

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN (1)

ESCUELA: FRANCISCO NARCISO DE LAPRIDA.

CUE: 700042400

DOCENTES: PATRICIA, PAEZ; LILIA, BORKOWSKI; ANA, SERRANO.

GRADO: 2°

TURNO: TARDE

1° CICLO – NIVEL PRIMARIO

ÁREAS: LENGUA – CIENCIAS SOCIALES – FORMACIÓN ÉTICA – EDUCACIÓN MUSICAL-ARTES VISUALES.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: ESCRIBO MI PROPIO CUENTO.

CONTENIDOS:

LENGUA: LECTURA DE TEXTOS FICCIONALES: EL CUENTO. DESCRIPCIÓN. RECURSOS LITERARIOS: RIMAS. COMPRENSIÓN LECTORA. EL ADJETIVO. SUSTANTIVOS. VERBOS. ESCRITURA AUTÓNOMA. NORMAS BÁSICAS DE ESCRITURA: BR- BL- AUMENTATIVOS Y DIMINUTIVOS. **CIENCIAS SOCIALES:** PAISAJES RURALES Y URBANOS. PRODUCCIÓN ARTESANAL E INDUSTRIAL. **FORMACIÓN ÉTICA:** GRUPO SOCIAL PRIMARIO: LA FAMILIA. LOS DERECHOS DEL NIÑO. **EDUCACIÓN MUSICAL:** SONIDO: ESPACIALIDAD, PRESIDENCIA, DISTANCIA Y DIRECCIÓN - VOZ: HABLADA Y CANTADA. **ARTES VISUALES:** FIGURA Y FONDO EN LA BIDIMENSIÓN. TEXTURAS TÁCTILES Y VISUALES.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

LENGUA: LEE Y COMPRENDE TEXTOS LITERARIOS. IDENTIFICA SUSTANTIVOS, ADJETIVOS Y VERBOS. PRODUCE TEXTOS CORTOS.

RECONOCE RIMAS. RECONOCE NORMAS BÁSICAS DE ESCRITURA.

CIENCIAS SOCIALES: SEÑALA Y RECONOCE PAISAJES RURALES Y URBANOS. IDENTIFICA PRODUCTOS ARTESANALES E INDUSTRIALES.

FORMACIÓN ÉTICA: RECONOCE LOS GRUPOS SOCIALES Y PRIMARIOS. IDENTIFICA LOS DERECHOS DEL NIÑO.

EDUCACIÓN MUSICAL: IDENTIFICA CARACTERÍSTICAS SONORAS DE FUENTES CONVENCIONALES Y NO CONVENCIONALES.

ARTES VISUALES: RECONOCE UN PAISAJE URBANO. REPRESENTA UN PAISAJE EN LA BIDIMENSIÓN TENIENDO EN CUENTA LA RELACIÓN ENTRE FIGURA Y FONDO.

DESAFÍO: PRODUCIR UN CUENTO RESPETANDO LOS MOMENTOS DE LA NARRACIÓN, UTILIZANDO CONECTORES.

ACTIVIDADES

LENGUA. LEE ATENTAMENTE: LA BRUJA DESORDENADA.

JACINTA ERA LA TÍPICA BRUJA: DESPEINADA, NARIZ PUNTIAGUDA Y DELGADA COMO UNA ESCOBA. PERO ERA MUY TALENTOSA Y CREATIVA. LEÍA SUS LIBROS DE HECHIZO, PRACTICABA CON SU VARITA, COCINABA RICOS MANJARES Y REÍA A CARCAJADAS. PERO TENÍA UN GRAN PROBLEMA ERA MUY DESORDENADA. ELLA VIVÍA EN UN HERMOSA CASA FUERA DE LA CIUDAD CON SU MASCOTA, UN CUERVO VIEJO, CHARLATAN Y SABIO Y SU FAMILIA COMO ELLA LA LLAMABA ERA EL OGRO, EL CUCO Y SU HERMANITA JUANITA. EL CUERVO SIEMPRE LE REPETÍA QUE ERA MUY DESORDENADA.

UN DÍA QUISO HACER UN HECHIZO PERO NO ENCONTRABA SU LIBRO DE HECHIZOS, LUEGO BUSCÓ SU VARITA, PERO NI SIQUIERA ENCONTRÓ EL ARMARIO. EL CUERVO LE DIJO- TÓMATE TU TIEMPO PARA ORDENAR O SINO PASARÁ LO PEOR. UN DÍA NO ENCONTRÓ EL SOMBRERO, OTRO DÍA NO ENCONTRÓ LA ESCOBA, OTRO DÍA AL CUERVO. HASTA QUE UN DÍA PASÓ LO PEOR, LA BRUJA JACINTA SE PERDIÓ Y NUNCA MÁS LA VOLVIERON A VER, OTROS DICEN QUE YA NO SE DEDICA MÁS A SER BRUJA ¿A QUÉ SE DEDICARÁ AHORA JACINTA?

RESPONDE: ¿CUÁL ERA EL PROBLEMA DE JACINTA?

.....

¿CÓMO ESTABA FORMADA SU FAMILIA?

.....

¿QUÉ LE DECÍA SU MASCOTA?

.....

¿QUÉ PASÓ EL DÍA EN QUE OCURRIÓ LO PEOR?

.....

¿TE IMAGINAS A QUÉ SE DEDICARÁ AHORA LA BRUJA JACINTA?

.....

SEÑALA CON UNA X LAS COSAS QUE PERDIÓ JACINTA QUE SE MENCIONAN EN EL CUENTO:



- **ESCRIBE TRES ADJETIVOS PARA LA BRUJA JACINTA Y TRES PARA EL CUERVO. EXTRAERLO DEL CUENTO.**

BRUJA:.....

CUERVO:.....

- **RELEE EL CUENTO Y ESCRIBE 8 SUSTANTIVOS COMUNES:**

.....

- **ESCRIBE TRES ACCIONES QUE REALIZA LA BRUJA:**

.....

LEE LA BRUJA, LA BRUJA
SE QUEDÓ ENCERRADA
EN UNA BURBUJA.

TIENE UN SOLO DIENTE
OREJAS DE BURRO
Y UN RULO EN LA FRENTE.

LA BRUJA, LA LOBA
CON ESCOBA Y TODO,
CON TODO Y ESCOBA.

QUE LLORE, QUE GRUÑA
QUE PIQUE SU CÁRCEL
CON DIENTE Y CON UÑA.

UNÍ CON UNA FLECHA LAS BURBUJAS QUE TIENEN PALABRAS QUE TERMINEN CON LAS MISMAS SÍLABAS.

BRUJA
ESCOBA
DIENTE
UÑA

FRENTE
BURBUJA
PUEDE
BOBA

ESCRIBE EL AUMENTATIVO Y EL DIMINUTIVO DE:

PALABRA	AUMENTATIVO	DIMINUTIVO
BURBUJA		
DIENTE		
ESCOBA		

ESCRIBE CINCO PALABRAS CON BR Y CINCO CON BL

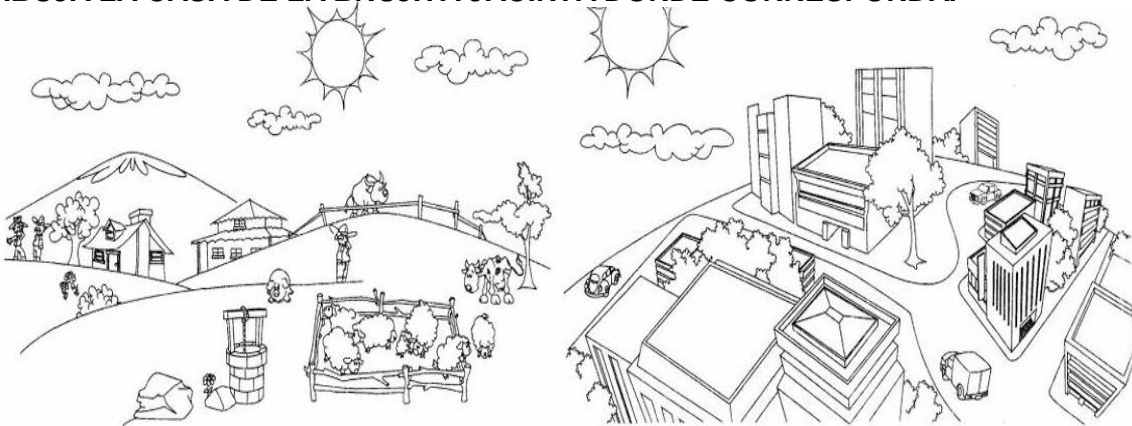
.....

MIRA LAS IMÁGENES Y ESCRIBE TU PROPIA HISTORIA DE BRUJA (RECUERDA PRINCIPIO, DESARROLLO Y FINAL. USA CONECTORES)



CIENCIAS SOCIALES.

DIBUJA LA CASA DE LA BRUJITA JACINTA DONDE CORRESPONDA.



ESCRIBE TRES CARACTERÍSTICAS DEL CAMPO Y TRES DE LA CIUDAD.

MARCA CON UNA CRUZ LOS SERVICIOS QUE SE PRESTAN EN EL CAMPO Y EN LA CIUDAD

CAMPO SE CULTIVAN TIERRAS. SE CONSTRUYEN EDIFICIOS. HAY TAMBOS.

CIUDAD RECOLECCIÓN DE BASURA.____ SE SIEMBRA TRIGO.____ HAY TRANSPORTES PÚBLICOS____
--

UNE CADA TIPO DE TRABAJO CON LA FRASE QUE LO DESCRIBE.

ELABORACIÓN MANUAL.

TRABAJO INDUSTRIAL

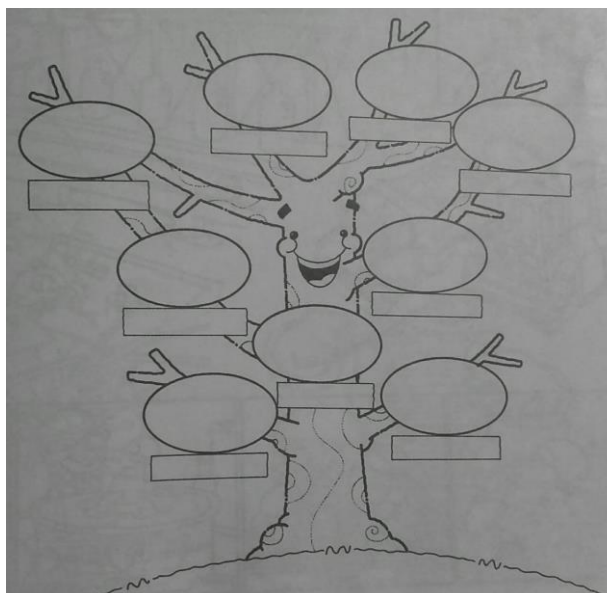
SE ELABORA EN UN TALLER.

USA MÁQUINAS PARA FABRICAR.

TRABAJO ARTESANAL

SE ELABORAN EN FÁBRICAS.

FORMACIÓN ÉTICA. COMPLETA EL ÁRBOL GENEALÓGICO CON LOS INTEGRANTES DE TU GRUPO FAMILIAR.



ENCUENTRA EN LA SOPA DE LETRAS LOS SIGUIENTES DERECHOS: SALUD-JUEGO-PROTECCIÓN-NACIONALIDAD-EDUCACIÓN-VIVIENDA-ALIMENTACIÓN.

V	B	V	S	A	L	U	D	H	T	R	W	Q
J	U	E	G	O	W	X	Z	C	D	L	Ñ	T
C	C	C	P	R	O	T	E	C	C	I	Ó	N
N	A	C	I	O	N	A	L	I	D	A	D	X
B	M	N	E	D	U	C	A	C	I	Ó	N	T
V	I	V	I	E	N	D	A	X	R	T	W	Y
X	A	L	I	M	E	N	T	A	C	I	Ó	N

EDUCACIÓN MUSICAL. JUEGA AL JUEGO DEL “GALLITO CIEGO APRENDE” CON ALGÚN FAMILIAR: CONSISTE EN QUE EL ALUMNO SE TAPE LOS OJOS Y ESCUCHE LOS SIGUIENTES EJEMPLOS DE SONIDOS, Y ESCRIBE DE DONDE PROVIENEN (CONTEXTO/LUGAR) Y QUÉ ES EXACTAMENTE.

<https://www.youtube.com/watch?v=FwnMRh-FpS8> (ESCUCHA LOS TRES PRIMEROS EJEMPLOS). POR ÚLTIMO SÁCALE UNA FOTO PARA MANDARLE A TU PROFE. A TRAVÉS DE SU **WHATSAPP**.

ARTES VISUALES PROFESORA: LUCERO, ANALIA ACTIVIDADES.

1-OBSERVA LA IMAGEN “CIUDAD LAGUI” DEL PINTOR XUL SOLAR
<https://i.pinimg.com/600x315/b2/f2/60/b2f260fb0304b092c0700bdc16496372.jpg>

¿DE QUÉ CREES QUE TRATA LA OBRA? ¿QUÉ COLORES USÓ? ¿CÓMO SON LAS FORMAS? ¿HAY ALGÚN TIPO DE TEXTURA?

2 – EN UNA HOJA DE DIBUJO IMAGINA Y DIBUJA UN PAISAJE URBANO.

3 - BUSCA TODO TIPOS DE MATERIALES QUE ENCUENTRES EN LA CASA CON DIFERENTES TEXTURAS (PAPELES, RECORTES DE REVISTAS, CARTÓN, TELAS, LANAS, PALITOS, RAMITAS, ARROZ, HOJITAS, BOTONES, ETC.) Y ARMA TU PAISAJE COMO UN HERMOSO COLLAGE.

4 – POR ÚLTIMO COLÓCALE UN TÍTULO A TU OBRA Y SÁCALE UNA FOTO PARA MANDARLE A LA PROFE. DE ARTES VISUALES A TRAVÉS DE SU **WHATSAPP.**

¡GRACIAS QUERIDA FAMILIA POR TANTO ESFUERZO!

DIRECTIVOS. VICEDIRECTORA: COBOS, ANA - DIRECTOR: ZULET, JUAN PABLO.