

ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°8 "QUINOA"

DOCENTES: LARA R. ANAHÍ LOURDES – MOYANO MARÍA BELEN

SALAS DE 3 AÑOS

TURNO: MAÑANA Y TARDE

ÁREA: Comunicativa y artística

¡MANITOS POR AQUÍ, MANITOS POR ALLÁ..... CON RIMAS VAMOS A JUGAR!

CAPACIDAD A TRABAJAR:

★ Comunicación:

- Ampliación y diversificación del vocabulario
- Goce fonológico

CONTENIDO:

- Goce fonológico
- Motricidad de dedos

ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN CASA.

Observamos y disfrutamos las siguientes rimas con movimientos.

Observar, el adulto que acompaña junto al niño, los videos de las rimas. Intentamos imitar los movimientos de manos y dedos jugando con las rimas.

- 1- "El pollito" <https://www.youtube.com/watch?v=UJiE3biof6g>
- 2- "El cocodrilo" <https://www.youtube.com/watch?v=BXif78C6XyQ>
- 3- "El Chaparrón"
<https://www.youtube.com/watch?v=M01npgsOHAw&list=PLWrIJESsP9-r1QQf6LC9jJCPqJA-8Dqua&index=1>
- 4- "Rompompón"
<https://www.youtube.com/watch?v=bpKHkr8VnTM&list=PLWrIJESsP9-r1QQf6LC9jJCPqJA-8Dqua&index=2>
- 5- "Ratoncito Roedor"
https://www.youtube.com/watch?v=z_RISgD4P4s&list=PLWrIJESsP9-r1QQf6LC9jJCPqJA-8Dqua&index=5
- 6- Inventamos juntos una rima.

DOCENTE: BETTINA JOFRÉ

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL

Título: "Los Animales"

Contenidos:

La voz: escuchar y cantar canciones sencillas.

Experiencias de improvisación y creación: Creación de movimientos y juegos corporales para acompañar canciones y melodías.

Actividades 1° Semana:

Bailamos con la canción "Las manos hacia arriba" de la clase anterior, siguiendo siempre el ritmo y tratando de mover cada una de las partes de nuestro cuerpo, acompañados por la familia.

Sentados observamos el video: "La araña chiquitita" y escuchamos la canción.

https://www.youtube.com/watch?v=HAcM4cZm_DI

¿De quién habla la canción? ¿Cómo es la araña? ¿Tiene muchas o pocas patas? ¿Qué quiere hacer? ¿Quién vino? ¿Y qué le pasó? ¿Quién salió? ¿Quién la ayuda a la araña a levantarse? ¿Cómo son las otras arañas (grandota, con hipo, resfriada, apurada)? ¿Quién las ayuda? Cuando la araña apurada quiere trepar, ¿cómo es la música? Entonces tenemos que cantar más rápido.

Acompañamos con movimientos la canción y vamos memorizando la letra. Cuando tiene hipo y está resfriada imitamos los sonidos que hace la araña. Cuando viene la araña apurada tenemos que cantar y movernos más rápido. Podemos hacer que nuestra mano sea la araña y suba por distintas partes de nuestro cuerpo.

Actividad 2° Semana:

Observamos el video "La casa", en familia y escuchamos los sonidos que aparecen.

<https://www.youtube.com/watch?v=xLFnbHY7XH0>

Imitamos los sonidos de los animales que aparecen en el video. Conversamos sobre los cuidados que debemos darles a los animales y cuáles podemos tener en casa. Cantamos en familia. ¿Qué otros animales conoces? ¿Qué sonidos hacen?

DOCENTE: NADIA CHAQUERIAN

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

Objetivos:

- Identificar las diferentes partes del cuerpo.
- Explorar las distintas posibilidades del cuerpo en el espacio.
- Jugar en familia

Descripción: Luego de haber realizado la entrada en calor, jugaremos al "Twister". Todos distribuidos por el espacio deberán correr como si estuvieran "locos". Una persona debe nombrar una parte del cuerpo, y los demás antes de finalizar los 3" deben apoyar esa parte del cuerpo en el suelo. Ejemplo: Manos, cabeza, hombros, etc. A medida que el tiempo transcurre la consigna debe hacerse más difícil ejemplo: manos y pies, cabeza y codo, cabeza, hombro y pie; etc. Deben mantener esa posición el que se cae pierde un punto. Gana el juego el q menos veces se caiga.

DOCENTE: FRANCO LUCERO

ÁREA CURRICULAR: ARTES VISUALES

Dimensioe: Comunicativa y Artística

Ámbito: Artes Visuales

Núcleo: Producción

Capacidad

- Comunicación

Contenido

- Esquema corporal
- Motricidad fina

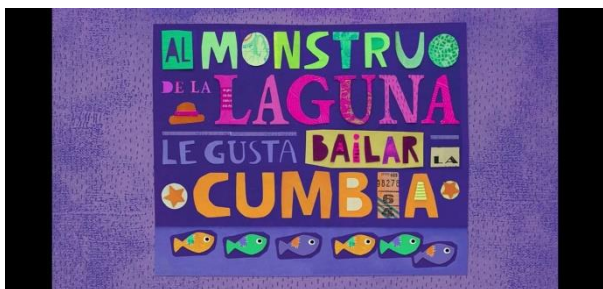
Actividades:

Materiales

- Papel de cualquier tipo (largo)

- plasticola

1. Escuchar y bailar la canción "El monstruo de la laguna"
<https://www.youtube.com/watch?v=eFdUXU9ZGIs>
2. Rasgar tiras de papel y con ayuda de un adulto pegar en otro papel para hacer muñequeras y tobilleras.
3. Observar las figuras e imitar cada una con movimiento del cuerpo usando las muñequeras y tobilleras.



DIRECTIVO: SONIA MERITELLO