

GUÍA N° 1

ESCUELA: PROVINCIA DE NEUQUÉN

DOCENTES: ENCINA, JULIETA – PAREDES, SILVIA

GRADO: SEGUNDO GRADO

TURNO: TARDE

ÁREAS CURRICULARES: LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS SOCIALES, CIENCIAS NATURALES, FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.

PROPÓSITOS:

PROCURAR LA AMPLIACIÓN DEL VOCABULARIO, A PARTIR DE SITUACIONES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS BREVES.

DESAFÍO:

ARMAR UNA CAJA CON JUGUETES PREFERIDOS PARA COLOCARLES CARTELES CON CARACTERÍSTICAS DE CADA UNO.

CAPACIDADES:

COMUNICACIÓN: BUSCAR Y LOCALIZAR INFORMACIÓN.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS: COMPARAR Y ANALIZAR MEDIANTE DIFERENTES HABILIDADES Y DESTREZAS.

CONTENIDOS:

-EL ADJETIVO: RED SEMÁNTICA DE LOS TEXTOS LEÍDOS Y ESCUCHADOS: PALABRAS O FRASES CON LAS QUE SE CALIFICAN (¿CÓMO ES?).

-EL TRANSPORTE EN LOS ESPACIOS RURALES Y URBANOS

-NÚMEROS NATURALES HASTA EL 399

-DIVERSIDAD DE ANIMALES EN AMBIENTES TERRESTRES, AEROTERRESTRES Y ACUÁTICOS.

GUÍA N° 1

GRADO: SEGUNDO GRADO

FECHA: DEL 1 AL 4 DE JUNIO.-

TÍTULO: "EL MUNDO QUE ME RODEA"

DESAFÍO: ARMAR UNA CAJA CON JUGUETES PREFERIDOS PARA COLOCARLES CARTELES CON ADJETIVOS DE CADA UNO.

AL FINALIZAR LA GUÍA 2 COLOCARÁN CARTELES A LOS JUGUETES PREFERIDOS EN EL QUE ESCRIBIRÁN UN ADJETIVO A CADA JUGUETE. LUEGO ENVIARÁN VIDEOS O FOTOS A LA SEÑO, MOSTRANDO EL DESAFÍO REALIZADO.

CRITERIOS:

DISTINGUE ADJETIVOS EN TEXTOS BREVES.

DIFERENCIA MEDIOS DE TRANSPORTES URBANOS Y RURALES.

LEE Y ESCRIBE NÚMEROS HASTA EL 399.

RECONOCE LOS AMBIENTES POR LOS CUALES SE DESPLAZAN LOS ANIMALES

INDICADORES	SI	NO	AVECES
EMPLEO ADJETIVOS EN UNA ORACIÓN			
LEO Y ESCRIBO NÚMEROS HASTA EL 399.			
RECONOZCO LOS DIFERENTES AMBIENTES POR LOS CUALES SE DESPLAZAN LOS ANIMALES.			
RECONOZCO MEDIOS DE TRANSPORTE QUE SE USAN EN ZONA RURAL Y URBANA.			

ACTIVIDADES

LENGUA

1-LEE EL TEXTO.

MI MARIPOSA PREFERIDA

ESTA ES MI MARIPOSA MIMOSA,

LA SELECCIONÉ ENTRE MIS JUGUETES FAVORITOS.

ELLA ES MUY SIMPÁTICA Y HERMOSA.

ES COLORIDA Y LE GUSTA VOLAR,

LA LLEVO DE VISITA POR FLORES AZULES, BLANCAS Y ROJAS.



ENTRE TUS JUGUETES. ¿CUÁLES TE PARECEN MÁS LINDOS?

.....

¿POR QUÉ? ¿QUÉ TIENEN DE LINDO?

.....

¡HOY
VEREMOS
LOS ADJETIVOS!

¿QUÉ SON LOS
ADJETIVOS?

SON PALABRAS QUE USAMOS PARA NOMBRAR
CUALIDADES Y CARACTERÍSTICAS DE LA PERSONAS,
ANIMALES, PLANTAS, OBJETOS Y LUGARES.

POR EJEMPLO:



SOL

BRILLANTE

DORADO

CÁLIDO

ASÍ LOS USAMOS EN UNA ORACIÓN.

EL SOL BRILLANTE ILUMINÓ LA MAÑANA.

EL CÁLIDO SOL ENTRÓ POR MI VENTANA.

HOY PINTÉ UN SOL DORADO EN MI CUADERNO.



LEE NUEVAMENTE "MI MARIPOSA PREFERIDA"

¿CÓMO DICE QUE ES LA MARIPOSA?

.....

.....

.....

¿Y LAS FLORES?

.....

.....

.....

CIENCIAS SOCIALES

LEER ATENTAMENTE.

EL TRANSPORTE EN LAS ZONAS RURALES Y URBANAS

EN LOS BARRIOS Y EN LOS ESPACIOS RURALES LAS PERSONAS TAMBIÉN DEBEN TRASLADARSE PARA LLEGAR HASTA LOS LUGARES DONDE TRABAJAN. ALGUNOS DE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE QUE USAN SON LOS MISMOS QUE LOS DE LAS CIUDADES; OTROS, SIN EMBARGO, SOLO SE UTILIZAN EN LOS PUEBLOS O LOS CAMPOS.

MARCÁ CON UNA X A QUÉ LUGAR PERTENECEN ESTOS MEDIOS DE TRANSPORTE.



ESPACIO URBANO
ESPACIO RURAL

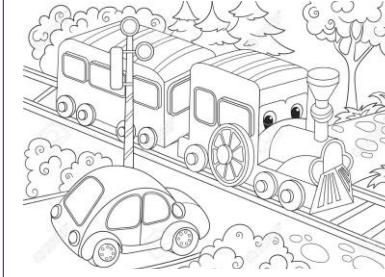


ESPACIO URBANO
ESPACIO RURAL

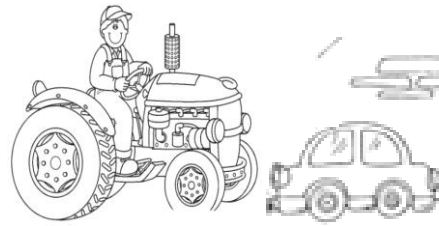


OBSERVA Y COLOREA SEGÚN CADA AFIRMACIÓN.

EL MÁS VELOZ.



EL MÁS RUIDOSO.



¿MODERNO Y RUIDOSO SON ADJETIVOS? RECUERDALOS PARA CUANDO RESUELVAS EL DESAFÍO.

CIENCIAS NATURALES

LEE CON ATENCIÓN

LOS ANIMALES EN LOS AMBIENTES

LOS ANIMALES SE MUEVEN DE UN LUGAR A OTRO DE DIFERENTES MANERAS Y POR DISTINTOS AMBIENTES: AMBIENTE TERRESTRE ES EL QUE CORRESPONDE A LA TIERRA; EL ACUÁTICO, AL AGUA; Y EL AEROTERRESTRE, AL AIRE.

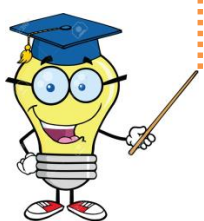
ALGUNOS ANIMALES SE PUEDEN DESPLAZAR POR MÁS DE UN AMBIENTE. ESTE SE LLAMA DE **TRANSICIÓN**.

ALGUNOS DE LOS ANIMALES QUE SE DESPLAZAN EN EL AMBIENTE DE TRANSICIÓN SON: FOCA, COCODRILO, PATO, HIPOPÓTAMO.



DIBUJA ANIMALES SEGÚN SU AMBIENTE Y A DOS DE ELLOS AGREGALE ADJETIVOS.

MATEMÁTICA



TRESCIENTOS

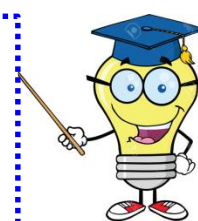


EL ANTERIOR ES...

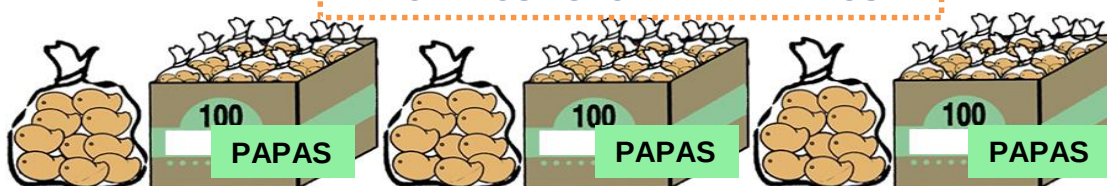
299

EL SIGUIENTE...

301



PODEMOS AGRUPAR ELEMENTOS



PARA COMPLETAR LA TABLA SIEMPRE SUMAMOS 1 MÁS. HASTA EL 399

+	1	2	3	4	5	6	7	8	9
300	301	302	303	304	305	306	307	308	309
310	311	312	313	314	315	316	317	318	319
320	321	322	323	324	325	326	327	328	329
330									
340									
350									
360									
370									
380									
390									

NOS PREPARAMOS PARA ARMAR EL DESAFÍO: BUSCA LA CAJA Y ELIJE LOS JUGUETES

GUIA Nº1 ÁREAS DE ESPECIALIDADES

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA PLÁSTICA

DOCENTE: FEMENIA VIVIANA

PROPÓSITO: PROPICIAR EL DESCUBRIMIENTO DE FORMAS PERSONALES DE REPRESENTAR EN LA TRIDIMENSIÓN.

ACTIVIDAD: CON MOTIVO DE EMBELLECEER LA HUERTA. SE TRABAJA SOBRE PIEDRAS PINTADAS CON LOS TRES COLORES PRIMARIOS ROJO, AMARILLO Y AZUL. PRIMERO SE PINTAN DE UN LADO Y DEL OTRO UNAS CON AMARILLO, OTRAS CON ROJO Y POR ULTIMO OTRAS CON AZUL Y SE DEJAN SECAR. SE LES REALIZARAN PUNTOS O LÍNEAS PARA DECORAR, NUEVAMENTE SE DEJAN SECAR Y SI ES NECESARIO SE PINTAN NUEVAMENTE PARA QUE LOS COLORES QUEDEN BIEN SATURADOS.

ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL DOCENTE: PAULA GARAY

PROPÓSITO: IDENTIFICAR, DESCRIMINAR LA DURACION DEL SONIDO (CORTO-LARGO).

RECORDEMOS QUE EL SONIDO LARGO ES EL QUE DURA MUCHO TIEMPO: EJEMPLO UNA MOTO. Y EL SONIDO CORTO ES EL QUE DURA POCO: EJEMPLO EL GOLPE DE UN MARTILLO

ACTIVIDAD:

ESCUCHA CON ATENCION LA CANCION : “LA GRANJA DEL TÍO NICOLÁS ”

[HTTPS://YOUTU.BE/SBWBCOQX60?T=14](https://youtu.be/SBWBCOQX60?T=14)

BUSCO Y PEGO LOS ANIMALITOS DE LA GRANJA: LOS QUE TIENEN SONIDOS LARGOS.

AREA EDUCACIÓN AGROPECUARIA DOCENTE:ANALIA BEL

PROPÓSITO: PINTAR CON DIFERENTES COLORES MACETAS

ACTIVIDADES:

EN LA CLASE ANTERIOR ARMAMOS EN LA ESCUELA MACETAS CON BOTELLAS DESCARTABLES. EN EL SIGUIENTE DIBUJO DEBERÁS PINTAR CON MUCHOS COLORES LAS MACETAS



ÁREA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

DOCENTE: AMALIA, GONZÁLEZ

PROPÓSITO: FACILITAR LA IDENTIFICACIÓN DE LOS CAMBIOS QUE SE PRODUCEN EN UN OFICIO O PROFESIÓN Y LAS HERRAMIENTAS QUE UTILIZAN.

ACTIVIDAD: -OBSERVA Y DIBUJA LAS SIGUIENTES IMÁGENES: LOS TRABAJADORES.



-RESPONDE EN EL CUADERNO:

¿QUÉ HACEN? ¿QUÉ HERRAMIENTAS UTILIZAN PARA TRABAJAR?

-BUSCA, RECORTA Y PEGA IMÁGENES DE DIFERENTES OFICIOS.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

DOCENTE: DANIEL GARCÍA

PROPÓSITO: CREAR MOVIMIENTOS SEGMENTARIOS Y GLOBALES CON LOS ESQUEMAS MOTORES Y LAS DESTREZAS ADQUIRIDAS

ACTIVIDAD:

UN ARO DIBUJADO EN EL PISO. CONSISTE EN PARARSE DENTRO DE EL Y A LA ORDEN DE MAMÁ O PAPÁ SALTAR HACIA ADELANTE. ATRÁS .DERECHA O IZQUIERDA. TODOS ESTOS MOVIMIENTOS SE REPETIRÁN CON ESAS VARIANTES CON PIE IZQUIERDO. Y CON PIE DERECHO. LA ORDEN IMPARTIDA NO DEBE SER MUY RÁPIDA ASÍ DE ESTA MANERA NO CONFUNDIR Y FIJAR ERRÓNEAMENTE EL LADO REQUERIDO.

EQUIPO DE CONDUCCION: PROF.GIORDANO MARIELA PROF.ACOSTA GRACIELA.