vibraciones.
- La intensidad se mide en.....
- La duración depende de la..... de las vibraciones.
- La intensidad se relaciona con los..... dinámicos.

3) Coloca al lado de cada sonido si es grave o agudo

- Un silbido..... - Un martillo..... - La frenada de un coche.....
- El aullido de un lobo..... - El maullido de un gato..... - Un grito

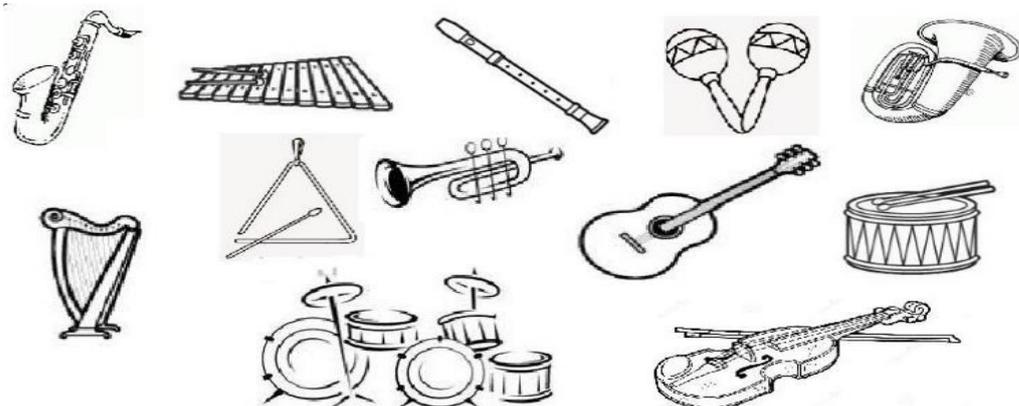
4) Durante unos minutos, escucha los sonidos que te rodean. Cierra los ojos para oír mejor. ¿Verdad que descubres sonidos que no habías notado antes?

Escribe todos los sonidos que has escuchado.....
.....

Ahora escribe: El sonido más lejano.....

- El más próximo.....
- El más bonito.....
- El más feo.....
- El más fuerte.....
- El más flojo o suave.....

5) Coloca debajo de cada instrumento su nombre y a qué familia pertenece.



6) Busca en la sopa de letras los siguientes instrumentos musicales y luego colócalos en la columna que corresponda según sean de cuerda, viento o percusión.

A	G	S	T	W	Q	Z	A	A	<ul style="list-style-type: none"> - Pandereta - Trompeta - Guitarra - Saxofón - Xilofón - Flauta - Violín - Tambor
R	U	A	E	S	E	E	T	T	
O	I	X	R	G	A	E	U	E	
B	T	O	R	V	R	T	A	P	
M	A	F	Z	E	P	T	L	M	
A	R	O	D	L	A	U	F	O	
T	R	N	I	L	O	I	V	R	
P	A	R	R	T	K	L	Ñ	T	
P	Z	N	O	F	O	L	I	X	

CUERDA	VIENTO	PERCUSIÓN

Criterios de Evaluación:

- Presentación en tiempo y forma.
- Distinguir los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical
- Discriminar los instrumentos musicales según la familia a la que pertenecen.

Consultas y envíos de guías al teléfono: 2646031694 o al correo mariela2344@gmail.com

Director: Roberto Enrique