

ESCUELA: ENI N° 63

DOCENTES: Analisa Garro, Carolina Pedrozo, Florencia Rodríguez, Gema Valenzuela.

PROFESORA DE MÚSICA: Evelyn Correa.

PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA: Alejandra Icazatti.

NIVEL: Inicial 4 años.

TURNO: Mañana y tarde.

AREAS CURRICULARES:

Dimensión: Ambiente natural y socio cultural.

Matemática.

ÁMBITO: Dimensión comunicativa y artística. **Ámbito:** Música

CONTENIDO: -Trabajo de acción e inhibición del sonido.

Ámbito: Educación Física

CONTENIDO: Aceptación y construcción de roles para que todos jueguen.

Título de la propuesta: “1, 2 Y 3 A JUGAR” “A CONTAR OTRA VEZ”.

CONTENIDOS.

Sistema de numeración. Conteo

Noción de cantidad.

CAPACIDAD GENERAL: Resolución de problemas.

CAPACIDAD ESPECÍFICA: Diseñar diferentes alternativas para la solución de problemas.

ACTIVIDADES:

Día 1

- “jugar a enhebrar siguiendo la serie numérica del 1 al 10 “

Un adulto escribe los números del 1 al 10 sobre cartón o cartulina. (de lo que dispongan en casa). Luego perforar y entregar lana al niño.

Colocar los números en una caja, invitar al niño que descubra el contenido de la misma. Preguntar: ¿Que habrá en esta caja? ¿Qué te imaginas? ¿Qué es? ¿Qué es contar? ¿Qué podemos contar?

- Buscar cosas que podamos contar.

- Proponer al niño enhebrar siguiendo la serie numérica, del 1 al 10.

Día 2

- Presentar al niño una caja y diferentes elementos (6 seis).
- Colocar cada uno de los elementos dentro de la caja (ir mostrando al niño).

Posteriormente, preguntar: ¿te acuerdas, que cosas metí en la caja? ¿cuántas son?

Una vez que el niño dice cierta cantidad, proponer sacar dichos elementos contando de a uno. Al finalizar, preguntar: ¿Cuántos elementos hay en total?

- Volver a colocar los elementos en la caja y agregar 4 elementos más. Preguntar: ¿y si quiero guardar 4 elementos más? ¿cuánto tengo ahora? Luego de la respuesta del niño, proceder a contar la cantidad total de elementos.

- Proponer sacar todos los elementos de la caja, poner sobre una mesa. Pedir al niño que separe “4” elementos del total de 10 elementos. Preguntar: ¿cuál es el total de elementos que separaste?

ACTIVIDAD DE MÚSICA:

En un lugar tranquilo comentar lo siguiente: Cuando no hay sonido, ¿Qué es lo que hay? Observar la imagen del link y responder <https://tse3.mm.bing.net/th?id=OIP.MGZZdvGvwyw8SPUJH09SPwHaEK&pid=Api&P=0&w=278&h=157> : ¿Creen esta imagen guarda muchos sonidos?

Ahora imaginemos que un avión atraviesa las montañas, o que un barco suena su bocina en el mar. Primero hubo silencio, por un momento, habrá sonidos. ¿Cómo serán? ¿Se animan a imitarlos con la voz? Luego que el barco se vaya y el avión pase. Pueden imaginar otros sonidos que pasen por estos paisajes y luego desaparezcan. Descubrimos que: “La ausencia de sonido es el silencio” El silencio es necesario para: pensar, dormir, relajarse ¿Y qué más? Un mayor debe escribir las respuestas. Finalmente, como ejercicio tratar de guardar silencio y el adulto responsable, aplaudirá o hará algún sonido estridente para experimentar la diferencia entre silencio y sonido. Luego volver al silencio y respirar profundo.

Día 3

“Jugar con dado”.

- Observar las caras de un dado y contar los puntos que hay en cada una de ellas. (Utilizar el dado que realizaron en guías anteriores) Entregar en la mesa lentejas, porotos o cualquier otro elemento y/o material del que dispongan en casa.

Proponer tirar el dado y tomar la cantidad de elementos que el dado indique. (pueden repetir el juego más de una vez).

Al terminar de jugar, proponer dibujar en una hoja la cara del dado que ellos quieran y pegar al lado los elementos que indique lo dibujado.

ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA.

- Para iniciar, buscar un espejo o celular (o alguna superficie donde se pueda ver el reflejo de la persona).
- Señalar en el espejo las distintas partes del cuerpo ej. ojos, orejas, nariz, hombros, manos y mover cada parte nombrada.
- Mover dos o tres partes del cuerpo a la vez y nómbralas. Ejemplo mover los ojos, los hombros y los pies todo junto.
- Observar nuestro rostro cuando estamos felices, enojados, triste, con sueño.
- Para finalizar frente al espejo tomamos aire como si infláramos un globo muy grande, y luego suavemente largamos el aire por la boca. ¿qué sucede en nuestro pecho? ¿se agranda o disminuye? ¿y con nuestra panza?

Día 4

“A llenar el tablero” ser el primero en llenar el tablero.

Material: un dado, un tablero con 12 casilleros en total. Recipiente para colocar las fichas (tapitas)

Jugar con la compañía de un adulto. Se entrega, cada dos jugadores, un dado y un recipiente con fichas, y a cada jugador un tablero. Por turno, tirar el dado, sacar del recipiente las fichas o tapitas que el dado indica y colocar en el tablero, una en cada casillero.

Gana el jugador que primero llena el tablero.

ACTIVIDAD DE MÚSICA:

En un lugar tranquilo, recordar lo aprendido en el estímulo anterior. Luego escuchar el fragmento musical del concierto en “FA” menor “Otoño” de Vivaldi, primer movimiento Allegro.

<https://www.youtube.com/watch?v=q2qkCfBgsK0> Mientras escucha el fragmento musical, levantar las manitos cuando perciba las pausas y los silencios. Finalmente imaginar que son un árbol que mueve sus ramas hacia el cielo. En la pausa o silencio, el árbol se queda quieto. Al reanudar la música se siguen moviendo sus ramas, como si la música fuera el viento.

Día 5

- Entregar al niño dos hojas con un número escrito (por ej. 2,.5.) entregar tijera, plasticola y papel glasé. (Las hojas deben estar hacia abajo, hasta que comience la actividad para que el niño descubra su contenido).
- Invitar al niño dar vuelta las hojas y descubrir que hay escrito, una vez descubierto que son números, deben recortar y pegar lo que quiera. (flores, tiras de papel glasé, etc....) y pegar tantas como indique el número.

ACTIVIDAD DE EDUCACIÓN FÍSICA:

- Comenzar la actividad buscando un espacio libre sentarse en el piso y recordar lo trabajado la vez anterior.
- Buscar la siguiente canción del espejo y bailarla:
<https://www.youtube.com/watch?v=s0FkpH94O18>
- Recordar que actividades se hacía en la canción, por ejemplo, bañarse, lavarse la cara, subir una escalera e imitarlas, sin mirar la canción nuevamente.
- Para finalizar nos sentamos en piso y separamos las piernas y respiramos profundo dos veces, luego nos acostamos mirando al techo y respiramos profundo dos veces, nos colocamos de pie recordamos lo que se ha trabajado en el día de hoy y finalizamos la actividad.

Día 6

- “Hoy jugamos al mayor” Juntar la mayor cantidad de cartas posibles.

Material: cartas españolas del 1 al 6.

Desarrollo: jugar de a dos. (en compañía de un adulto)

Colocar las cartas en el centro de la mesa, boca abajo, formando un mazo, y se da vuelta la primera carta. Cada jugador, por turno, da vuelta una carta, si es mayor que la que está boca arriba se las lleva, si no, la deja formando un pozo”

Gana el jugador que junta más cartas.

Día 7

“A embocar”

Material: recipientes, pelotitas plásticas o cualquier otro elemento del que dispongan en el hogar.

Tirar dichos elementos tratando de embocar en el recipiente. Luego contar cuantos elementos hay en el recipiente. (Se puede jugar de a dos, para cada jugador un recipiente y elementos. Tirar por turno, gana el jugador que más elementos emboque)



DIRECTORA: Kaluza, Liliana.