

Escuela: CENS “Héroes de Malvinas” Anexo Los Berros - Segundo año- Lengua y Literatura

Escuela: CENS “Héroes de Malvinas” Anexo Los Berros.

Docente: Analía Leiva

Curso y división: 2º Única- Perito Auxiliar en Minas.

Turno: nocturno

Área Curricular: Lengua y Literatura

Guía N° 9

Título de la propuesta: oración Simple y sus modificadores. La oración compuesta.

Coordinantes y yuxtaposición.

- 1- Leemos el tema: [Modificadores del sujeto y del predicado](#)

Modificadores del sujeto

En el sujeto de una oración, además del núcleo (que puede estar explícito o implícito, puede ser **simple o compuesto**), encontramos: al modificador directo, al modificador indirecto, a la aposición y la construcción comparativa. Explicaremos cada uno de ellos.

El **modificador directo**: los constituyen dos clases de palabras: los artículos y los adjetivos. Se llama modificador directo porque estas palabras aportan datos sobre el núcleo y están inmediatamente antes o después de éste (en el caso del artículo, siempre antes) coincidiendo en su género y número. Por ejemplo, en la siguiente oración: *El niño travieso juega en el jardín*. El núcleo del sujeto es *niño* y “*El*” y “*travieso*” son modificadores directos, ya que influyen de manera “directa”, en ese núcleo (completan su idea). Ocurre lo mismo si el adjetivo estuviera después del artículo, es decir, *el travieso niño juega en el jardín*, siendo también (el travieso) modificadores directos.

El **modificador indirecto**: se lo denomina así porque entre el núcleo del sujeto y la o las palabras que lo determinan (es decir, modifican), necesita de un nexo o palabra que los una, esa palabra es *una preposición*, por ejemplo: *El gato de Marina duerme en su cama*. Entre el núcleo del sujeto (gato) y la palabra que lo modifica, es decir, completa la idea (Marina) hay un nexo que los une (de), por eso se llama “indirecto”, necesita siempre de una preposición. Hay que aclarar que con la palabra “del” se sigue la misma regla de la preposición ya que articula dos: “de el”, considerándola como tal, Por ejemplo: *La hija del emperador, es preciosa*. En este caso *del emperador*, es considerado como un modificador indirecto.

La **aposición**: es una aclaración acerca del núcleo del sujeto que, generalmente, se encuentra expresada entre comas. Si esta aclaración es suprimida, la oración sigue teniendo sentido y, además puede ocupar el lugar del núcleo y éste convertirse en aposición. Veamos un ejemplo que demuestre lo expresado: *San Martín, el gran libertador de América, vivirá para siempre en nuestra historia*. En esta oración, *el gran libertador de*

Escuela: CENS “Héroes de Malvinas” Anexo Los Berros - Segundo año- Lengua y Literatura

América, es la aposición, es decir, la aclaración del núcleo (San Martín). La oración puede ser entendida y sigue siendo coherente (es decir, teniendo sentido) si se la saca o suprime: *San Martín vivirá para siempre en nuestra historia*. Ahora comprobaremos si es una aposición, ocupando el lugar del núcleo: *El gran libertador de América, San Martín, vivirá para siempre en nuestra historia*. En este caso *El gran* son modificadores directos, *libertador* es el núcleo del sujeto, *de América*, es un modificador indirecto y *San Martín*, se convierte en la aposición, es decir, la aclaración.

La **construcción comparativa**: introduce, por medio de palabras “como”, “cual”, comparaciones, por ejemplo: *El sol, como una moneda gigante, resplandece en el cielo*. En esta oración, *como una moneda gigante*, es la construcción comparativa.



Modificadores del predicado

El predicado es la parte o fragmento de la oración que incluye lo que se dice del sujeto, es decir, da información sobre él. Al igual que el sujeto, el predicado puede ser:

Verbal: cuando su núcleo es un verbo.

No verbal: cuando su núcleo no es un verbo, sino un sustantivo, adjetivo o construcción equivalente a alguna de éstas (nominal) y, también puede ocurrir que sea un adverbio o construcción de este tipo (adverbial).

También en el predicado ocurre lo mismo que el sujeto, en cuanto a la cantidad de núcleos: será **simple** si posee un solo núcleo y **compuesto**, cuando haya más de uno.

Los modificadores del predicado son:

- **Objeto directo**: éste es siempre un sustantivo o una construcción equivalente. Por ejemplo, *María compró rosas* (“rosas” es el objeto directo, ya que modifica al verbo “compró”). Se lo reconoce porque puede ser reemplazado por los pronombres: *la, las, lo, los*. En el caso del ejemplo dado: *María las compró*. El objeto directo, responde a la pregunta (“que + el verbo”), por ejemplo: “¿Qué compró María?”. También se comprueba el

Escuela: CENS “Héroes de Malvinas” Anexo Los Berros - Segundo año- Lengua y Literatura

objeto directo, pasándolo a una oración pasiva, haciendo que cumpla la función del sujeto: “*Rosas fueron compradas por María*”, aquí vemos cómo la oración se vuelve pasiva (es decir, se resalta el objeto y la acción y no el sujeto que la llevó a cabo). Aquí, es necesario explicar el **complemento agente**, que es el sustantivo o la construcción equivalente iniciada por la preposición “por”. Aparece en la voz pasiva y señala a quien realiza la acción indicada por el verbo. En el caso del ejemplo presentado antes, el complemento agente sería: “*por María*”.

- **Objeto indirecto:** también siempre es un sustantivo pero se une al verbo mediante las preposiciones “a” o “para”. Para reconocerlo se lo reemplaza con las preposiciones : le, les. Esto es importante, ya que algunos objetos directos también empiezan con “a”. Veamos un ejemplo de objeto indirecto: “*María compró flores a su madre*” (“*a su madre*”, es el objeto indirecto). En este ejemplo, el reemplazo sería el siguiente: “*María le compró flores*”.
- **Circunstanciales:** expresan las circunstancias en que se realiza la acción, pueden estar constituidos por una sola palabra (en este caso, serían los adverbios) o por una construcción.

Los circunstanciales se clasifican de la siguiente manera: Responden a las preguntas...

- a- De modo (responde a la pregunta: ¿cómo?) Ejemplo: Matías vivió *feliz* su cumpleaños.
- b- De tiempo (¿cuándo?) Ejemplo: Matías festejó *ayer* su cumpleaños.
- c- De lugar (¿dónde?). Ejemplo: Matías festejó su cumpleaños *en un pelotero*.
- d- De instrumento (¿con qué?). Matías rompió la piñata *con un palo de madera*.
- e- De compañía (¿con quién?). Matías festejó sus cumpleaños *con sus mejores amigos*.
- f- Cantidad: (¿cuánto?). Matías sopló *cinco* velitas.
- g- Causa: (¿por qué?). El alumno lloraba *por el mal resultado en su evaluación*.
- h- Fin: (¿para qué?). Los chicos se reunieron *para despedir el año*.
- i- Afirmación: Los chicos *sí* fueron a la fiesta.
- j- Negación: Los payasos *no* pudieron llegar.
- k- Duda: La niña *tal vez* falte al colegio mañana.

- **Predicativo obligatorio:** se da en aquellas oraciones que poseen verbos copulativos (ser, estar, parecer, semejar, conjugados) ya que si con éstos finalizara la oración, ésta quedaría incompleta o mal formada. Por ejemplo: *María era*. (está incompleta). *María estaba feliz por la noticia* (“*feliz por la noticia*”, es el predicativo obligatorio ya que es necesario para completar la acción).
- **Predicativo no obligatorio:** Estos pueden ubicarse tanto en el sujeto como en el predicado sin alterar el significado de la oración, además, a diferencia del obligatorio, pueden suprimirse.

MODIFICADORES DEL PREDICADO

El **objeto directo (od)** es el modificador del verbo que puede reemplazarse por los pronombres lo, la, los o las. Se encuentra únicamente en oraciones expresadas en **voz activa**.

El **objeto indirecto (oi)** es el modificador del verbo que puede reemplazarse por los pronombres le o les. No puede ser pasado a la voz pasiva.

El **complemento agente** aparece únicamente en oraciones en **voz pasiva**. Es quien realiza la acción sobre el sujeto.

El **circunstancial** es el adverbio o construcción formada por subordinante y término, que acompaña al verbo. No puede ser reemplazado por pronombres.



El **predicativo subjetivo** es un sustantivo, adjetivo o construcción de núcleo sustantivo que modifica al verbo y al núcleo del sujeto.



Actividad 1. Señalamos el Sujeto y Predicado. Analizamos los sujetos y predicados con sus núcleos y modificadores, según lo leído.

- a- El científico y su ayudante colaboraron en su invento.
- b- Llevó los libros al jefe.
- c- En el amanecer, los rayos del sol son esplendorosos.
- d- Un día un dragón manso tuvo una pesadilla.
- e- El fuego como llamaradas salían de su boca.
- f- Preparaba y regaba una parcela, el peón de campo.
- g- El inspector, compañero de viaje, estaba muy cansado.
- h- El perro rabioso, Toby ladraba constantemente.
- i- El barrio como nido de pájaros festejaba la partida.
- j- Un armario, una mesita de luz y bateas de mimbre se ven en esa habitación.

2- Ahora veremos la Oración Compuesta.

DEFINICIÓN: Las oraciones compuestas tienen más de un verbo en forma personal, y por lo tanto, tiene tantos predicados como verbos presentan. A cada una de las oraciones que se unen para formar la oración compuesta, se les llama **proposición y se señala con ()**.

[*(María canta) y (José baila.)*]

CLASIFICACIÓN:

- **Coordinadas:** Las proposiciones son sintácticamente independientes.

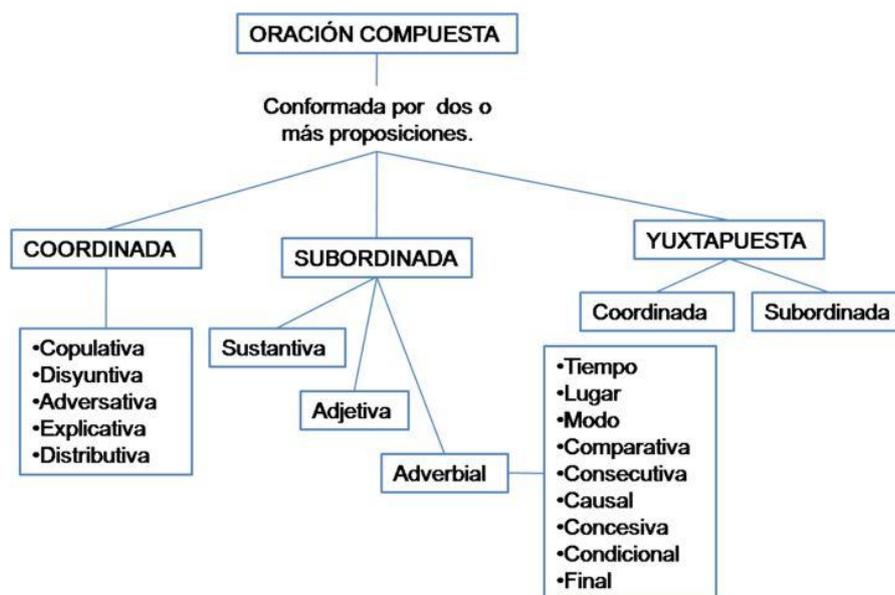
Juan estudia y su hermana juega.

- **Subordinadas:** Las proposiciones son sintácticamente dependientes.

Expresó su deseo de visitar a su abuela.

- **Yuxtapuestas:** Las proposiciones no están unidas por ningún nexo.

Ha llovido, el suelo está mojado.



- ❖ *En ésta guía trataremos solamente dentro de la Oración Compuesta, las coordinadas y las de yuxtaposición.*

COORDINADAS: Una oración compuesta por coordinación es la unión de dos proposiciones mediante una **conjunción coordinante**. Estas dos proposiciones, aunque queden unidas, son **sintácticamente independientes**. Es decir: dos o más proposiciones unidas por un enlace, pero que si las separamos ambas, mantienen un sentido completo. **(Los futbolistas juegan) y (los obreros trabajan.)**

Si separamos las dos proposiciones, continúan teniendo sentido completo:

Los futbolistas juegan. Los obreros trabajan.

Encontramos varios tipos de coordinadas:

- COPULATIVAS:** Expresan una relación de suma o adición. Los nexos que las unen suelen ser: **y, e, ni**. Ejm. ***Ni lo sé ni me importa.***
- DISYUNTIVAS:** Entre ellas se plantea una relación de exclusión, si se da la una no se puede dar la otra. Van unidas por las conjunciones: **o, u, o bien**. Ejm. ***¿Te quedas en casa o te vienes con nosotros?***
- ADVERSATIVAS** Plantean entre sí una oposición de significado, es decir lo que afirma una lo contradice parcial o totalmente la otra. Los nexos que las unen suelen

ser: **pero, sin embargo, no obstante, mas, sino (que), antes, antes bien, excepto, por lo demás,** etc. Ejm **El día estaba nublado pero lo pasamos bien.**

d- **DISTRIBUTIVAS**₃ Las proposiciones indican una alternancia de acciones. Sus enlaces suelen ser: **bien...bien, ora...ora, ya...ya, unas veces... otras..., unos...otros, este...aquel, aquí...allí....** Ejm. **Mi hermano, ya llora, ya duerme.**

e- **EXPLICATIVAS**₃ Una de las proposiciones explica el sentido de la otra. Sus enlaces suelen ser: **es decir, o sea, esto es.** Ejm. **Los hombres somos omnívoros, es decir comemos de todo.**

YUXTAPUESTAS Las **oraciones yuxtapuestas**, por lo tanto, son aquellas cuyas proposiciones **comparten un valor sintáctico pero no están enlazadas o unidas**, sino que aparecen seguidas unas a otras. La **coma**, el **punto y coma** y los **dos puntos** son los símbolos más frecuentes para separar.

Veamos un ejemplo. **“Ya es tarde; volvamos a casa”** es una oración yuxtapuesta formada por dos partes (**“Ya es tarde”** y **“Volvamos a casa”**).

Actividad 2. Marcamos las oraciones con []. Luego señalamos con () las proposiciones.

Rodeamos con color el nexos coordinante y escribimos a qué clase pertenece.

- a- Laura no fue a la fiesta; su madre no se sentía bien.
- b- Llegamos tarde **así que** los profesores se enojaron bastante.
- c- Aprobé todos los exámenes, **sin embargo**, no me permitieron ingresar al curso.
- d- En esta zona no llueve en todo el invierno **de modo** que la fauna es muy escasa.
- e- El espectáculo ya empezó **y** el actor principal aún no ha llegado.
- f- El sistema nervioso central comanda las funciones vitales neurovegetativas, **es decir**, todas las decisiones que tomamos dependen de este sistema.
- g- Los resultados son favorables **así que** le daremos el alta pronto.
- h- Las aves y los reptiles son ovíparos, **esto es**, sus crías se forman en el interior de huevos, que eclosionan a la madurez.
- i- Tendremos que apurarnos **o** el autobús se irá sin nosotros.
- j- Todos recibirán sus premios **excepto** que los jurados se retracten.
- k- Los pulmones toman aire enriquecido en oxígeno **y** el corazón utiliza ese oxígeno para bombear.
- l- Mis padres veranearon en la playa, **pero** nosotros decidimos quedarnos.

Director:

Juan

Manuel

Núñez.