

**Título de la propuesta:** "Conocimientos en acción"

**DESAFÍO:** *Construir una fuente de agua con materiales reciclables*



**ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN**

**DIA MARTES: MATEMÁTICA- LENGUA - FORMACION ÉTICA**

**MATEMÁTICA**

1- Une cada operación con la representación correspondiente

$\frac{1}{8} + \frac{6}{8}$	
$\frac{3}{2} - \frac{2}{2}$	
$\frac{5}{10} + \frac{3}{10}$	
$\frac{9}{6} - \frac{6}{6}$	

2- Completen la siguiente tabla con las fracciones simplificadas. Algunas casillas ya están resueltas como ayuda. Recuerden que todos los números enteros tienen como denominador el 1.

•	2	$\frac{5}{6}$	$\frac{3}{2}$	$\frac{2}{3}$
$\frac{1}{4}$				
$\frac{2}{5}$	$\frac{4}{5}$			$\frac{4}{15}$
$\frac{6}{3}$		$1 \frac{2}{3}$	3	



3- Piensen y sin hacer el cálculo respondan: ¿cuánto es  $\frac{1}{2}$  de 24?

Seguramente respondieron 12, porque la fracción 2 es igual a la mitad. Entonces para resolver  $\frac{1}{2}$  de 24 hicieron una división. Cecilia está armando un libro de cuentos de 60 páginas. Lleva completo  $\frac{1}{3}$  del total y quiere saber cuántas páginas le faltan completar. ¿Cuántas hojas faltan?

Calculen cuántas páginas completó y cuántas le faltan si ya escribió  $\frac{2}{3}$  del libro.

**LENGUA**

**Docentes Responsables:** Maria Virtudes Rodríguez- Rosana Tapia- Belén Albarracín- Camila Figueroa- Marcio Meglioli- Maria José Lisi

1. Lee nuevamente: **Máxima autoridad en la materia.**

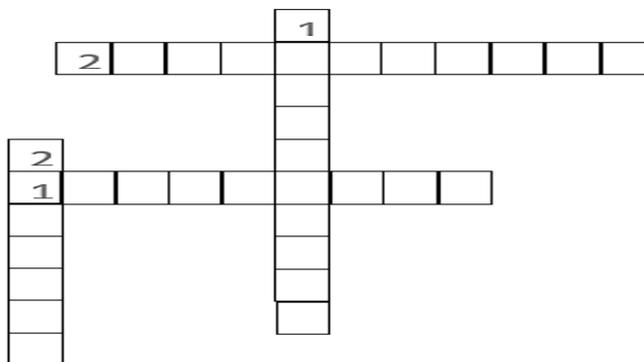
2. Subraya con **rojo** la frase y las palabras que informan acerca del personaje principal, con **azul** las que definen el tiempo y con **verde**, las que caracterizan el espacio en el que se desarrolla la historia.

discípulo del célebre historiador – una mañana de julio – máxima autoridad en la materia – llegó a mi estudio – revelé numerosos misterios.

3. Marca con una **x** el párrafo donde comienza la resolución del cuento. Luego responde: El discípulo de Terrada ¿resulta favorecido o no con la resolución del conflicto? Justifica la respuesta.

### **FORMACIÓN ÉTICA**

Te haremos una pregunta o te daremos una frase de pista y tú debes completar la palabra:



1 Horizontal. - Cuando hablamos de la posibilidad que tenemos para decir lo que pensamos, opinar nuestros puntos de vista y difundir nuestras ideas nos referimos a libertad de ...

- 1 Vertical. - Tenemos el derecho de no dar a conocer nuestra vida personal, datos o información que pueda ser usado por otras personas. Estamos hablando de derecho a la ...
- 2 Horizontal.- Cuando hablamos de poder buscar y conocer todo lo que nos interesa, nos referimos a que tenemos la libertad de acceso a la ...
- Finalmente 2 Vertical.- Podemos decidir con quién pasar nuestro tiempo, para platicar, jugar, estudiar o realizar actividades en común. Hablamos de...

### **DÍA MIÉRCOLES: MATEMÁTICA – LENGUA- CIENCIAS SOCIALE**

1. Resuelvan en la carpeta los siguientes cálculos. Luego simplifíquenlos.

a)  $12 \cdot \frac{5}{3} =$

b)  $3 \cdot \frac{2}{7} =$

c)  $\frac{6}{7} \cdot \frac{8}{5} \cdot \frac{9}{2} =$

ch)  $\frac{8}{6} \cdot \frac{1}{5} \cdot \frac{5}{3} =$

**Docentes Responsables:** Maria Virtudes Rodríguez- Rosana Tapia- Belén Albarracín- Camila Figueroa- Marcio Meglioli- Maria José Lisi

**Escuela:** Dr. José Ignacio de la Roza  
**Nivel:** Primario

**Grado:** 6° "A" y "B"  
**Turno:** tarde

**Áreas:** Integradas  
**Ciclo:** Segundo

2. De los 10 varones que hay en 6.º, la mitad juega al fútbol. Tres quintos de esa mitad juega en el mismo equipo.



- Recuadren en el dibujo los chicos que juegan al fútbol.
- Recuadren los que juegan en el mismo equipo.
- ¿Qué fracción del total de varones de 6.º juegan en el mismo equipo?

## **LENGUA**

1. Lee nuevamente: ***Máxima autoridad en la materia.***

2. Marca con una x lo que corresponde:

El detective sospecha de la existencia de un tesoro porque...

\_\_\_...presta atención a la palabra **oro** del documento...

\_\_\_...recuerda historias que le contaba su profesor...

\_\_\_...relaciona el documento con el misterio de la historia del Virrey Vértiz.

3. A veces, en los cuentos policiales, el investigador o el criminal cometen algún error. Completa las oraciones con los errores del investigador de: ***Máxima autoridad en la materia.***

- ❖ El investigador no reconoce \_\_\_\_\_.
- ❖ El investigador confunde el oro con \_\_\_\_\_.

4. Subraya en el cuento la frase que confirma el final del protagonista.

## **CIENCIAS SOCIALES**

1. Para leer y seguir aprendiendo: ***Los ambientes: naturaleza y sociedad.***

### ***Los ambientes: naturaleza y sociedad.***

Las transformaciones que realizan las sociedades son necesarias, porque de los ambientes se obtienen los recursos que sirven para satisfacer algunas necesidades. Los recursos son indispensables para el desarrollo de la vida de las personas.

#### ***La llanura Pampeana: ambiente muy modificado.***

Ciertas condiciones naturales hicieron que este ambiente fuera muy atractivo para la instalación humana, desarrollo de la agricultura, la ganadería y la industria. Algunas fueron: el clima templado, los suelos ricos en nutrientes, y la salida al mar.

#### ***El salar Uyuni: ambiente poco modificado.***

El Salar Uyuni abarca una gran superficie del suroeste de Bolivia, a más de 3.500 metros de altura sobre el nivel del mar y si bien fue explotada no presenta grandes modificaciones. Esto se

**Docentes Responsables:** Maria Virtudes Rodríguez- Rosana Tapia- Belén Albarracín- Camila Figueroa- Marcio Meglioli- Maria José Lisi

debe a que la extracción y el envasado de la sal se realiza en forma manual, sin mecanización, ni aplicación de productos químicos.

2. Investiga otros ambientes muy modificados y poco modificados. Realiza una lista.

## **DÍA JUEVES: CIENCIAS NATURALES - MATEMÁTICA**

### **CIENCIAS NATURALES**

1- Escribe V o F

- En la naturaleza hay materiales naturales y artificiales.
- Los materiales naturales se obtienen SOLO de las plantas.
- Todos los materiales tienen las mismas características.
- Un material duro se rompe con facilidad.
- La energía NO se nota a nuestro alrededor.
- Hay fuentes de energía que se gastan y otras no.

2- Completa con las siguientes palabras

3- rodea    energía    necesaria    olor    ve  
espacio    eléctrica    plantas    movimiento

La \_\_\_\_\_ es la causa por la que tienen lugar cambios en la materia.

La energía no se \_\_\_\_\_ ni hace \_\_\_\_\_, no ocupa \_\_\_\_\_ ni tiene masa, pero sus efectos se notan en aquello que nos \_\_\_\_\_.

La energía es \_\_\_\_\_ para la vida. Sin energía no crecerían las \_\_\_\_\_, no tendríamos luz \_\_\_\_\_ y tampoco podría haber \_\_\_\_\_.

1- Escribe la fracción que corresponda para que se cumpla la igualdad

$$a) \frac{5}{8} : \boxed{\quad} = \frac{10}{24}$$

$$b) \frac{4}{6} : \boxed{\quad} = \frac{20}{12} = \frac{\boxed{\quad}}{4}$$

$$c) \frac{7}{9} : \boxed{\quad} = \frac{28}{9}$$

$$ch) \boxed{\quad} : \frac{7}{3} = \frac{12}{35}$$

### **DIA VIERNES: LENGUA- MATEMÁTICA**

#### **LENGUA**

1. Lee nuevamente: ***Máxima autoridad en la materia.***
2. Extrae del texto diez diferentes sustantivos.
3. Clasifícalos según género y número:

Ejemplo: *misterios*: sustantivo masculino – plural

#### **MATEMÁTICA**

1. Florencia tiene 14 hebillas para el cabello;  $\frac{3}{7}$  tienen florcitas,  $\frac{1}{2}$  del resto son lisas y las demás tienen pintitas. Responde:

- a) ¿Cuántas hebillas con florcitas tiene? b) ¿Qué fracción del total de hebillas son lisas? c) ¿Cuántas hebillas lisas tiene? ch) ¿Cuántas hebillas de pintitas tiene?

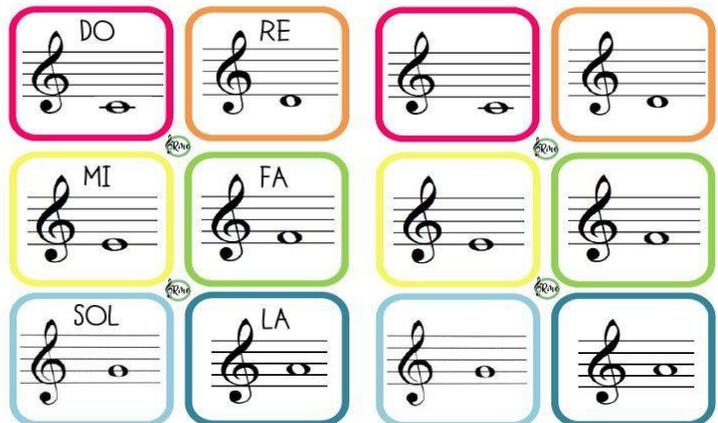
### **GUÍA PEDAGÓGICA Nº2 DE EDUCACIÓN MUSICAL**

**Desafío:** Confeccionar el juego de la memoria con las notas musicales.

#### **Actividades de profundización**

1. ¡CONSTRUYE EL MEMOGRAMA MUSICAL!

Necesitas: la plantilla del juego (te lo dará la seño), un pedazo de cartón o papel grueso, tijera, plasticola y un



**Docentes Responsables:** Maria Virtudes Rodríguez- Rosana Tapia- Belén Albarracín- Camila Figueroa- Marcio Meglioli- Maria José Lisi

**Escuela:** Dr. José Ignacio de la Roza

**Nivel:** Primario

marcador para decorar.

**Grado:** 6º "A" y "B"

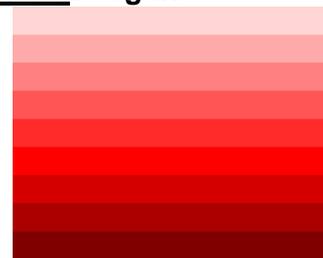
**Turno:** tarde

**Áreas:** Integradas

**Ciclo:** Segundo

2. ¿CÓMO SE JUEGA? Se ubican las cartas en la mesa boca abajo y debes ir girando de a dos por vez y si tienen la misma nota musical las guardas y continúas levantando otras dos.

Si por el contrario no coinciden las vuelves a dejar en el mismo sitio boca abajo.



## **GUÍA PEDAGÓGICA N°2 DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**Desafío:** Construir situaciones lúdicas que permitan mejorar la velocidad de reacción

### **Actividades de profundización:**

Vamos a trabajar con la misma organización que la clase anterior pero ahora debemos reaccionar ante un estímulo diferente que serán dos objetos, pueden ser remeras, cartelitos o cualquier objeto, de colores distintos. Además, vamos a pegar en una pared dos papeles pintados del mismo color que los objetos anteriores.

Comenzamos la actividad realizando los ejercicios de coordinación, luego vamos a las dos marcas que están adelante y nos desplazamos entre ellas tocando una y luego la otra. El acompañante ubicado delante nuestro, con los dos objetos de distintos colores, deberá cuando el crea conveniente dejar caer uno, rápidamente debemos salir corriendo hacia los papeles pegados en la pared y tocar con la mano "chocando los cinco" dónde está pegado el papel del mismo objeto que dejó caer.

Realizarlo varias veces alternando los colores.



## **GUÍA PEDAGÓGICA N° 2 DE ARTES VISUALES**

**Desafío:** Generar producciones bidimensionales a través del uso del color y la luz

### **Actividades de profundización:**

1. Realizamos nuevamente una naturaleza muerta, esta vez coloreamos utilizando una paleta monocromática. Los colores monocromáticos son todos los colores (tonalidades) de un

**Docentes Responsables:** Maria Virtudes Rodríguez- Rosana Tapia- Belén Albarracín- Camila Figueroa- Marcio Meglioli- Maria José Lisi

**Escuela:** Dr. José Ignacio de la Roza

**Grado:** 6º "A" y "B"

**Áreas:** Integradas

**Nivel:** Primario

**Turno:** tarde

**Ciclo:** Segundo

solo matiz o tono. Comenzamos con un color base el cual aclararemos con blanco y oscureceremos con negro. Recordamos tener presente la forma en la que la luz interfiere los objetos.

## **GUÍA PEDAGÓGICA N°2 DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA**

**Desafío:** Comprender el proceso de producción del chocolate.

### **Actividades de profundización:**

- ✓ **Respecto al proceso productivo Fábrica de chocolate:**

Responde

- A- **Identifiquen** si es un proceso primario o secundario,
- B- **Indiquen** el método de producción empleado (artesanal /industrial). Expliquen
- C- **Mencionen** ejemplos de algunas máquinas y herramientas utilizadas.
- D- **Describan** ¿Qué normas de higiene y seguridad deben tener?

- ✓ **Respecto a los materiales** utilizados para la elaboración del producto:

- A- **Identifiquen** los materiales necesarios para la producción. Detállos.

**DIRECTORA:** NICOLASA CARRIZO

**VICEDIRECTORA:** ROSA TALLIANT

**Docentes Responsables:** Maria Virtudes Rodríguez- Rosana Tapia- Belén Albarracín- Camila Figueroa- Marcio Meglioli- Maria José Lisi