

GUÍA Nº 1

ESCUELA: ALEJANDRO MARÍA DE AGUADO

DOCENTES: MARÍA ELENA GÓMEZ - ROSANA PIZARRO

GRADO: SEGUNDO A Y B

NIVEL: PRIMARIO

TURNO: TARDE

ÁREAS: LENGUA, MATEMÁTICA, CIENCIAS NATURALES

PROPÓSITOS:

- GENERAR CONFIANZA EN SUS POSIBILIDADES DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.
- PROPICIAR EL APRENDIZAJE DE SITUACIONES QUE LOS ACERQUEN AL SISTEMA DE NUMERACIÓN Y LAS FUENTES DE LUZ NATURAL Y ARTIFICIAL

DESAFÍO: CONSTRUIR UN TEATRO DE SOMBRAS PARA CONTAR EL CUENTO

CAPACIDADES:

- COMUNICACIÓN:** EXPRESAR A TRAVÉS DEL LENGUAJE IDEAS Y SENTIMIENTOS.
- RESOLUCION DE PROBLEMAS:** DISEÑAR DIFERENTES ALTERNATIVAS DE SOLUCION A PROBLEMAS.

CONTENIDOS:

LENGUA:

- LECTURA Y COMPRESIÓN DE UN CUENTOS COMPARTIDO CON UN ADULTO.
- ESCRITURA AUTÓNOMA DE PALABRAS Y ORACIONES QUE CONFORMAN TEXTOS.

MATEMÁTICA.

- CONSTRUCCIÓN Y USOS DE LA SUCESIÓN DE NÚMEROS NATURALES DE FORMA ORAL Y ESCRITA HASTA EL 200

CIENCIAS NATURALES

FUENTES LUMINOSAS: FUENTES NATURALES Y ARTIFICIALES. LA PROYECCIÓN DE SOMBRAS Y SU ORIENTACIÓN SEGÚN LA FUENTE DE LUZ.

GUÍA N° 1

FECHA: DESDE EL 31 DE MAYO AL 4 DE JUNIO

TÍTULO: ¡CUENTOS QUE ENSEÑAN!

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- COMPRENDER TEXTOS ADECUADOS A SU EDAD ADQUIRIENDO SEGURIDAD EN EL MECANISMO LECTOR.
- ESTABLECER RELACIONES NUMÉRICAS APLICANDO ESTRATEGIAS PERSONALES Y DIFERENTES PROCEDIMIENTOS.
- DIFERENCIAR FUENTES LUMINOSAS.

INDICADORES:

- LEO UN CUENTO CORTO
- ESCRIBO ORACIONES SOBRE LO QUE COMPRENDO
- COMPLETO LA SUCESIÓN DE NÚMEROS DEL 100 AL 200
- IDENTIFICO FUENTES LUMINOSAS

DESAFÍO: CONSTRUIR UN TEATRO DE SOMBRAS PARA CONTAR EL CUENTO.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

EL DESAFIO TIENE POR FINALIDAD CONFECCIONAR SILUETAS DE CARTÓN DE LOS PERSONAJES DEL CUENTO CON MATERIAL RECICLABLE PARA PODER CONTAR LA HISTORIA A SUS FAMILIARES EMPLEANDO UNA FUENTE LUMINOSA.

EL DESAFIO SE CONCRETARÁ EN LA GUÍA N°2

- 1) LEE A UN ADULTO EL CUENTO

HABÍA UNA VEZ UNA NIÑA LLAMADA  UNA MAÑANA DE  SALIÓ DE SU 
LLEVANDO UNA  CON PAN PARA SU  QUE ESTABA ENFERMA Y VIVÍA EN 
 EN MEDIO DEL  SE ENCONTRÓ CON EL  QUE LA ENGAÑÓ PARA IR
POR EL CAMINO MÁS LARGO Y ASÍ ÉL PODER LLEGAR ANTES A LA  DE LA  .
 ENTRÓ EN CASA DE LA  Y ELLA DE UN SALTO SE ESCONDIÓ EN ÉL 
EL  SE DISFRAZÓ DE  Y SE METIÓ EN LA  ESPERANDO QUE LLEGARA 
PARA COMÉRSELA. CUANDO POR FIN LLEGÓ  MUY ASOMBRADA EXCLAMÓ:
¡AY  QUE  MÁS GRANDES TIENES! SON PARA VERTE MEJOR.
¡AY  QUE  MÁS GRANDES TIENES! SON PARA OÍRTE MEJOR.
¡AY  QUE  MÁS GRANDES TIENES! ES PARA COMERTE MEJOR.
DE UN SALTO EL  SE ABALANZÓ SOBRE  QUE SALIÓ GRITANDO DEL SUSTO
LLAMANDO LA ATENCIÓN DEL  Y SU  QUE PASABAN POR ALLÍ
RÁPIDAMENTE EL  LE DIO SU MERECIDO AL  Y JAMÁS SE VOLVIÓ A SABER
DE ÉL.

COLORÍN COLORADO ESTE CUENTO SE HA TERMINADO.

2) ¿TE GUSTÓ?.....

SI LO COMPRENDISTE SEÑALA CON UNA X LA RESPUESTA CORRECTA

<p>¿POR QUÉ LA NENA SE LLAMARÁ CAPERUCITA ROJA?</p> <p><input type="checkbox"/> PORQUE USABA UNA CAPA ROJA</p> <p><input type="checkbox"/> PORQUE TENÍA EL PELO ROJO</p> <p><input type="checkbox"/> PORQUE ESE ERA SU NOMBRE Y APELLIDO</p>	<p>¿POR DÓNDE TENÍA QUE CAMINAR CAPERUCITA PARA LLEGAR A LA CASA DE LA ABUELA?</p> <p><input type="checkbox"/> POR UN CAMPO</p> <p><input type="checkbox"/> POR EL BOSQUE</p> <p><input type="checkbox"/> POR LA MONTAÑA</p>
--	--

<p>¿EL LOBO ERA SU AMIGO?</p> <p><input type="checkbox"/> SI</p> <p><input type="checkbox"/> NO</p>	<p>¿QUÉ APRENDIÓ?</p> <p><input type="checkbox"/> QUE IBA A SER MÁS OBEDIENTE</p> <p><input type="checkbox"/> QUE NUNCA SE HARÍA AMIGA DEL LOBO QUE YA NO VISITARÍA MÁS A SU ABUELA</p>
---	---

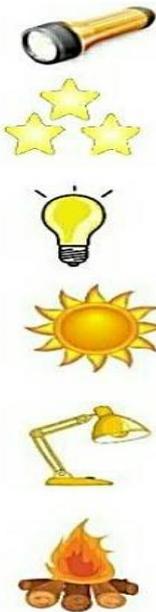
2) ENUMERA LOS PERSONAJES EN EL ÓRDEN EN QUE APARECEN EN EL CUENTO

LEÑADOR	ABUELITA	CAPERUCITA ROJA	LOBO



RESPONDE ¿NECESITASTE VOLVER A LEER EL CUENTO?¿POR QUÉ?.....

3) UNE CON FLECHA LA FUENTE DE LUZ QUE ILUMINA LA ABUELITA, ADENTRO DE SU CASA Y EN EL PATIO



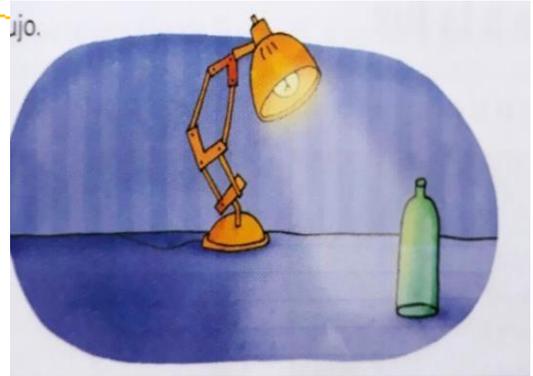
4) **¿SABÍAS QUÉ?** EXISTEN FUENTES DE LUZ NATURALES Y FUENTES DE LUZ ARTIFICIALES. LAS FUENTES NATURALES SON OBJETOS DE LA NATURALEZA QUE EMITEN LUZ. LAS FUENTES ARTIFICIALES TAMBIÉN EMITEN LUZ, PERO SON OBJETOS FABRICADOS POR EL HOMBRE.

5) OBSERVA LA IMAGEN Y CONTESTA:
 ¿CUÁL ES LA FUENTE DE LUZ QUE APARECE EN EL DIBUJO?

¿SE TRATA DE UNA FUENTE NATURAL O ARTIFICIAL?

¿CUÁL ES EL CUERPO ILUMINADO?.....

MARCA SOBRE EL DIBUJO UNA LÍNEA EN EL CAMINO QUE RECORREN LOS RAYOS DE LUZ, DESDE LA FUENTE LUMINOSA HASTA EL CUERPO ILUMINADO.



RESPONDE: ¿PUEDES NOMBRAR OTRA FUENTES DE LUZ NATURAL Y ARTIFICIAL?

6) AYUDÁ A CAPERUCITA A LLEGAR POR ESTE CAMINO A LA CASA DE SU ABUELITA COMPLETANDO LOS NÚMEROS QUE VAN EN CADA CUADRO VACÍO.



RESPONDE: ¿NECESITASTE AYUDA PARA RESOLVER ÉSTA ACTIVIDAD?.....

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA. GUÍA PEDAGÓGICA: N° 1

PROPÓSITOS:

RECONOCER EL USO DE CADA HERRAMIENTA Y LA DEMANDA EN LA VIDA DE LAS PERSONAS.

COMPARAR DISTINTOS TIPOS DE HERRAMIENTAS MANUALES PARA CADA CONSTRUCCIÓN.

ACTIVIDADES:

A) IMAGINA UNA HERRAMIENTA DE USO DIARIO Y DIBÚJALA.

B) CON UN LÁPIZ AZUL PINTA, LAS HERRAMIENTAS QUE UTILIZA PAPÁ.

C) NOMBRAMOS COMO SE LLAMA CADA HERRAMIENTA, QUE RECONOZCAS.



EDUCACIÓN PLÁSTICA. GUÍA PEDAGÓGICA: N° 1

PROPÓSITO: FAVORECER LA EXPLORACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE FORMAS EN LA PINTURA DE JOAN MIRÓ.

ACTIVIDADES: OBSERVA LA IMAGEN



JOAN MIRÓ NACIÓ EN ESPAÑA FUE PINTOR, ESCULTOR, GRABADOR Y CERAMISTA. MOSTRO INTERÉS EN LOS DIBUJOS INFANTILES.¿QUÉ FORMAS RECONOCES?¿HAY FORMA HUMANA?¿FORMAS GEOMÉTRICAS?¿FORMAS ABSTRACTA?
METECOGNICIÓN: ¿TE GUSTA LA IMAGEN? ¿FUE DIFÍCIL ENCONTRAR FORMAS?

EDUCACIÓN MUSICAL. GUÍA PEDAGÓGICA: N° 1

PROPÓSITOS: POSIBILITAR LA APRECIACIÓN DE LA OBRA MUSICAL EN FUNCIÓN DE SUS ELEMENTOS ESTRUCTURALES Y LA POSIBILIDAD DE TRANSFERENCIA A LA CREACIÓN INDIVIDUAL Y GRUPAL.

ACTIVIDADES:

- PREGUNTAR A LA FAMILIA QUE CANCIONES TRADICIONALES CONOCEN QUE SE BAILEN HACIENDO RONDA.
- APRENDER LA CANCIÓN Y REALIZAR LA RONDA.
- BAILAR LA SIGUIENTE CANCIÓN REALIZANDO TODOS LOS MOVIMIENTOS QUE INDICA “EL AGUACERITO ARGENTINO” [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=_EDEGC62JCW](https://www.youtube.com/watch?v=_EDEGC62JCW)
- ¿PODRÍAS REPETIRLO CANTANDO LA CANCIÓN?

EDUCACION FISICA GUÍA PEDAGÓGICA: N° 1

PROF.: FACUNDO GIMENEZ

PROPÓSITOS: TRABAJAR CON EL ELEMENTO, TODAS SUS VARIANTES POSIBLES.

ACTIVIDADES:

1) _ **LANZAMIENTOS:** CON PELOTA.

- LANZARLA CON DOS MANOS HACIA ARRIBA Y PASAR POR DEBAJO ANTES DE QUE CAIGA Y SIN QUE TE TOQUE.
- LANZARLA Y TOMARLA CON AMBAS MANOS.
- LANZARLA CON UNA MANO Y ATRAPAR CON DOS Y AL REVÉS
- LANZARLA, APLAUDIR Y ATRAPAR.

EQUIPO DIRECTIVO:

DIRECTORA: BLANQUIER ADRIANA

VICEDIRECTORA: HEREDIA CLAUDIA