



# CAPÍTULO III

---

## LA CULTURA

En este capítulo te indicamos a qué llaman 'cultura' los científicos sociales y cuáles son los aspectos universales de la misma; al mismo tiempo te señalamos la gran diversidad cultural característica de las sociedades humanas. Aclaramos especialmente la diferencia existente entre 'cultura' y 'civilización' (y su conflictivo derivado: 'civilización y barbarie'); además hablamos de la persistencia y el cambio cultural, marcando la importancia que tienen para este último los grandes movimientos migratorios. También nos referimos al etnocentrismo (y algunas de sus derivaciones problemáticas en todos los tiempos: el racismo y la xenofobia) y la alternativa que hoy sostienen los científicos sociales: el relativismo cultural. Finalmente nos planteamos un interrogante, propio de esta época de globalización: ¿marchamos hacia una cultura universal?

### ¿QUÉ ES LA CULTURA?

#### La significación común y el concepto científico de 'cultura'

En el lenguaje común llamamos 'cultura' al conjunto de conocimientos especializados en el terreno de la filosofía, el arte, la ciencia. Normalmente decimos de una persona que es 'culto' cuando ha acumulado grandes conocimientos de este tipo y tiene un gusto más refinado que el habitual. De esta manera, pensamos que hay personas 'cultas' y otras que no lo son; el calificativo se reserva a los individuos que han podido acceder a las realizaciones y conocimientos más elevados de su sociedad (lo que requiere de tiempo, dinero, capacidad e interés, que no todos poseen).

En las ciencias sociales 'cultura' tiene un significado distinto. Ciento treinta años atrás el inglés Sir Edward Burnett Tylor, autor del primer libro de texto de antropología general, elaboró la siguiente definición:

La cultura... en su sentido etnográfico amplio, es ese todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que miembro de una sociedad.

En nuestros días el antropólogo Marvin Harris ha ensayado otra definición, sustancialmente idéntica a la anterior:

'Cultura: pautas de conducta y pensamiento aprendidas y compartidas que son características de un grupo social'.

Como puedes ver, para los científicos sociales todo miembro de una sociedad es culto, en la medida en que participa de distintos aspectos de una creación colectiva específicamente humana.

### Las características de la cultura

Las definiciones de la cultura son numerosas y no siempre coincidentes (al menos, en algunos aspectos). En 1952, dos estudiosos norteamericanos ordenaron y analizaron más de *cuatrocientas* definiciones de las que extrajeron algunos *rasgos comunes*:

- La cultura es *conducta aprendida*. A diferencia de los animales, el comportamiento humano no es instintivo ni está genéticamente condicionado.
- La cultura es un *dispositivo de adaptación*. Mientras las especies animales se adaptan pasivamente a su medio ambiente, los hombres han elaborado distintas respuestas a los desafíos de su medio natural. Esto explica la difusión de la especie humana sobre el globo terrestre, superando todas las barreras ambientales. También explica el fenómeno del cambio cultural: frente a nuevos desafíos, los integrantes de una sociedad buscan nuevas soluciones.
- La cultura *se transmite de generación en generación*, a través de mecanismos que veremos más adelante.
- La cultura *cambia*, debido a factores endógenos (descubrimientos e invenciones) y exógenos (influencias y préstamos exteriores).
- La cultura *es un modo de significación e interpretación de la realidad*. De esta manera, puede ocurrir que la misma conducta tenga diversos significados en sociedades diferentes (con distintas culturas); a la inversa, distintas conductas pueden tener la misma significación.
- Los individuos que integran una sociedad *comparten diferencialmente* la cultura de la misma, de acuerdo a su edad, sexo, posición socioeconómica, origen étnico, raza, religión, etcétera.

### ¿Cuáles son los componentes de una cultura?

Aunque una cultura constituye una totalidad, analíticamente podemos distinguir en ella diversos componentes:

- Los *símbolos*.
- El *lenguaje*.
- Los *valores y las creencias*.
- Las *normas*.
- Los *objetos materiales*.

No referiremos seguidamente a los cuatro primeros aspectos, que constituyen el mundo de la *cultura inmaterial*.



Estas señales, tan claras para nosotros, carecen de significación para otras culturas.

