

Escuela: Prilidiano Pueyrredón

Docente: Luján, Patricia, González Patricia, Pérez María

Grado: 6° A, B y C

Segundo Ciclo

Nivel: Primario

Turno: Mañana y Tarde

Áreas Curriculares: Lengua – Matemática - Ciencias Naturales:

Título: “Cuentos de siempre”

Desafío: Escribir un cuento maravilloso, usando personajes de otros cuentos, teniendo en cuenta las características del mismo

Propósitos:

- Promover conversaciones de interés general y sobre lecturas compartidas con propósitos diversos.
- Fomentar el uso de números naturales y operaciones para explicar sus propiedades en situaciones problemáticas.
- Propiciar el reconocimiento y la valoración de la importancia de actuar en consecuencia con los valores fundamentales en el cuidado de las especies.

Criterios de evaluación

- 1- Reconocer e identificar textos narrativos.
- 2- Identificar antónimos en diversas situaciones.
- 3- Interpretar, registrar y comunicar acerca de las equivalencias de descomposiciones de un número (aditivas, multiplicativas) usando unidades de distintos órdenes y según su valor posicional, en contextos cotidianos, lúdicos e intramatemáticos.
- 4- Resolver situaciones de sumas, restas, multiplicaciones y/o divisiones de números naturales de distintos órdenes. .
- 5- Reconocer e identificar en los seres vivos las funciones vitales de nutrición y reproducción y relación.

Indicadores de Evaluación

- Identifica y produce textos narrativos.
- Reconoce antónimos.
- Lee, registra y comunica números naturales usando unidades de distintos

órdenes y según su valor posicional.

- Resuelve problemas en los que intervengan operaciones.
- Reconoce las distintas funciones vitales de los seres vivos

-Capacidades:

- **Comunicación:** Leer y producir variados textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles o reales.
- **Resolución de los problemas:** describir, comparar, analizar, y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas. Diseñar diferentes alternativas de solución a problemas.

-Contenidos:

Lengua: Texto narrativo, (Cuento maravilloso). Antónimos. **Matemática:** Numeración: millones. /Sistema operacional. / Multiplicaciones, sumas, resta, por 10, 100, 1000. Problemas **Ciencias Naturales:** Los seres vivos. /Las funciones vitales. / La nutrición, relación y reproducción.

Actividades de Desarrollo

Lunes 31/05/21

Área: Lengua

Lee el siguiente texto y responde

El Baúl del Tesoro

*H*abía una vez un lugar muy lejano en el medio del bosque donde vivía. El pequeño Felipe. A él le gustaba salir a jugar con los animales.

Un día el niño jugando tropezó con algo que cayó al piso. Al levantar su cabeza se encontró con un gran baúl, se imaginaba un tesoro, feliz lo abrió y adivinen lo que encontró solo había un libro viejo.

Muy triste se fue a su casa, no había lo que él esperaba. Al otro día, cuando se despertó rápidamente se vistió y fue donde estaba el baúl tomo el libro viejo lentamente lo abrió comenzaron a salir colores y sonidos.

Era un libro mágico él se dio cuenta que había encontrado un tesoro y colorín colorado este cuento se ha terminado.

- a) ¿Qué encontró Felipe? b) ¿Imaginó lo que había antes de abrir el baúl? ¿Que habría allí?
c) ¿Por qué crees que fue una sorpresa para él? d) ¿Crees que el libro viejo de Felipe era mágico? ¿Por qué?

- 2) Menciona el o los hechos sobrenaturales que menciona el texto

3) Cuál te parece que es la enseñanza que deja el texto.

Matemática

-Lee la información que apareció en diferentes diarios

1_ Sabías que el índice de crecimiento de venta de libros de cuentos maravillosos en el mundo crece hoy a un ritmo mayor que en 1960, son vendidos 81 millones ejemplares por año

.2_ Según los datos de la Argentina la venta es de 36.260.130 en el lapso de 10 años.

3_ Se han encontrado más 2,1 millones de libros de autores desconocidos.

a) Escribe el 81 millones, solo usando números .b) Escribe los datos de Argentina con letras

Usa sólo números para escribir el 2,1 millones de años. C) Crees que el número 2 en los dos últimos titulares de los diarios tienen el mismo valor en las cifras que aparecen. Justifica tu respuesta

Martes: 01/06/21 Lengua: Relee el texto anterior y marca los párrafos.

Teniendo en cuenta, cuánto sabes de cuentos maravillosos .Responde:

En el cuento de Cenicienta: ¿Por qué la madrastra no permite que la niña asista al baile.

¿Cuáles son las acciones que se llevan a cabo para que ella vaya al baile? ¿Consigue su propósito la madrastra? ¿Qué hubiese sucedido en el cuento, si Felipe no hubiese podido abrir el baúl? ¿Cuál sería la reacción?

Lee la siguiente información: Los cuentos maravillosos son relatos que narran historias, que jamás podrían ocurrir en la realidad. Por ej.: “Un príncipe se transforma en sapo” .Los mismos suceden en lugares remotos, los acontecimientos ocurren en castillos o en un lejano reino.

Comienzan con “Había una vez...”, siempre hay un personaje bueno llamado protagonista y a veces aparece uno malo llamado antagonista u oponente. Las partes de la narración se distinguen en tres momentos, una situación inicial, una complicación o conflicto y una situación final o resolución.

Relee el texto, marca los párrafos y explica cada uno con tus palabras.

Ciencias Naturales: Lee la siguiente información: “Como en cada cuento maravilloso aparecen personajes mágicos, animales que hablan o que realizan hazañas, plantas de distintos tipos, todos ellos como en la realidad cumplen funciones vitales. A continuación se detallan.

Las funciones vitales son tres: ●La función de nutrición, donde los seres vivos necesitan obtener materia y energía del ambiente .Estos materiales se llaman nutrientes que utilizan para crecer .En cuanto a la energía las plantas las captan del sol los nutrientes son utilizados como combustibles.

●La función de reproducción: consiste en la generación de nuevos organismos .En la reproducción sexual intervienen dos organismos en cambio en la asexual un único progenitor, es común entre plantas o invertebrados.

•La función de relación: Todos los seres vivos reaccionan a estímulos diferentes que provienen del ambiente le permiten percibir calor, frío, dolor, etc.

Responde: ¿Cuáles son las características vitales de Felipe teniendo en cuenta la información presentada?

¿Es necesaria la reproducción para que no se extinga la raza humana? Teniendo en cuenta la información brindada, busca un ejemplo de algún personaje de un cuento maravilloso donde se vea reflejada la función de nutrición, de reproducción y escribe una situación donde se refleje la función de relación. Como por ejemplo, en el cuento de los tres cerditos el lobo quiere derribar sus casas para comérselos (En esa situación se ve reflejada la función de nutrición)

Miércoles: 02/06/21 Observa las siguientes palabras y coloca a que hace referencia en el texto.

Día- Lejano-Grandes-Feliz –Viejo 1) Relee nuevamente las palabras antes mencionadas y escribe cuales serían las palabras contrarias u opuestas a estas .Por ej.: negro, blanco. Realiza una lista y transcribe en tu cuaderno. 2) Completa el siguiente fragmento usando antónimos.

Había una vez, en un lugar muy....., en medio del bosque
 ,unacasa.....donde vivía.....unFelipe..

Matemática Observa el siguiente cuadro donde aparecen la cantidad de ejemplares vendidos de libros de cuentos en distintas partes del mundo. Ubica los números según su posición y coloca como se leen. 46.980.456 -23.476.908-152. 999.876- 2.009.321

Orden de millones			Orden de millares			Orden de unidades		
CMillón	DMillón	UMillón	CM	DM	UM	C	D	U
6	4	2.	7	9	8.	3	0	5

Seiscientos cuarenta y dos millones setecientos noventa y ocho mil trescientos cinco

Jueves: 03 /06/21

Lengua

a) Anotamos siguiendo la consigna para luego producir nuestro propio cuento. b) Piensa un título para tu narración. c) Piensa en dos personajes de cuentos maravillosos y escríbelos d) Anota quién puede ser el oponente, ósea el que no quiere que logre el objetivo e) Escribe una posible solución para tu cuento. f) Imagina acciones mágicas que se pueden dar en tu relato.

Viernes 4/06/21

Lengua

1) Lee la tarea del día anterior más de una vez .Ahora con todo lo que escribiste, escribe tu propio cuento, utiliza los personajes que escogiste, uno de los títulos, las acciones mágicas la solución. No te olvides de volver a leer para saber si se puede leer sin dificultad.

Marca con una x al revisar tu texto:

Tú texto ¿Tiene título?.....

En el marco narrativo se encuentran los personajes, tiempo y lugar.

¿Repetiste más de una vez alguna de las palabras que usaste en el texto?..... ¿Tiene un final, tu cuento?.....

a)-Si hay alguna de las cosas antes mencionadas que omitiste te invito a transcribirlas nuevamente. b)-Si hay palabras repetidas, cámbialas por otra que quieran decir lo mismo. c) Reescribe nuevamente tu narración usando los cambios realizados anteriormente.

Matemática: Lee las siguientes situaciones problemáticas y resuelve

Felipe el protagonista, tiene que trabajar en su calculadora, le ayudas a resolver las siguientes operaciones usando solo tus cálculos. Cuántas veces hay que apretar en el visor el 1 ,0,x,e = 100 para que se lea el 1.000.000.y el 10.000.000 ¿Por qué ?



Área: Educación Tecnológica

Docente: Fabiana Metola

Título de la propuesta: Clases de energía: insumos y operaciones.

Propósitos: -Construir un artefacto capaz de transformar una clase de energía en otra, aplicando conocimientos sobre energías en la resolución de una consigna dada.

Criterio de evaluación e indicador: Criterio de evaluación: Aplicar conocimientos sobre transformación de energías.

Indicador: Construye un aparato transformador de energías adecuadamente.

Actividades de desarrollo: -Repasa en el cuaderno del año pasado, o en otro soporte de información, los pasos de un Proyecto Tecnológico. -Escríbelos en tu cuaderno. -Cumple la siguiente consigna: "Diseñar y construir, con material descartable, un objeto tecnológico capaz de transformar energía eléctrica (de pilas) en energía mecánica, calórica o luminosa" -Construye tu artefacto, fotografíalo o filma su funcionamiento, y mándalo a tu profesora.

Área Educación Física

Docente: Oscar Cortez

TITULO: Juego de Coordinación. **Contenido:** Ajuste de la trayectoria de sí mismo de los otros y de los objetos en el espacio y tiempo para la resolución de soluciones problemáticas.

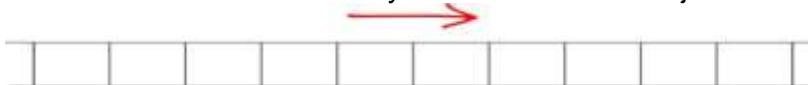
Propósito: Propiciar la producción motriz con ajustes de las capacidades perceptivo-motrices de su cuerpo del espacio- tiempo y objetos a situaciones problemáticas, según lo requieran.

Criterio: reconoce los objetos en el espacio

Capacidades: Resolución de problemas: diseñar diferentes alternativas de solución a problemas

Indicador: Identifica los objetos de su entorno.

Actividad: Semana Con la ayuda de la familia dibujar una escalera en el patio ejemplo



Saltar con pierna derecha hasta el final como lo indica la flecha. Repetir el proceso con pierna izquierda. Saltar con pierna derecha dos veces y cambia a izquierda saltar dos veces y cambiar

Derecha y así hasta terminar. Repetir todas 2 veces

Área Curricular: Artes Visuales

Docente: Andrea Montealegre

Título: “ESCULTURAS EN PAPEL”

Propósitos: -Propiciar la producción de imágenes mediante la experimentación, exploración, indagación, reconocimiento y reflexión sobre los modos de organización y recursos compositivos en artes visuales.

Criterios: -Explorar con diferentes materiales y soportes para la realización de distintos diseños.

Indicadores: -Realiza esculturas con material descartable enfatizando entrantes y salientes, generado movimiento.

Actividades de desarrollo: 1-Observaran imágenes de esculturas en movimiento, sus posiciones y los diferentes soportes



Con alambre fino realizaran una figura humana en movimiento, agachado, hacia adelante, moviendo los brazos y piernas etc., recortaran tiras de tela o de papel y envolverán esas figuras.

Luego las colocaran en algún soporte, madera, lata etc. Eso le dará equilibrio y podrá sostenerse. Pueden hacer bailarinas, jugadores de futbol, etc.

Área: Educación Musical

Docente: Gladys Fernández

Propósitos: Propiciar el disfrute, análisis y valoración de nuestra música sanjuanina.

Las canciones tienen melodía, letra, ritmo, y están acompañadas por instrumentos musicales para ser cantadas por un solo cantante o varios, tienen un mensaje que quiere transmitir el

compositor al público.

Tienen una estructura y se arman por diferentes partes. ¿Cuáles con las partes de una canción? Introducción: Que consta de varios segundos donde sólo se escucha música (aunque algunas canciones pueden no tener intro). Estrofa: Donde la letra puede cambiar pero la música se repite. Estribillo: Es la parte de la canción que repite varias veces, con igual letra e igual música. Puente o Interludio: es la parte que tiene música instrumental (sin letra cantada) en la mitad de la canción. Coda o final: es la parte donde no hay letra y va terminando la canción hasta que finaliza. **Aclaración:** no todas las canciones están formadas por las mismas partes, es decir, algunas pueden no tener introducción, otras no tienen Puente o interludio.

Escucha la siguiente canción: Me Llamo San Juan (se enviara audio de la misma). Copia la letra de la misma Marca las partes de la canción en la letra: Introducción, Estrofas, Estribillo, Puente o interludio, Coda o final.

Área: Educación Agropecuaria

Docente: Lorena Olivera

Propósito: Propiciar el conocimiento de la elaboración de abonos orgánicos para la huerta
Indicador de logro: conoce los tipos y pasos para elaboración de abonos orgánicos para la huerta.

Actividades de desarrollo: Leer con atención el texto

Después de leer el texto. Marcar las palabras que no conoces, escríbelas en el cuaderno y busca el significado en el diccionario. Responder: ¿Conoces este tipo de abono? ¿Sabes cómo es su proceso de elaboración?

