

Escuela Candelaria de Godoy-Sexto Grado-Educación Tecnológica-Educación Musical-Educación Física.

GUÍA N°22-ÁREAS DE ESPECIALIDADES DE RETROALIMENTACIÓN-Grupo -1

Escuela: Candelaria de Godoy. CUE: 70004600

Docentes: Claudia Márquez, Juan Carlos Millón, Lucia Adrover.

Grado: Sexto. Turno: Mañana.

Áreas: Educación Tecnológica, Educación Musical, Educación Física.

Desafío: **Construir carteles e instrumentos no convencionales (TikTok) para representar una canción que contengan diferentes ritmos y movimientos.**

Contenidos:

Educación Tecnológica:

- ❖ Comunicación de ideas técnicas mediante dibujos y bocetos, durante la planificación y la realización de construcciones.
- ❖ Disposición crítica y constructiva respecto al impacto de la tecnología sobre la naturaleza y sociedad.

Educación Física:

- ❖ Producción motriz según las posibilidades de movimiento propias y de los otros, y sus aspectos saludables, con ajuste a situaciones problemáticas.

Educación Musical.

- ❖ La ejecución instrumental de objetos sonoros, instrumentos no convencionales e instrumentos musicales.
- ❖ Modos de acción para producir sonidos; soplar, percutir, sacudir, etc.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

Educación Tecnológica:

- Expresa ideas personales.
- Selecciona materiales para construir carteles e instrumentos musicales.

Educación Física:

- Pone en práctica las habilidades motrices combinadas y específicas con fluidez en los acoples, con énfasis en la diferenciación de los cambios de intensidad en la velocidad y la fuerza.
- Reconoce aspectos y modos saludables de realizar prácticas corporales y motrices.

Educación Musical.

- Ejecuta pulsaciones regulares en sincronía con el discurso musical.

Escuela Candelaria de Godoy-Sexto Grado-Educación Tecnológica-Educación Musical-Educación Física.

- Aplica algunas técnicas para la interpretación vocal y corporal con alternancia de roles como solista y en conjunto.

Actividades:

Educación Musical:

<https://www.youtube.com/watch?v=3WZFa1a4BKo>

- Con mucha atención, escucho y observo el video.
- Escribo la letra de la canción en el cuaderno de música y memorizo la canción.
- Busco dos botellas de plástico (chicas) y las relleno hasta la mitad, con maíz, arroz, lenteja o arena. ¡¡¡Listo!!! Ya tenemos dos maracas.
- Cortamos dos palos de escobas, de 25 cm cada uno y logramos hacer dos toc toc.
- A medida que vamos aprendiendo la canción, marcamos el pulso con los toc toc. Luego la repasamos haciendo el ritmo con las maracas.
- Hacemos una pequeña coreografía, usando los instrumentos.
- Invitamos a familiares o amigos a bailar y cantar, donde cantes una parte de la canción solito y la otra parte en grupo. O cantar el estribillo en forma grupal. Pueden repetirse los instrumentos.

Educación Tecnológica:

- Escucha con atención la canción propuesta:

<https://www.youtube.com/watch?v=3WZFa1a4BKo>

- Busca y recolecta distintos materiales que tengas en casa.
- Diseña un cartel que contenga un consejo de alimentación saludable.
- Construye el cartel con los materiales que encuentres y decóralo a tu gusto, teniendo en cuenta el consejo saludable que darás.
- El instrumento musical que construiste anteriormente decóralo con cintas de colores, puedes pintarlo, deja libre tu imaginación para la decoración.

Educación Física:

Desarrollo: Deberás realizar un video o tik tok de 15 segundos de duración, donde aparezca la siguiente canción <https://www.youtube.com/watch?v=3WZFa1a4BKo> trabajarán diferentes movimiento del cuerpo y sus posibilidades, siendo este un canal de comunicación corporal y deberán utilizar el potencial creativo, trabajarán las formas básicas de locomoción como caminar, correr, saltar, gatear, arrastrarse, rodar en sus diferentes niveles (alto, medio, bajo). podrán trabajar con una rica y variada actividad relacionadas con el reconocimiento corporal, el espacio, el ritmo, la socialización, etc.

Trabajo de Retroalimentación: Necesitamos que envíes un video de 15 segundos al siguiente e-mail: especialidadescandelaria3@gmail.com

Directora: Alicia Roco.

Vicedirectora: Cecilia Gómez.