

E.N.I. N° 64 - Salas de 5 años “A”, “B” y “C” - Áreas Curriculares Integradas.

GUÍA PEDAGÓGICA N° 10

ESCUELA: E.N.I. N° 64

DOCENTES: Mabel Castro - Mónica Toledo - Beatriz Velázquez

NIVEL INICIAL: 5 años secciones “A”, “B” y “C”

TURNO: Tarde

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “**TODO TIENE UN NOMBRE**”

CAPACIDADES GENERALES

- ✓ COMUNICACIÓN
- ✓ TRABAJO CON OTROS

CAPACIDADES ESPECÍFICAS

- Expresar, por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista.
- Producir narraciones y re narraciones de situaciones o imágenes observadas o textos escuchados.
- Interactuar de manera cooperativa y colaborativa respetando diferentes puntos de vista, en la realización de diferentes actividades.

Contenidos

DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA

- ✚ Habla y escucha
- ✚ Conversación con interlocutores cercanos sobre situaciones compartidas o reconocibles por todos los integrantes del grupo
- ✚ Descripción
- ✚ El reconocimiento del nombre propio y otras palabras significativas

JUEGO

- ✚ Creatividad e imaginación
- ✚ Expresión de necesidades, sentimientos y emociones
- ✚ Construcción individual y compartida

Actividades

Actividad 1

Inicio: Observamos la imagen que será enviada por WhatsApp. Comentamos en familia sobre lo que vemos.

Desarrollo: Buscamos los personajes escondidos en la imagen, luego con ayuda de un adulto inventamos un cuento y se lo dictamos para que lo escriba. Nos pueden ayudar a recordar qué palabras se utilizan en el comienzo de un cuento (Había una vez; Hace mucho



E.N.I. N° 64 - Salas de 5 años “A”, “B” y “C” - Áreas Curriculares Integradas.

tiempo; Esto ocurrió en un lugar lejano, etc.); también podemos conversar sobre el contenido del relato (¿de qué se va a tratar el cuento, qué pasará con los personajes, dónde viven?, etc.) y muy importante: ¿cómo finaliza un cuento? Posteriormente dibujamos lo que más nos gustó de la historia que inventamos.

Comunicación: Conversamos en familia sobre lo que sentimos al armar este cuento, de qué otra forma podría haber sido, qué hubiese pasado si se intercambian las acciones de los personajes, etc. Re narramos el cuento inventado.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

Docente: Prof. Leandro González

Título de la propuesta: “El bowling de colores”

Núcleo: El cuerpo, el mundo y los otros.

Contenidos

- Iniciación en la resolución de problemas que presentan los juegos
- El espacio que ocupa el propio cuerpo
- Formas de lanzamiento de objetos

Actividades

- BOLOS LOCOS

Necesitaremos 6 botellas plásticas de cualquier tamaño y una pelota de medias o de papel, con un diámetro de 10 o 15cm. En un espacio disponible de la casa, colocaremos las botellas en forma de pirámide, una adelante, 2 atrás y 3 en el final. El alumno se ubicará a una distancia de 3m y un adulto nos ayudará a anotar. Tendremos 2 tiros con diferentes maneras de lanzar:

A- Lanzando con ambas manos

B- Lanzando con mano derecha

C- Lanzando con mano izquierda

D- Lanzando con un pie

E- Lanzando con un pie pateando la pelotita en el aire

Una vez realizado el lanzamiento, contamos cuántos bolos tiramos. El adulto confirma el resultado y anota. Una vez terminados todos los lanzamientos, contaremos cuántos bolos tiramos con cada tiro y el adulto nos ayudará a contar con qué tipo de lanzamiento tiramos más bolos.

Actividad 2

Inicio: Busco en revistas una imagen de alguna persona, animal, juguete, etc.

Desarrollo: Describo con ayuda de un adulto cómo es la imagen seleccionada ¿qué forma tiene, de qué color es? Si es una persona o animal, ¿cómo es? Si es un juguete, accesorio o máquina ¿para qué sirve? Posteriormente recortamos y pegamos en una hoja la imagen

E.N.I. N° 64 - Salas de 5 años “A”, “B” y “C” - Áreas Curriculares Integradas.

elegida y con ayuda del adulto le colocamos un nombre (el adulto lo puede escribir en un papel aparte y el niño intenta copiarlo en el trabajo realizado).

Comunicación: Conversamos sobre el trabajo que hicimos, recordando la actividad realizada, el nombre elegido, por qué se eligió, etc.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL

Docente: Prof. Silvina Montoro

Título de la propuesta: “Cantando en familia”

Núcleo de Producción: La voz

Contenidos

- Reconocimiento de la propia voz y algunas características
- Reconocimiento de otras voces y discriminación de otros registros: voz femenina, voz masculina, voz infantil

Actividades

1- En un lugar cómodo de la casa, realizamos una reunión familiar para cantar con papá, mamá, hermanos, abuelos, tíos, primos, los que estén. Escuchamos y observamos la canción del video <https://www.youtube.com/watch?v=Xnb5K1E9lpY>

2- La repetimos todos juntos, la memorizamos. La cantan ahora los adultos, los niños escuchan y luego al revés. Comentamos: se escucharon voces de adultos y de niños. Podemos cantar la canción como va diciendo: en un modo suave, moderado, fuerte, lento, rápido.

Actividad 3

Inicio: Conversamos sobre el nombre de cada integrante de la familia. Mamá o papá nos cuentan el motivo por el que eligieron mi nombre. Jugamos a hacer rimas en forma oral, como por ejemplo: Mariana come banana, Ramón viaja en camión, Silvina está en la cocina, etc. Conversamos sobre qué animalitos o cosas comienzan con la letra del nombre de cada integrante de la familia, principalmente el nombre del niño, por ej.: Carlos-Canasto, Pedro-Pez, Elena-Elefante, Mario-Máquina, etc.

Desarrollo: Con ayuda de un integrante de la familia que será el encargado de trazar una línea horizontal en una hoja para dividirla por la mitad y escribirá el nombre del niño en la parte superior, en imprenta mayúscula y de tamaño grande por ej.: JUAN IGNACIO; decoramos la inicial del nombre y en la parte inferior de la hoja pegaremos imágenes recortadas de animales u objetos que comiencen con la misma inicial del nombre. También podemos intentar escribir las palabras de algunas de las imágenes.

Comunicación: Observamos el trabajo realizado, recordando la conversación realizada sobre los nombres.

ÁREA CURRICULAR: ARTES VISUALES

Docente: Prof. María Mónica Figueroa

Título de la Propuesta: "Líneas retorcidas"

Contenido

- Exploración y manipulación de materiales en el espacio tridimensional

Actividades

Humberto Boccioni es el padre del movimiento futurista pintor, escultor y teórico italiano.

1- Observa en familia su obra de arte: un óleo realizado en lienzo en 1912, denominado "Elasticidad".



2- Realiza un dibujo sencillo sobre un cartón.

3- En familia busca papeles de colores, trózalos en tiras y comienza a retorcerlas de modo que queden más finas y con volumen.

4- Pega las tiras en cada espacio de tu dibujo como si estuvieras pintando como el artista.

¡Segura estoy que lograrás una hermosa obra de arte!



ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

Docente: Prof. Leandro González

- HELADERO DE COLORES

Necesitaremos un almohadón y una silla. En un lugar disponible de la casa para poder correr, un adulto marcará en el piso un círculo de 1m de diámetro (será el refugio) y a unos 5mts colocará la silla. Un integrante de la familia estará allí sentado con un almohadón en las manos. El alumno se acercará a una distancia de 3 o 4 pasos y le preguntará: "Heladero ¿qué gusto tiene? si le responde "frutilla" "crema" "dulce de leche", etc. vuelve a preguntar,

E.N.I. N° 64 - Salas de 5 años “A”, “B” y “C” - Áreas Curriculares Integradas.

pero si dice “chocolate” deberá salir corriendo y el que está sentado deberá salir a perseguirlo y lanzar el almohadón para tocarlo. Si el alumno logra llegar al refugio no podrá ser atrapado por el compañero. En caso de ser atrapado deberán cambiar los roles para continuar jugando.

Actividad 4

Inicio: ¡Un día de magia! Jugamos a ser magos por un rato, para ello será necesario que un adulto prepare previamente los materiales. Y EL NIÑO SE PREPARE PARA SER EL MAGO DEL MOMENTO.

Desarrollo: Mamá, papá o cualquier adulto pueden ayudar marcando con una vela en una hoja de color blanco el nombre del niño. Posteriormente el mago-niño, deberá pasar color sobre la hoja blanca y así **DESCUBRIR LA PALABRA ESCONDIDA**. No olvidar decir las palabras mágicas ¡ABRA CADABRA PATAS DE CABRA! mientras vamos pintando con acuarelas, témperas o lo que tengamos en casa, irán apareciendo las letras. Se pueden escribir también los nombres de otros integrantes de la familia para hacer la misma magia o también cambiar los roles: el niño escribe, el adulto es el mago.

Comunicación: Conversamos sobre lo sucedido durante el juego: ¿Qué palabra apareció? ¿Qué otras palabras podríamos escribir? ¿Qué pasará si cambiamos las palabras por imágenes? ¡INTENTAMOS! Hacemos un dibujo con la vela en una hoja blanca y luego pintamos. Esta vez el mago puede ser el adulto.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL

Docente: Prof. Silvina Montoro

Actividades

1- Ahora, vamos a formar grupos para cantar la canción que aprendimos u otra que nos guste: (papá, abuelo, tío, primo) voces masculinas; (mamá, abuela, tía) voces femeninas y otro grupo con los niños. Entonamos la canción por grupos.

2- Cuando canten los niños un adulto podrá filmarlos para que ellos se escuchen y puedan notar la diferencia en las voces. Terminamos cantando todos juntos en familia. **Enviamos los videos para que los vea la seño.**

ÁREA CURRICULAR: ARTES VISUALES

Docente: Prof. María Mónica Figueroa

Título de la propuesta: “Pintamos música”

Contenido

- Expresión gráfica en el plano bidimensional mediante la utilización de la línea según su trayectoria y dirección

Actividades

E.N.I. N° 64 - Salas de 5 años "A", "B" y "C" - Áreas Curriculares Integradas.

1- En familia, y en una hoja blanca o de color, realiza tu obra de arte escuchando la música que elijas.

2- Déjate llevar por la melodía y dibuja con líneas según el ritmo utilizando los colores que prefieras para representar lo que aprecias al escucharla (puedes usar crayones, lápices de colores, fibras). ¡Disfruta de tu creación pequeño artista!



¡¡VAMOS A DIVERTIRNOS Y A APRENDER JUNTOS!!



¡RECUERDEN LAVARSE LAS MANOS DESPUÉS DE CADA ACTIVIDAD!

DIRECTORA: CLAUDIA PÓSLEMAN