

GUÍA PEDAGÓGICA DE RETROALIMENTACIÓN N°20**ESCUELA:** MARCOS SASTRE.**CUE:** 700009800**DOCENTE:** JOSÉ MARIO POBLETE.**GRADO:** SEXTO.**TURNO:** MAÑANA**ÁREA:** EDUCACIÓN ARTÍSTICA MÚSICA.**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** MÚSICA- SONIDOS – RITMO.**CONTENIDOS:**

- La onda sonora.
- Ecología acústica.
- Géneros: vocal, instrumental, mixto.
- Ritmo.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

- Experimenta y describe el sonido como fenómeno físico.
- Identifica las problemáticas de la contaminación auditiva.
- Diferencia los géneros (vocal e instrumental) y estilos (folklore- tango-cancionero tradicional).

ACTIVIDADES:

- Observa con mucha atención el video “La magia del sonido” (SE ENVIARÁ POR WHATSAPP).
- Realiza el experimento que se encuentra en el video.
- Identifica auditivamente las diferencias que existen de la escucha bajo el agua y en el aire.
- Escucha el relato “Contaminación sonora”.
- En esta imagen encuentras algunas formas de contaminación auditiva. Anota brevemente que otras fuentes de contaminación auditiva existen.



- Anota los diferentes géneros y estilos que existe en nuestra música tradicional (por ejemplo el tango).