

Secuencia didáctica simplificada N°2

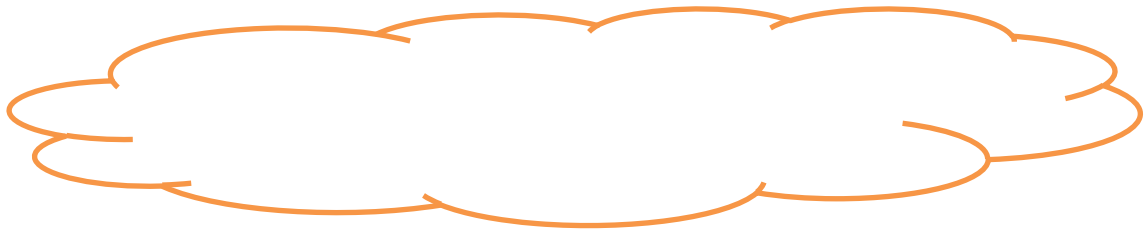
Actividades de profundización.

Título de la propuesta: “Manos en la obra.”

Desafío: Los alumnos confeccionarán una maqueta para diseñar la escena de la obra teatral trabajada en clases.

Primera actividad. 07/06/2021. Lengua

- 1) Escribí a continuación los signos que permiten distinguir las acotaciones escénicas del diálogo teatral. Recordá también cuáles son los signos que se utilizan para introducir la palabra de cada personaje.



- 2) Leé el siguiente fragmento de una obra teatral. Transcribí en tu carpeta y reponé los signos que faltan: dos puntos, guión de diálogo y paréntesis.

Romualdo Hola, Romilda, ¿qué estás haciendo? *Mira el tejido diminuto que ella tiene entre sus manos.*

Romilda *Escondiendo rápidamente lo que está tejiendo, debajo de la silla. Nada, nada. ¿Por qué? ¿Viste algo?*

Romualdo Sí, me pareció que tenías algo, como un tejido. Se rasca la cabeza. ¡Dale, me estás haciendo una broma! ¿Dónde lo escondiste?
Romualdo se acerca a la silla y se inclina para ver si hay algo debajo de ella, Romilda corre con el pie lo que estaba tejiendo.

Romilda ¡Ay, Romualdo! Ves cosas que no existen... *En voz baja, dirigiéndose al público. Si le digo que estoy tejiendo escarpines, se arruina mi sorpresa para su cumpleaños.*



RECORDÁ

- ✚ En una obra de teatro se emplean paréntesis para separar las acotaciones dirigidas a quienes representan la obra.
- ✚ Los dos puntos se ubican luego del nombre del personaje para introducir sus palabras.
- ✚ La raya o guión de diálogo se emplea al inicio de una frase dicha por un personaje.

3) Escribí lo que le responde Romualdo a Romilda. Respetá este esquema.

:-

.(

).)

:-

Segunda actividad. 08/06/2021. Matemática.

¡Qué chocolate más rico!



1) Romualdo y Romilda compraron un rico chocolate para compartir. Ahora respondé las siguientes preguntas:

- ¿Qué fracción de la tableta de chocolate comió Romualdo? ¿Y Romilda?
- ¿Qué fracción de la tableta de chocolate comieron entre Romualdo y Romilda?

2) Ahora resolvé solito estas sumas y restas.

- a) Romualdo y Romilda construyeron una torre con 10 cubos iguales de gomaespuma. Romualdo puso $\frac{4}{10}$ de los cubos y después agregó $\frac{2}{10}$ más. Romilda colocó los cubos restantes. ¿Qué fracción de la torre construyó cada uno?
- b) Si se les cayeron 3 cubos de la torre, ¿Qué fracción les quedó en pie?



¡Podés ayudarte haciendo el dibujo de la torre!

Tercera actividad. 09/06/2021. Ciencias Naturales.

¡La salud es importante!

- 1) Ayudá a Romualdo a señalar cuales de las situaciones representadas a continuación permiten mantener un buen estado y cuáles son una causa de enfermedad.



- 2) Dibujá y describí dos situaciones más para cada uno de los casos.

¡Para que lo tengas en cuenta!

 ● Si los jóvenes se vuelcan equivocadamente a las adicciones...	 ● Si los argentinos no tienen una vivienda digna...	 ● Si vivimos preocupados porque el dinero no alcanza...
 ● Si no tenemos agua potable...	 ● Si nos falta la alimentación básica...	No tendremos personas que puedan luchar por el bienestar de nuestro hermoso y querido país.

3) Ayudá a Romilda a fundamentar la siguiente frase:

“El avance y desarrollo de un país depende en gran medida del estado de salud de sus habitantes”



Cuarta actividad. 10/06/2021. Matemática.

1) **Completá las sumas y las restas. Luego representá cada cuenta en el esquema adecuado.**

a) $\frac{3}{9} + \text{[red smudge]} = \frac{7}{9}$

c) $\frac{5}{6} - \text{[blue smudge]} = \frac{1}{6}$

b) $\text{[yellow smudge]} + \frac{2}{5} = \frac{4}{5}$

d) $\text{[green smudge]} - \frac{3}{10} = \frac{4}{10}$

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

2) **Romualdo pintó 7/12 de una pared para la escenografía de la obra de teatro. Romilda pintó 3/8. Calculá:**

La fracción de pared que pintaron entre los dos.

Y la parte que aún les falta pintar.



Quinta actividad. 11/06/2021. Lengua

Pienso y planifico una escena teatral.

1) Con el texto trabajado en lengua en la guía anterior (EL OSO VAGO)

-  Elegí una escena y ensayá su lectura en voz alta.
-  Probá diferentes entonaciones para cada personaje
-  Anotá la escena que elegiste y los personajes que participan
-  Confeccioná con materiales que tengas en casa (maqueta con base de cartón u otro material) tu escenografía, teniendo en cuenta la escena que elegiste.
-  Finalmente compartí a través de una foto el trabajo realizado, así podremos distinguir la diferencias que existen en las escenografía de cada acto o escena.



-  Te muestro a continuación una serie de preguntas en forma de escalera de lo que hemos trabajado.
-  Leé y reflexioná con tu familia
-  Marcá con una cruz en la carita correspondiente.

METACOGNICIÓN		
¿Te gustó trabajar en esta guía?		
¿Pudiste hacerla solito?		
¿Necesitaste ayuda para comprender consignas?		

Actividades de Profundización

2)-Identificá en la imagen: polea , manivela ,y eje



3) Respondé ¿Qué materiales usaron para hacer la bicicleta?

4) Recortá y pegá artefactos o máquinas que tengan manivelas ejes y polea. Señalarlas

5) Describí ¿Cómo funciona la polea y manivela?

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

Profesora: Mariela Fernández

s de entrenamiento sobre una escalera dibujada o que construiste con materiales de casa.

Actividades de profundización

1-Luego de haber realizado la guía N°1.Con tu propia escalera podrías inventar tu propia coreografía con diferentes saltos debe tener por lo menos 6 ejercicios.

2- Practícalo y envíame un videíto

¡¡DALE VEO TU ESFUERZO Y LAS GANAS DE DIVERTIRTE!!

ÁREA CURRICULAR: AGROPECUARIA

Profesora: Claudia López.

Actividades de Profundización

1-Escribí en tu cuaderno que necesitas para hacer una huerta

2- ¿Cuál es el ancho recomendado para hacer los tablones en la huerta?

3-¿Qué se puede plantar en otoño invierno en la huerta?

Directora: Betina Gomez.

Docente responsable: Cynthia Ortiz.