

GUÍA PEDAGÓGICA DE RETROALIMENTACIÓN Nº20**ESCUELA:** MARCOS SASTRE.**CUE:** 700009800**DOCENTE:** JOSÉ MARIO POBLETE.**GRADO:** TERCER GRADO.**TURNO:** MAÑANA.**ÁREA:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA MÚSICA.**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** MÚSICA- SONIDO- RITMO.**CONTENIDOS:**

- Sonidos del entorno natural y social.
- Cualidades del sonido.
- El movimiento corporal libre y pautado.
- La ejecución instrumental objetos sonoros.
- Ritmo.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

- Reconoce sonidos del entorno natural y social.
- Identifica las cualidades del sonido.
- Utiliza el cuerpo y el movimiento para iniciar la apropiación de los contenidos específicos de la música.
- Improvisa motivos rítmicos con la percusión corporal y otras fuentes sonoras.
Reconocimiento del propio cuerpo (planos sonoros pies-muslos-palmas etc.)

ACTIVIDADES:

- Observa las siguientes imágenes. Une con una flecha según corresponda.



FUERTE

SUAVE



- Escucha el audio de la canción “la ranita verde y ya lloviendo está” (se enviará por Whatsapp).
- Realiza los sonidos de la canción con objetos sonoros que tengas en casa o con el cuerpo, por ejemplo la lluvia con una bolsa de plástico.
- Observa el video “ritmo de panaderos” (se enviará por Whatsapp).
- En el video se hace la percusión corporal con las manos. Hazlo primero lento y después acelerando de a poco.
- Realiza este ritmo y percusión corporal con otras partes del cuerpo y cambia la frase mientras lo haces.
- Envía video de tus actividades.