

**GUIA PEDAGÓGICA N°2 ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

**TÍTULO: CONSTRUYENDO APRENDIZAJES**

**DESAFÍO: REALIZAR EXPERIENCIAS SOBRE ESTADOS DEL AGUA.**

**PROPÓSITOS: \*PROMOVER EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y LINGÜÍSTICAS A PARTIR DE LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES. \*CLASIFICAR LOS DISTINTOS ESTADOS DEL AGUA. \*DESARROLLAR CÁLCULOS MENTALES DE SUMAS CON NÚMEROS NATURALES.**

**CRITERIOS: \* UTILIZAR ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DE LA INFORMACIÓN BRINDADA. \*RESOLVER CÁLCULOS DE SUMAS MEDIANTE HABILIDADES Y DESTREZAS. \*RECONOCER Y EXPLICAR LOS DISTINTOS ESTADOS DEL AGUA.OBTENER INFORMACIÓN RELEVANTE SOBRE HECHOS IMPORTANTES DE NUESTRA PROVINCIA (FUNDACIÓN DE SAN JUAN)**

**INDICADORES: \*SELECCIONA Y DISEÑA LAS ACCIONES PARA LA ELABORACIÓN DEL DESAFÍO. \*RESUELVE ACTIVIDADES DE SUMAS QUE IMPLIQUE EL DOBLE. \*IDENTIFICA LOS DISTINTOS ESTADOS DEL AGUA.**

**ACTIVIDADES DESARROLLO:**

**ÁREA LENGUA**

1-LEE EL SIGUIENTE CUENTO DE MARÍA ELENA WALSH.

**LA REGADERA MISTERIOSA.**

FELIPITO TACATÚN ERA MUY DISTRAÍDO.

DISTRAÍDO, BOQUIABIERTO Y DESMEMORIADO.

QUE LE VAMOS HACER, CADA CUAL TIENE SUS DEFECTOS, ¿NO?

UNA VEZ LA MAMÁ LO MANDO A REGAR LAS PLANTA.

FELIPITO, NATURALMENTE, SE OLVIDÓ DE LLENAR LA REGADERA.

Y NI SIQUIERA SE DIO CUENTA DE QUE IGUAL SALÍA AGUA Y QUE LAS FLORES BEBÍAN MUY CONTENTAS. AL RATO FUE LA MAMÁ AL JARDÍN Y VIÓ QUE LAS PLANTAS ESTABAN MEDIO LOQUITAS.

LAS FLORES SE REÍAN Y BAILABAN EL VALS, MIENTRAS LAS HOJAS APLAUDÍAN Y LOS YUYOS DORMÍAN LA SIESTA.

- ¿CON QUÉ HAS REGADO ESTAS PLANTAS, FELIPITO?

-CON LA REGADERA, MAMÁ

-PERO ESA REGADERA NO TENÍA AGUA, SINO VINO - DIJO LA SEÑORA DE TACATUN-PORQUE ESTAS PLANTAS ESTÁN TODAS BORRACHITAS-

FELIPITO TRAJO LA REGADERA PARA QUE SU MAMÁ LA INSPECCIONARÁ Y ¡OH SORPRESA! ESTA VEZ LA REGADERA NO ESTABA LLENA DE VINO, SINO DE LECHE.

LA MAMÁ SE APRESURÓ A PREPARAR UNA ENORME MAMADERA PARA EL HERMANO DE FELIPITO. CUANDO TERMINÓ DIJO:

-FELIPITO, ALCANZAME OTRA REGADERA DE LECHE.

Y CUANDO SU HIJO LA ALCANZÓ, RESULTA QUE ESTABA LLENA DE JUGO DE NARANJA CON AZUQUITA.

NATURALMENTE, FELIPITO SE LO TOMÓ TODO SIN RESPIRAR.

Y SI SIGUIERON LAS COSAS.

NO HABÍA DUDA DE QUE LA REGADERA ERA MÁGICA, MISTERIOSA Y CHIRIPITIFLAUTICA.

UN DÍA SE LLENABA DE LECHE, OTRO DÍA DE TINTA CHINA, OTRO DÍA DE CALDO DE GALLINA, Y LOS DOMINGOS SE LLENABA DE CERVEZA. ASÍ PORQUE SÍ.

PERO JAMÁS, REQUETE JAMÁS VOLVIÓ A LLENARSE DE AGUA. QUÉ LINDO ¿NO?

PERO, ¿Y LAS PLANTAS ¿PREGUNTARÁN USTEDES?

HUBO QUE REGARLAS, EN ADELANTE, CON LA MANGUERA Y DE ESTA MANERA SE ACABA EL CUENTO DE LA REGADERA.

2-RELEE EL CUENTO Y ESCRIBE LA RESPUESTA

- ¿QUÉ TIENE DE MISTERIOSA LA REGADERA DE FELIPITO TACATÚN?
- ¿QUÉ LÍQUIDO NO APARECIÓ MÁS EN LA REGADERA?

LA REGADERA DE FELIPITO TACATÚN ERA MÁGICA, MISTERIOSA Y CHIRIPIFLAUTICA ¿CUÁLES DE ESTAS BEBIDAS APARECIERON? (ENÚMERA EL ORDEN EN QUE APARECIERON)

¿QUÉ OTROS LÍQUIDOS APARECIERON EN LA REGADERA DE FELIPITO? DIBUJA Y ESCRIBE LOS NOMBRES.

**ESC.9 DE JULIO-TURNO: TARDE- 2° A Y B-PRIMER CICLO- NIVEL PRIMARIO-  
ÁREAS INTEGRADAS**

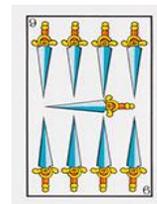
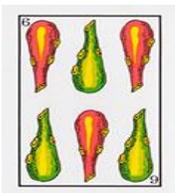
ÁREA MATEMÁTICA:

TE PROPONGO EL JUEGO “DE LAS CARTAS DOBLES” NECESITAS UN MAZO DE CARTAS DEL 1 AL 9.

**REGLAS DEL JUEGO**

- SE JUEGA DE A DOS
  - LA MASO SE COLOCA BOCA ABAJO
  - POR TURNOS, CADA JUGADOR DA VUELTA UNA CARTA Y DICE CUÁL ES EL DOBLE
- EL DOBLE**
- **DOBLE SIGNIFICA** DOS VECES UN MISMO NÚMERO Y CANTIDAD.
- EJEMPLO, SI SALE EL 5 EL DOBLE SERÁ EL 10, PORQUE  $5+5$  ES 10**
- SI EL JUGADOR ACIERTA, SE QUEDA CON LA CARTA
  - EL JUEGO TERMINA CUANDO SE ACABAN LAS CARTAS.
  - GANA EL JUGADOR QUE TIENE MAS CARTAS AL FINALIZAR LA PARTDA.

1-A FELIPITO LE TOCARON LAS SIGUIENTES CARTAS. ANOTA CUÁL ES EL DOBLE DE CADA UNA.



2- ¿ES CIERTO QUE EL 18 ES EL DOBLE DE ESTA CARTA? ¿CÓMO TE DAS CUENTA?



3-DANI DIJO “6” ¿QUÉ CARTA HABRÁ SACADO?.....

4-PARA JUGAR MÁS RÁPIDO ESCRIBE UNA LISTA DE SUMAS DE NÚMEROS IGUALES.POR EJEMPLO  $1+1$ ....HASTA  $9+9$  Y ASÍ VAN A SABER LOS DOBLES DE LAS CARTAS; BUENA SUERTE CON EL JUEGO!

CIENCIAS NATURALES

OBSERVA EL SIGUIENTE VIDEO SOBRE ESTADOS DEL AGUA

<https://www.youtube.com/watch?v=JXv643OKCB4>

**Estados del agua**

**ESTADO LÍQUIDO**  
El agua en estado líquido es la que bebemos, la que encontramos en los ríos, en los mares y océanos, en los lagos



**ESTADO SÓLIDO**  
El agua en estado sólido la encontramos en forma de hielo, granizo y nieve

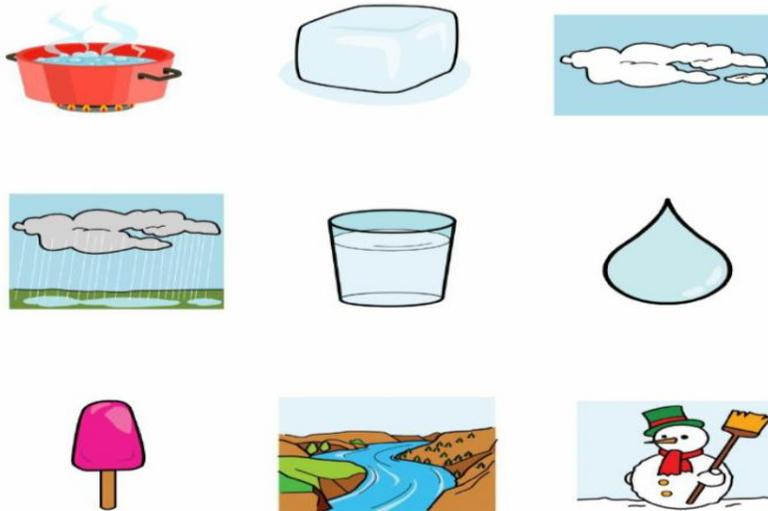


**ESTADO GASEOSO**  
El agua al calentarse, se evapora y pasa a estado gaseoso, o es decir se transforma en vapor de agua.



siguiente

1-COLOCA EL ESTADO DEL AGUA QUE CORRESPONDE EN CADA CASO.



REALIZA EL DESAFÍO EN FAMILIA - **EXPERIMENTO**

MATERIALES: TRES VASOS – TRES CUBITOS DE HIELO

PROCEDIMIENTO: COLOCA UN CUBITO EN CADA VASO. EL PRIMER VASO LO COLOCAMOS EN EL CONGELADOR- EL SEGUNDO VASO AL AIRE LIBRE- Y EL TERCER VASO EN LA PARTE DE DEBAJO DE LA HELADERA. DEJAR PASAR DOS HORAS Y OBSERVAR LOS RESULTADOS.

- ¿QUÉ PASÓ CON EL VASO QUE ESTABA EN LA HELADERA?

**ESC.9 DE JULIO-TURNO: TARDE- 2º A Y B-PRIMER CICLO- NIVEL PRIMARIO-  
ÁREAS INTEGRADAS**

- ¿Y EL VASO QUE ESTABA AL AIRE LIBRE?
- ¿EN QUÉ ESTADO ENCONTRASTE EL CUBITO QUE ESTABA EN EL CONGELADOR? - SACA FOTOS Y ENVÍASELAS A LA SEÑO.

ÁREA CIENCIAS SOCIALES

OBSERVA EN FAMILIA EL SIGUIENTE VIDEO SOBRE SAN JUAN.

<https://www.youtube.com/watch?v=2HIJnV8dGxY>

OBSERVA LAS IMÁGENES Y DIME SI TE SON CONOCIDAS Y CÓMO SE LLAMAN.



ESTÁS IMÁGENES SON DE NUESTRA PROVINCIA SAN JUAN ¿SABES CUÁL ES SU NOMBRE COMPLETO?.....

¿CUÁL ES EL NOMBRE DE LA PERSONA QUE LA DESCUBRÍO Y LA FUNDÓ?.....

**UN 13 DE JUNIO DE 1562, EL COLONIZADOR ESPAÑOL JUAN JUFRÉ DE LOAIZA MONTESA, TAL SU VERDADERO NOMBRE, FUNDA LO QUE LLAMÓ “SAN JUAN DE LA FRONTERA” EN LO QUE HOY ES CONCEPCIÓN.**

**LA POBLACIÓN DE ESA ÉPOCA ERA MAYORÍA INDÍGENA, LOS HUARPES, A LOS QUE LOS ESPAÑOLES DENOMINABAN “NATURALES”. SE DEDICABAN A LA CAZA Y A LA PESCA CERCA DE LOS RÍOS Y ADEMÁS DESARROLLABAN SUS CULTIVOS MEDIANTE EL RIEGO ARTIFICIAL.**

¿CUÁNDO FUE FUNDADA NUESTRA PROVINCIA?

EN AQUELLA ÉPOCA QUIÉNES HABITABAN ESTÁ TIERRA.

1-DECORA A TU GUSTO EL MAPA DE SAN JUAN.



DIRECTORA: **VALERIA PONS**

**ESC.9 DE JULIO-TURNO: TARDE- 2º A Y B-PRIMER CICLO- NIVEL PRIMARIO-  
ÁREAS INTEGRADAS**

**ÁREA CURRICULAR: TECNOLOGÍA**      **TÍTULO: MEDIOS TÉCNICOS – LA TIJERA**

**PROPÓSITO:**

• PROMOVER EL INTERÉS Y LA INDAGACIÓN DE LOS MEDIOS TÉCNICOS RECONOCIENDO LA NECESIDAD DE LAS PERSONAS DE DISPONER DE ELLOS, PARA REALIZAR LAS TAREAS DE REPRODUCCIÓN DE BASE MANUAL, PODER COMPARAR LOS PROCEDIMIENTOS NECESARIOS PARA REALIZAR TAREAS SIN HERRAMIENTAS Y CON AYUDA DE AQUELLAS.

**CRITERIOS:**

• ANALIZAR Y REPRODUCIR TAREAS DE BASE MANUAL, RECONOCIENDO LA NECESIDAD DE DISPONER DE MEDIOS TÉCNICOS.

**INDICADORES:**

• REPRODUCE TAREAS DE BASE MANUAL, RECONOCIENDO LA NECESIDAD DE DISPONER DE MEDIOS TÉCNICOS.

**ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

EN LA GUÍA ANTERIOR CORTAMOS PAPELES CON LA MANO, AHORA CORTAREMOS

EL PAPEL CON LA REGLA, UTILIZA PAPELES DE DISTINTOS COLORES, TAMBIÉN SERAN DE DIFERENTES FORMAS Y TAMAÑOS

CON LOS PAPELES QUE CORTASTE ARMA TU NOMBRE COMO EN EL EJEMPLO.



**ÁREA CURRICULAR: MÚSICA**      **TÍTULO: MOVIMIENTOS ACORDES A LA MÚSICA.**

**PROPÓSITO:** DESARROLLAR LAS ESCUCHA Y ATENCIÓN EN LOS TIEMPOS.

**CRITERIO:** EJECUTAR LOS MOVIMIENTOS ACORDES A LA MÚSICA.

**ACTIVIDAD:** EN ESTA ACTIVIDAD EL ALUMNO ACOMPAÑADO DE ALGÚN FAMILIAR TOMARÁ UNOS VASOS DESCARTABLES PARA REALIZAR ESTA ACTIVIDAD. PRESTAR ATENCIÓN A LOS MOVIMIENTOS Y A LA MÚSICA PARA PODER COORDINAR. EL ALUMNO NO PRESENCIAL TENDRÁ QUE MANDAR UN VIDEO REALIZANDO LA ACTIVADA.

<https://www.youtube.com/watch?v=TLwfkIVe3LU>

**AREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA**

**TÍTULO: MOTRICIDAD FINA.**

**ESC.9 DE JULIO-TURNO: TARDE- 2º A Y B-PRIMER CICLO- NIVEL PRIMARIO- ÁREAS INTEGRADAS**

**PROPÓSITO:** ESTIMULAR EL CONTROL DE MOVIMIENTOS PEQUEÑOS Y PRECISOS.

**CRITERIO:** ELABORAR RESPUESTAS A LAS SITUACIONES MOTRICES PLANTEADAS.

**INDICADOR:** MANIPULA LA MASA Y REALIZA FORMAS CON ELLAS.

**EJERCICIOS DE MANOS:**

PONER UNA PALMA PEGADA A LA OTRA Y HACER CÍRCULOS SIN “DESPEGARLAS” EN DISTINTAS DIRECCIONES. CON LOS DEDOS ENTRELAZADOS Y FROTANDO LA PALMA DE LAS MANOS, MOVERLAS PARA DENTRO Y PARA FUERA SIN QUE LOS DEDOS DEJES DE ESTAR ENTRELAZADOS.

**JUEGO: CORTAR CON PLASTILINA O MASA CASERA:** SE FORMAN DOS BANDAS DE PLASTILINA Y SE LAS COLOCA SOBRE UNA HOJA DE PAPEL DE FORMA PARALELA. ENTRE ELLAS SE DEJA UN ESPACIO DE 2 O 3 CENTÍMETROS. LUEGO, SE FACILITA A LOS NIÑOS UNAS TIJERAS PARA NIÑOS. LA CONSIGNA ES QUE ELLOS LOGREN CORTAR LA HOJA DE PAPEL POR MEDIO DE LAS PLASTILINAS. CON LA PLASTILINA QUE QUEDO HACER UNA FIGURA QUE LES GUSTE.

**ÁREA CURRICULAR: ARTES VISUALES**      **TÍTULO: COLORES SECUNDARIOS.**

**PROPÓSITOS:** PROPICIAR EL DESCUBRIMIENTO DE NUEVOS COLORES PARTIENDO DE LAS MEZCLAS DE DOS COLORES PRIMARIOS.

**CRITERIO DE EVALUACIÓN:** EXPLORAR Y EXPERIMENTAR CON EL COLOR.

**INDICADORES DE LOGRO:** SE TENDRÁ EN CUENTA EL USO DE LOS COLORES SECUNDARIOS.

**ACTIVIDADES:** HOY VEREMOS COLORES SECUNDARIOS.



CUANDO MEZCLAMOS DOS COLORES PRIMARIOS OBTENEMOS COMO RESULTADO DE UN COLOR SECUNDARIO. HOY TE LOS PRESENTO. AHORA TE PROPONGO QUE MIRES LAS FIGURAS. EN UNA HOJA DEBERÁS REALIZAR ESTAS FIGURAS Y COLOCARLES EL NOMBRE QUE CORRESPONDA A CADA COLOR. ¿TE ANIMAS?

PROFESORES DE ESPECIALIDADES: Darío Vera, Lorena Andino, Arce Teresita, Dhomen Elina.