GUÍA PEDAGÓGICA N° 2.

Ciclo: Segundo **Nivel: Primario** **Turno: Mañana y tarde**

- **Actividades de Profundización: (desde 07/06 al 11/06)**

DIA 1 **ÁREA: MATEMÁTICA**

1) Realizamos un repaso de las actividades estudiadas en la guía anterior.

2) Observa el siguiente cálculo:

3) 6 x 18 = 6x (15+3) = 6 x15 + 6x3 ¿Comprendes lo que ves?

15+3 90 + 18 ¿Te resulta sencillo?

-Lee para comprender: PROPIEDAD DISTRIBUTIVA DE LA MULTIPLICACIÓN

Respecto de la suma

$3 \times (6 + 4) = 3 \times 6 + 3 \times 4$

$3 \times 10 = 18 + 12$

$30 = 30$

Si se multiplica un número por una suma se obtiene el mismo resultado que si se multiplica dicho número por cada uno de los sumandos y después se suman los productos obtenidos.

Respecto de la resta

$2 \times (6 - 1) = 2 \times 6 - 2 \times 1$

$2 \times 5 = 12 - 2$

$10 = 10$

Si se multiplica un número por una resta se obtiene el mismo resultado que si se multiplica dicho número por cada uno de los términos de la resta y luego se restan los productos obtenidos.

4) Resuelve ahora con la propiedad distributiva en la suma y en la resta:

3 x (2+ 5) = _____x_____+_____x_____=_____+_____=_____

2 x (4+ 6) = _____x_____+_____x_____=_____+_____=_____

4 x (7 – 3) = _____x_____ - _____x_____=_____+_____=_____

5 x (8 – 4) = _____x_____ - _____x_____=_____+_____=_____

ÁREA: LENGUA **La poesía tiene muchos recursos**

-En la guía anterior aprendiste unos de los recursos poéticos: las rimas. En esta semana conocerás otros más que te harán disfrutar de las poesías

LOS RECURSOS POÉTICOS

Las **imágenes** son expresiones que transmiten sensaciones que pueden ser recibidas a través de los sentidos: visuales, auditivas, tactiles, gustativas y olfativas.

Le regalaré unas rosas rojas y perfumadas para su cumpleaños.

Las **comparaciones** relacionan dos cosas reales o imaginarias que tienen algún elemento en común a través del nexo como o cual.

El árbol se destacaba en el parque como su fuerte custodio.

La **personificación** hace que los objetos y animales realicen acciones propias de las personas, como hablar, reir y llorar.

La puerta sonriente daba la bienvenida a todos los que llegaban a la casa.

La **sinestesia** es un recurso que entrecruza imágenes sensoriales y anímicas.

El genio salió de su lámpara irradiando su alegría multicolor.

La **metáfora** es una forma especial de la comparación. Consiste en asociar elementos con alguna característica en común, identificándolos sin utilizar el nexo como.

Un pequeño sol brillaba y se movía dentro de la pecera.

1-Identifica en qué oración hay una metáfora.

El sol es amarillo.	El sol es la linterna del cielo.	El sol brilla mucho en verano.

2-Completa las oraciones para formar comparaciones literarias.

ventanas de un álbum. | banco portátil. | ejército de letras. | corazón con rabito. | sexto dedo de la mano. | algodón dulce del cielo.

El libro se parece a un.....

La fiesta es como un.....

Los cromos parecen.....

El monedero es como un.....

El bolígrafo es como el.....

La nube es como el.....

3- RELACIONA CADA FRASE CON EL RECURSO LITERARIO QUE CORRESPONA.

El gato del vecino nos vigila con mirada sospechosa.	PERSONIFICACIÓN
Sus manos, rapidísimas, eran alas de colibrí.	COMPARACIÓN
Sus orejas son puntiagudas como las de un duende.	METÁFORA

DIA 2 **ÁREA: MATEMÁTICA**

¿Qué te parece si combinamos todas las propiedades estudiadas? Suena interesante, ¿verdad? Veamos de qué manera lo resolvemos:

Siempre que aparecen operaciones combinadas es necesario conocer el orden en que deben realizarse:

- Primero, efectuamos la operación que está entre paréntesis.

$(25 - 7) = 18$ $(13 - 7) = 6$

- Después, las multiplicaciones y las divisiones.

$8 \times 18 = 144$ $144 : 6 = 24$

- Por último, las sumas y las restas.

$24 - 10 = 14$

$8 \times (25 - 7) : (13 - 7) - 10$

$8 \times 18 : 6 - 10$

$144 : 6 - 10$

$24 - 10$

14

*Aplico lo aprendido. Calcula como el ejemplo:

$6 \times 8 - 24 : 3 + 15$

$48 - 8 + 15$

$40 + 15$

55

$8 \times (6 + 4) - (20 - 15)$

$8 \times 10 - 5$

..... – .....

.....

$4 \times (25 - 10) + 3 \times (30 - 12)$

..... × ..... + ... × .....

..... + ...

.....

$(17 - 8) \times (14 - 6) : 4$

..... × ..... : .....

..... : .....

.....

DIA 3 **ÁREA: LENGUA.**

Los recursos nos cuentan sus secretos

1-Lee con mucha atención un fragmento de la siguiente poesía:

Las Mañanitas de Mayo

En las mañanitas
del mes de Mayo
cantan los ruiseñores
retumba el campo.
En las mañanitas,
como son frescas,
cubren los ruiseñores
las alamedas.
Se ríen las fuentes
tirando perlas.
Se visten las plantas
de suaves sedas,
que sacar colores
poco les cuesta.
Los campos alegran
tapetes varios,
cantan ruiseñores
retumba el campo.
Desde lejos se ven
los verdes prados,

2- Extrae de los fragmentos anteriores:

Una imagen sensorial auditiva:

Una imagen auditiva:

Una imagen sensorial visual:

Una personificación:

3- ¿Qué tipos de rimas predominan? ¿Asonante o consonante?

ÁREA: MATEMÁTICA

1.Calcula:

a) (120 – 18) : 3 + 10 =

c) (180 – 60) x 2 + 70 =

b) 3x25 – (60 – 15) =

d) 56 – 9 x 4 + 15 =

2. Asocia cada operación con su resultado

60 – (40 – 15)	30
60 – 40 – 15	5
6 × 10 – 5	35
6 × (10 – 5)	55

DIA 4 ÁREA: LENGUA

"Muchas comparaciones, pero graciosas"

1-Lee con atención estas rimas graciosas.

Por ejemplo: "La luna es verde como una aceituna" "Los dientes blancos como ajos"
Ahora te toca a vos. Piensa y escribe otras más:

Tu risa graciosa como…… El pelo largo cual……Los ojos grandes como…….

ÁREA: FORMACIÓN ÉTICA

"Es muy importante comprender la importancia de la libertad como elemento primordial en la vida ética del ser humano para asumirla con responsabilidad..."

1. Lee el siguiente texto

Libertad

La libertad es la facultad natural que tiene el hombre para actuar de acuerdo con su razón y su conciencia. El hombre actúa de acuerdo con su conciencia y su razón; por eso es libre: puede dirigir su vida, gozar del bien, alcanzar su felicidad, lograr su perfección.

La libertad del hombre comprende: la libertad de ejercicio y la libertad moral.

a) La libertad física, es decir, la libertad de movimiento;

b) La libertad civil, o capacidad para obrar a su antojo, siempre que no se oponga a las leyes ni a la moral;

e) La libertad política, o capacidad de participar en el gobierno de los diferentes grupos sociales que integra (municipio, Departamento, Estado);

d) La libertad de pensamiento y de conciencia, o sea el poder de alcanzar por sí mismo la verdad y de ajustar su conducta a esa verdad.

La LIBERTAD MORAL, llamada también libertad de querer o libre arbitrio, consiste en ser moralmente dueño de uno misma ("*árbiter sui*"), responsable del acto que se realiza.

La libertad moral supone la libertad de ejercicio. Supone la ausencia de toda imposición, violencia o apremio. La responsabilidad existe mientras no haya impedimentos para ejecutar lo que se quiere hacer. Si alguien es obligado a hacer algo, evidentemente no se lo puede culpar por lo que hizo.

La libertad es un ATRIBUTO NATURAL DEL HOMBRE; es la condición indispensable para el desarrollo de su personalidad, para su perfeccionamiento. Por eso el hombre

2. Averigua la diferencia entre libertad versus libertinaje y escríbela en tu cuaderno.

DIA 5 ÁREA: MATEMÁTICA

1.Coloca los paréntesis para que se cumpla la igualdad.

a) 40 - 4 x 8 = 8 c) 30- 17+ 4= 9

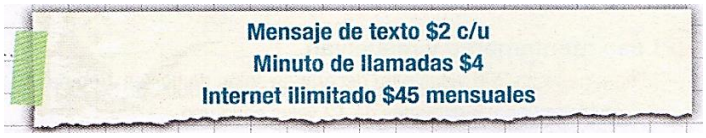
b) 5+3 x 6 = 48 d) 20 + 5 x 3 = 75

2. Escribe los signos **+, -, x** o **:** para que se cumplan las siguientes igualdades.

2 ◯ 9 ◯ 7 = 25 48 ◯ 2 ◯ 16 = 8

Ahora lo aplicamos en situaciones problemáticas **¡Vamos, tú puedes!**

a)Este es el detalle del plan que tiene Daniel con su compañía de celular:



El consumo mensual promedio de Daniel es de 10 minutos de llamadas, 3 mensajes de texto y uso constante de WhatsApp. ¿Cuánto paga Daniel por mes?

b) Los 21 alumnos de 6º llevaron témperas para una clase, 7 llevaron 6 témperas cada uno y el resto 12 témperas cada uno. ¿Cuántas témperas llevaron en total?

ÁREA: LENGUA

-Resolución de Desafío.

1-De la selección de poesías sobre la Libertad trabajadas en la guía anterior, elige una de ellas y a la que más te guste, léela varias veces y envíale un audio a tu seño recitando la poesía elegida.

¡FELICITACIONES ERES UN GRAN RECITADOR DE POESIAS!

¡UN GRAN ABRAZO! ¡PRONTO NOS VEMOS MI VIDA!

GUÍA PEDAGÓGICA N° 2.

MATERIAS ESPECIALES

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN:

EDUCACIÓN FÍSICA: (7/06 AL 11/ 06)

TÍTULO: CREANDO MOVIMIENTO.

Esta actividad puede ser desarrollada al aire libre. Realizar un cubo con cartón o cartulina y dibujar en el piso una escalera con al menos 10 escalones. Deben llegar a la meta cumpliendo los retos. En cada uno de sus lados debe escribirse los siguientes desafíos:

1.Realizar una media luna.

2.Hacer una vertical contra la pared.

3.Mantener 20 segundos el equilibrio con un pie.

4.Rolar de manera lateral. (Como palito).

5.Saltar durante 40 segundos.

6.Plancha frontal 30 segundos.

TECNOLOGÍA

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN

***Ubica cada producto tecnológico según lo utilicen las personas para solucionar problemas.

Salón	comedor	cocina	baño	garage	balcón

EDUCACIÓN MUSICAL

TÍTULO: La Orquesta Sinfónica

PROPÓSITOS: Comprender las cualidades tímbricas de los instrumentos de la Orquesta.

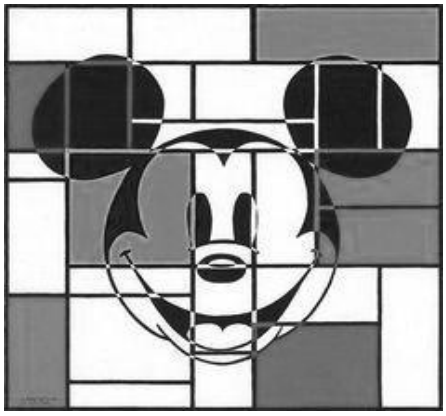
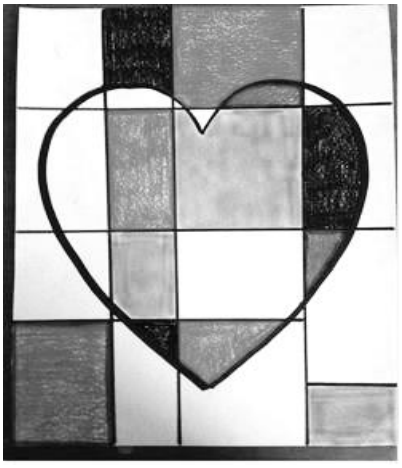
ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN (7/06 AL 11/ 06)

1. Observa el video realizado por la Camerata San Juan: https://www.youtube.com/watch?v=9D9pqzUZgoM

2. Menciona los instrumentos del video y su clasificación.

3. Dibuja o pega imágenes de los instrumentos del video.

ARTES VISUALES

• Actividades de profundización: *(semana 2)*

1-Se procura la continuación y/o finalización de la actividad anterior.
Recrear la misma técnica que la actividad anterior, pero pintar solo con blanco, negro y distintos tonos de grises. Ejemplos: