



TÍTULO: “Pequeños descubren el pasado”.

PROPÓSITOS:

- _ Propiciar la comprensión de algunas funciones de la lectura y la escritura.
- _ Aplicar la estructura del sistema de numeración para leer, escribir y comparar números.

CRITERIOS:

- _ Comprensión del sistema de escritura.
- _ Identificación de las regularidades del sistema numérico.
- _ Reconocimiento de las diferencias entre la época colonial y la época actual.

INDICADORES:

- ✓ Escribe con autonomía.
- ✓ Usa las mayúsculas en sus producciones.
- ✓ Comprende lo que lee.
- ✓ Escribe números con centena.
- ✓ Realiza cálculos sencillos.
- ✓ Identifica algunas características de la época colonial.

CAPACIDADES:

- Resolución de problemas: Diseñar diferentes alternativas de solución a problemas.
- Comunicación: Producir variados textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles o reales.

CONTENIDOS:

Matemática: Numeración hasta el 900. Descomposición aditiva. Situaciones problemáticas.

Lengua: La lectura autónoma de palabras, de oraciones que conforman textos. La poesía. Versos y estrofas. Rima. Producción escrita de versos con rima.

Ciencias sociales: Época colonial. La vida en 1810 y la actual.

DESAFÍO: Escribir versos para los vendedores actuales y colocarlos en tarjetas para compartirlos con otros compañeros.

Guía N° 1

TÍTULO: “Pequeños descubren el pasado”

PROPÓSITOS:

- Comprensión de algunas funciones de la lectura y la escritura.
- Aplicar la estructura del sistema de numeración para leer, escribir y comparar números.

CRITERIOS:

- _Comprensión del sistema de escritura.
- _Identificación de las regularidades del sistema numérico.
- _Reconocimiento de las diferencias entre la época colonial y la época actual.



LISTA DE COTEJO

INDICADORES	LA	L	EPPA
-Escribo con autonomía.			
-Uso mayúsculas en las producciones.			
-Comprendo lo que leo.			
-Escribo números con centena.			
- Realizo cálculos sencillos.			
-Identifico algunas características de la época colonial.			

DESAFÍO: Al finalizar esta propuesta de trabajo, deberás escribir versos para los vendedores actuales y colocarlos en tarjetas para compartirlos con otros compañeros.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

- 1- La docente enviará un audio a través del grupo de WhatsApp, para recordar el desafío y explicar cómo lo van a resolver.
- 2- Observar el texto y la imagen.

Docentes Responsables: María Belén Orozco- Silvana Oro- Vanesa Zalazar- Lorena Fernández.
María Inés Accoroni- Flavio De La Vega- Rodrigo Martín.

25 DE MAYO

REVIVAMOS ORGULLOSOS
LO QUE OCURRIÓ AQUELLA VEZ
EN LA PLAZA AQUEL DÍA
DE MIL OCHOCIENTOS DIEZ.

EL CABILDO FUE TESTIGO
DE UN HECHO TRASCENDENTE
FORMADA LA PRIMERA JUNTA
SAAVEDRA ERA EL PRESIDENTE.

NUEVE HÉROES LA INTEGRABAN
JURARON DESEMPEÑAR
LA FUNCIÓN ENCOMENDADA
CON HONOR Y LEALTAD.

EL PUEBLO ENTUSIASMADO
COMENZABA A TRANSITAR
UN CAMINO ELEGIDO
DE VICTORIA Y LIBERTAD.



3- Reflexionar: (no escribir las respuestas en el cuaderno): ¿Tiene título? ¿Cuál es? ¿Si ven las imágenes de qué tratará? ¿Por qué? ¿Cuáles son los versos? ¿Y las estrofas? ¿Cómo se llaman los textos que se escriben de esta forma? (La seño enviará un video explicativo.)

4- Leer la poesía y responder:

¿Quién fue testigo de un hecho trascendente?

¿Qué significa un hecho trascendente? Escribir una palabra que significa lo mismo o parecida.

¿Por qué el 25 de mayo de 1810, ocurrió algo trascendental o importante?

¿De quiénes se liberaron?

¿Quién fue elegido presidente de la primera junta?

Consulta con la familia: ¿El presidente habrá sido elegido por todo el pueblo o por unos pocos ciudadanos?

5- Escribir algunas ideas (oraciones) contando lo que pasó.

6- ¿Dónde se reunieron estos hombres? - Dibujar y pintar con ayuda de la familia el cabildo.

Docentes Responsables: María Belén Orozco- Silvana Oro- Vanesa Zalazar- Lorena Fernández.
María Inés Accoroni- Flavio De La Vega- Rodrigo Martín.

7- Marcar en la poesía los versos y estrofas. Contarlos y escribir la cantidad de cada una.

Versos _____ Estrofas _____

8- En la época colonial, no todos los chicos podían estudiar con un maestro, no había escuelas públicas como hoy. Comentar en familia si la escuela a la que asistes es pública y qué significa que son públicas. Completar la idea.

Las escuelas públicas son.....

-La mayoría aprendía con la ayuda de sus padres. Completar la siguiente serie numérica, como te enseñó la seño en clase.

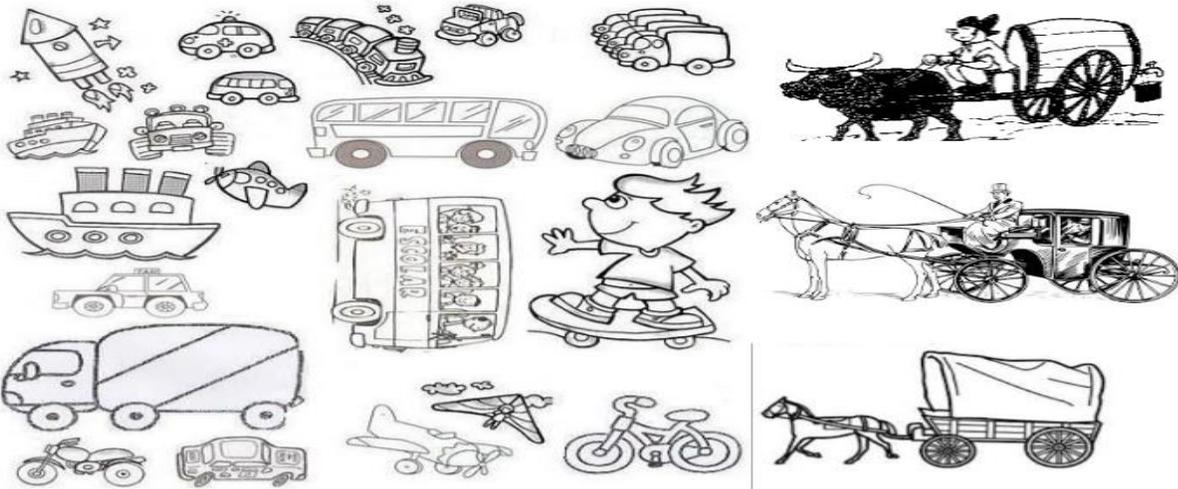
700	701	702	703	704	705	706	707	708	709
710	711		713		715		717		719
720		721		724		726		728	
730	731	732		734	735	736	737	738	739
740	741	742	743			746	747	748	749
750		752	753	754	755	756		758	759
760	761	762				766		768	769
770	771	772	773	774		776	777		
780	781	782	783				787	788	789
790	791								799

9- Elegir 3 números y escribir sus nombres.

10- Conversar en familia sobre los medios de transportes actuales: ¿En qué viajabas a la escuela? ¿En que viaja tu mamá al centro? ¿Qué son los medios de transporte? ¿Qué medios de transporte circulan en Los Berros? ¿Cómo crees que se viajaba antes? ¿Siempre existieron los aviones los helicópteros etc.?

11- Observar la imagen.

Docentes Responsables: María Belén Orozco- Silvana Oro- Vanesa Zalazar- Lorena Fernández.
María Inés Accoroni- Flavio De La Vega- Rodrigo Martín.



a)-Encerrar con un círculo de color rojo los medios de transporte actuales y de azul los de 1810.

b)- Escribe una lista con el nombre de transportes actuales y otra de transportes de la época colonial, que es así como se llamaba a esta época.

Transportes de la época colonial	Transportes de la época actual

b)- Pensar y escribir oraciones que comparen los medios de transporte de 1810 y los actuales.

12- Resolver mentalmente: Corroborar con la ficha de los dieces y los cienes.

10+10= 20+20= 30+30= 40+40= 50+50= 100 + 400=

60+60 = 70+70= 80+80= 90+90= 100+100= 200 + 300 =

13- Escribir todas las opciones de sumas que den como resultado 100. Podes trabajar con las fichas

.....+.....=100 +.....=100 +.....=100

14- Releer la poesía.

a)- Ubicar en cada estrofa las palabras que terminan igual como por ejemplo...

VEZ - DIEZ

b) Subraya esas palabras y encierra la parte que tienen igual.

c) Reflexionar: ¿Sabes cómo se llama esa coincidencia...?

RIMA y es la que le da cierta musicalidad a los versos.

15- Practicar la rima: Completar lo que come cada animal, con la comida que rima con su nombre.

Docentes Responsables: María Belén Orozco- Silvana Oro- Vanesa Zalazar- Lorena Fernández.
María Inés Accoroni- Flavio De La Vega- Rodrigo Martín.

<input type="text" value="manzana"/>	<input type="text" value="quindilla"/>		
<input type="text" value="lechuga"/>	<input type="text" value="guisantes"/>		
<input type="text" value="melón"/>	<input type="text" value="sandía"/>		

 El león come	<input type="text"/>	<input type="text"/>
 La sardina come	<input type="text"/>	<input type="text"/>
 La ardilla come	<input type="text"/>	<input type="text"/>
 El elefante come	<input type="text"/>	<input type="text"/>
 La rana come	<input type="text"/>	<input type="text"/>
 La tortuga come	<input type="text"/>	<input type="text"/>

16- ¿Sabías que...? En 1810 no había locales comerciales, ni almacenes, ni kioscos. Muchas personas ofrecían sus productos o servicios gritando por las calles, a estos se les llamó pregones.

VELAS VELITAS,
 PARA ALUMBRAR LAS CASITAS,
 VELAS VELONES,
 PARA ALUMBRAR LOS SALONES

VOY CAMINANDO PA EL RIO
 PARA LAVAR SU ROPITA,
 VERÁ MI LINDA SEÑORA
 COMO QUEDARÁ BLANQUITA

- a)-Lee cada pregón y encierra las palabras que rimen. Recuerda que las encontrarás al final de cada verso.
- b)-Busca y escribe en tu cuaderno, otros pregones que gritaban los personajes de la época colonial. Subraya las palabras que rimen en cada uno.
- b)- Piensa y escriben el borrador de algún pregón o versos con rima para un vendedor de nuestra época: Achurero, sodero, verdulero, u otro que sugieras.
 - Recuerda primero lo piensas y luego escribes un borrador.
 - Escribe versos cortos y revisa siempre lo que escribes.

Docentes Responsables: María Belén Orozco- Silvana Oro- Vanesa Zalazar- Lorena Fernández.
 María Inés Accoroni- Flavio De La Vega- Rodrigo Martín.

Área Curricular: Artes Visuales

Título: “Mis formitas de colores”

Propósito: Favorecer la experimentación y reconocimiento de materiales, soportes, recursos y procedimientos en los procesos de producción y recepción.

Desafío: Crear representaciones de la realidad aplicando líneas, formas naturales y colores.

Indicadores de evaluación:

- Realizo un producción artística representando los símbolos patrios.
- Expreso en formas figurativas texturas táctiles.

Actividad:

Buscar en revistas una imagen de un rostro grande de frente. Recortar y pegar sobre el cartón. Colocar plasticola sobre un platito, mojar la lana e ir pegando, siguiendo el contorno de la cara (imagen) incluir ojos, nariz, boca. Dejar secar y tu obra estará lista. Se enviará una imagen a modo de ejemplo al grupo de whasapp.

Área Curricular: Educación Musical

Título: Ritmos en familia.

Propósito: Favorecer el proceso de aprendizaje de destrezas psicomotrices que, en un grado de creciente complejidad, se encuentren disponibles, para que el proceso de autogestión y/o cogestión en la construcción del hecho musical, sea posible.

Desafío: Lograr los ritmos en familia

Indicadores de evaluación:

- Representa la tensión musical mediante la expresión corporal.
- Usa los movimientos de su cuerpo para la representación de los momentos de reposo en la música escuchada.

Actividad: Observar el video junto a mamá que será tu guía y maestra en ésta actividad rítmica (será enviado por WhatsApp) En dos sillas junto a mamá observar el video para poder realizar las actividades rítmicas.

Seguir el ritmo de la canción por partes hasta poder lograrla. La perseverancia es el motor para lograr con éxito el ejercicio dado.

Área Curricular: Educación Tecnológica

Título: Reciclar...la mejor opción

Propósito: Facilitar el análisis y reconocimiento de productos tecnológicos de vida cotidiana.

Docentes Responsables: María Belén Orozco- Silvana Oro- Vanesa Zalazar- Lorena Fernández.
María Inés Accoroni- Flavio De La Vega- Rodrigo Martín.

Desafío: Construir un lapicero con material reciclable o reutilizable.

Indicadores de evaluación:

- Identifico las 3 R.
- Construyo un producto tecnológico con material reutilizable.

Actividad

Observar el video que la seño enviará al grupo de WhatsApp: Cantar y bailar con “Los Colorados”, unos amiguitos que cuidan el planeta con mucho entusiasmo. Escuchar atentamente la letra de la canción: completar las 3 R y escribir un consejo para cumplir en casa con cada una de ellas.

Área Curricular: Educación Física.

Título: Equilibrando mi cuerpo

Propósito: Promover la participación de prácticas corporales y ludo motrices saludables que impliquen aprendizajes y disfrute.

Desafío: Poner en práctica situaciones de equilibrio estático y dinámico de su cuerpo y los objetos

Indicadores de evaluación:

- Ejecuto cada parte del circuito sin dificultad.
- Realizo las etapas de equilibrio controlando mi cuerpo para no perderlo.
- **Actividad:** Realizar el circuito

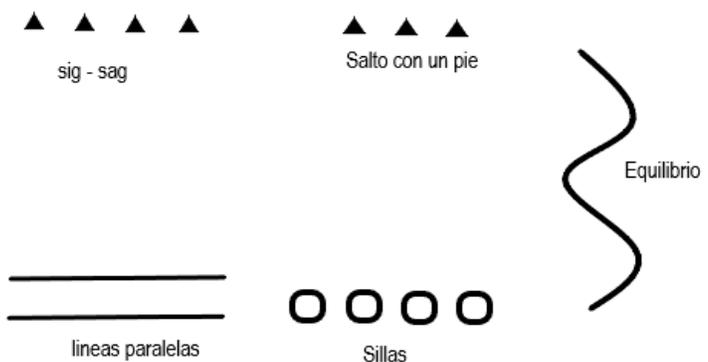
-Empezar realizando zig-zag

-Saltar con un pie.

-Ejecutar equilibrio (soga, cinta, dibujo con tiza)

-Colocar 4 sillas en línea y pasar por arriba

-Dibujar en el suelo dos líneas paralelas, caminar por encima de estas, cada pie debe ir por una línea.



Directora: Margarita Fernández

Vicedirectora: Mónica Macías .

Docentes Responsables: María Belén Orozco- Silvana Oro- Vanesa Zalazar- Lorena Fernández.
María Inés Accoroni- Flavio De La Vega- Rodrigo Martín.