

Alertan expertos sobre uso excesivo de selfies



Un "amor" excesivo a hacerse selfies y publicarlas en las redes sociales es un síntoma de una enfermedad mental, opinan los médicos. Incluso ya se ha introducido un nombre para este trastorno más moderno.

La "selfitis" o la enfermedad mental caracterizada por la obsesión de hacerse autofotos, empezó como una broma en 2014.

Dos investigadores llevaron la broma hasta la ciencia y realizaron un estudio destinado a diagnosticar y medir la gravedad de la hipotética "selfitis".

Con la ayuda de 225 estudiantes indios -la India es el país con mayor cantidad de usuarios de Facebook de todo el mundo, según uno de los líderes del estudio, y por eso básicamente uno de los centros mundiales de las selfies-, los autores elaboraron una lista de 20 comentarios vinculados con hacerse autorretratos.

Entre los adictos a tal práctica se encontraban declaraciones como "hacerme selfies me hace sentir mejor y apreciar más mi entorno", "al publicar selfies espero que mis amigos me elogien", o "me siento más

Luego, el grupo principal de 400 estudiantes valoró cada comentario según el grado de importancia para el entrevistado en una escala de 1 a 5. Cabe mencionar que los participantes fueron elegidos según la observación de su comportamiento en las redes, y representaban tres diferentes fases de la enfermedad: la leve, la aguda y la crónica.

Finalmente, tras estudiar todas las respuestas, los investigadores presentaron una serie de síntomas para cada fase de la selfitis. Una selfitis leve se caracteriza por hacerse tres selfis diariamente sin publicarlas en las redes sociales. Una selfitis aguda se desarrolla cuando esos tres autorretratos se suben a la red. Finalmente, una selfitis crónica da lugar a seis autofotos diarias, y todas publicadas en las redes sociales.

La persona que padece selfitis, según los investigadores Janarthanan Balakrishnan y Mark D. Griffiths, se caracteriza por una típica baja autoestima que busca compensar al atraer más atención a su persona.

A pesar de ser un tema bastante trivial que empezó con una broma y las limitaciones del estudio basado en comentarios subjetivos de los participantes, la investigación ha sido admitida en la Revista Internacional sobre Trastornos Mentales y Adicciones (International Journal of Mental Health and Addiction).

Pues bien, si alguna vez le ha parecido que alguien de su entorno debería parar ya con sus selfies, puede ser que esta persona ya padezca de una de las adicciones que nos regaló el inicio del siglo XXI.

Fuente: CubaSí / Editor: Conrado Vives Anias

A) Lea el texto atentamente. Realice los tres tipos de lectura.

Actividades

- 1) Observe los elementos paratextuales y colóqueles sus respectivos nombres
- 2) ¿Qué aportan al texto? ¿Con qué finalidad son utilizados?.
- 3) ¿El título sintetiza el tema general?
- 4) Alguna vez escuchó la palabra “selfitis”? ¿A qué se denomina “selfitis”?.
- 5) ¿A qué se le llama un trastorno mental?
- 6) ¿A qué público; principalmente; piensa que va dirigido este texto?
- 7) ¿Qué tipo de texto es el artículo leído? Subraye una opción.
Texto de divulgación científica
Noticia
Texto argumentativo
- 8) Subraye las palabras desconocidas y busque su significado en el diccionario.
- 9) ¿Qué intención tiene el emisor? Recuadre la opción correcta.
Convencer
Embellecer el mensaje
Informar y explicar
- 10) ¿Cuál es la idea principal del texto?
- 11) Encierre entre corchetes los párrafos del texto leído.
- 12) Coloque a cada párrafo un título con una oración unimembre.
- 13) ¿Qué organización de las ideas predominan?
- 14) Identifique los conectores que aparecen en el texto y después realice el gráfico correspondiente.
- 15) ¿Qué procedimientos explicativos se han utilizado? ¿Qué marcadores lingüísticos los indican?
- 16) Reformule la siguiente expresión:
“...gravedad de la hipotética “selfitis””.
- 17) Subraye en el texto una cita de autoridad. ¿Por qué se utilizan?
- 18) Clasificación semántica de los pronombres: Encerrar con un círculo un pronombre personal, demostrativo, cuantificador y relativo.
- 19) ¿Con qué procedimientos se han formado las palabras: representaban – autofotos?

20) Después de haber leído el texto, reflexione sobre el mismo, elija uno de los siguientes tópicos y escriba un breve texto argumentativo sobre:

- Los adolescentes y las nuevas tecnologías: ¿Uso medido o desmedido?
- Los nobles beneficios que regalan los libros vs internet.
- Las relaciones en la época de las redes sociales.

Colaboración de la Prof. Mezzano

"En el borde del barranco" de Jorge Accame

La mujer apareció de golpe y le hizo señas para que se detuviera. El hombre frenó en la banquina unos metros más adelante. Ella se acercó y asomándose hacia adentro por la ventanilla le dijo:

"¿Puede ayudarme? Mi auto se desbarrancó". El hombre miró y descubrió un cartel arrancado y la huella profunda de unas ruedas que terminaban en el vacío.

"Suba" -le ofreció-. Pero ella dijo que iría a pie para mostrarle el camino.

El hombre la siguió hasta la curva. La vio parada en el borde del barranco, con el brazo extendido, inmóvil por unos segundos. Luego la perdió en la neblina.

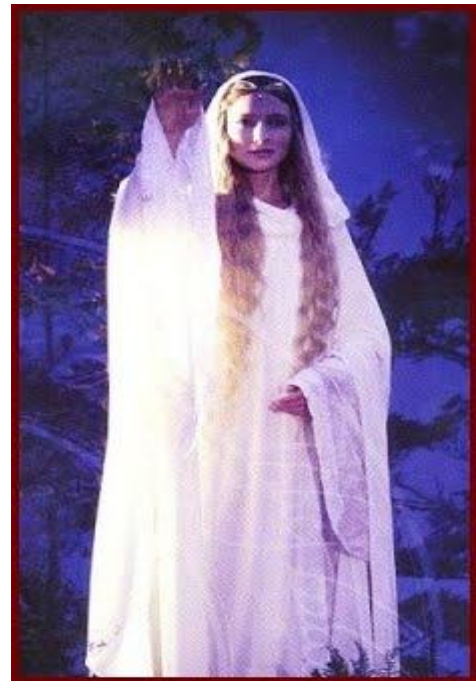
Bajó de la camioneta y cerró con llave. En el fondo del monte divisó un automóvil rojo atorado en la maleza. Era un atardecer nublado y el verde de las plantas resplandecía.

"Señora" -llamó-. Comenzó a descender lentamente porque la barranca era casi vertical. Resbaló dos veces antes de llegar y se rompió el pantalón. Pensó en la mujer. Se preguntó cómo se las habría arreglado en una pared tan escarpada.

"Señora" -llamó otra vez-. Escuchó un llanto de niño que provenía desde el interior del auto. Se aproximó y a través de los vidrios astillados distinguió en el asiento de atrás un bebé de meses.

En el sitio del conductor había un cuerpo doblado sobre el volante.

El hombre tanteó las puertas pero estaban trabadas. Con cuidado terminó de romper el parabrisas. Se retorció hacia adentro, llegó hasta el niño y lo



sacó. Lo apoyó en el pasto, envuelto en su campera. Luego volvió por el conductor.

Era la mujer que lo había detenido en la ruta. Empujó su cuerpo suavemente hacia el respaldo. En el peso comprendió que estaba muerta.

Una muerte serena, sin muecas de dolor ni de miedo. Sólo en los suaves labios morados se alargaba un suspiro de cansancio, porque su instinto de hembra la había forzado a trabajar más allá de las jornadas humanas".

Actividades de comprensión:

1) Lean atentamente el texto.

2) De acuerdo a sus saberes previos, responda:

a) ¿Qué tipo de texto es? Marque con un ☒ los ☐ para las formas correctas.

Expositivo ☐ Argumentativo ☐ Literario –cuento ☐ Literario –poema ☐

b) Justifique la elección de su respuesta.

c) ¿Cuál es la intención del autor en el tipo de textos como el leído? ¿A cuál función del lenguaje corresponde esa intención?

Intención: informar .Función: informativa ☐ Intención: convencer. Función: apelativa ☐

Intención: entretener, hacer disfrutar al lector .Función : poética –literaria ☐

3) ¿ El texto leído está acompañado de algún elemento paratextual? ¿Cuál o cuáles?

Epígrafe ☐ Título ☐ Ilustración ☐ Infografía ☐

4) ¿De qué manera los paratextos presentes ayudan a comprender mejor el texto?

a) El paratexto _____ ayuda a comprenderlo porque _____

b) El paratexto _____ ayuda a comprenderlo porque _____

5) Seleccionen tres palabras cuyo significado desconozcan y búsquenlas en el diccionario:

6) ¿A qué género pertenece el texto leído? Luego de marcar su respuesta , justifiquen la elección de la misma:

Realista ☐ Fantástico ☐ Policial ☐ Ciencia ficción ☐ Terror ☐

7) Expliquen con sus palabras la siguiente frase con que concluye el texto:

“Sólo en los suaves labios morados se alargaba un suspiro de cansancio, porque su instinto de hembra la había forzado a trabajar más allá de las jornadas humanas”.

LA COHESIÓN TEXTUAL :

La cohesión es la propiedad que poseen los textos por medio de la cual las distintas palabras, oraciones y párrafos del mismo se interrelacionan entre sí, ayudando a comprender el sentido del mismo y a evitar repeticiones innecesarias (a esto último se le llama “ economía lingüística”). La cohesión se lleva a cabo a través de los llamados “recursos cohesivos”. Los recursos cohesivos se clasifican en:

- *Recursos cohesivos gramaticales: son aquellos que evidencian las relaciones entre las palabras entre las distintas oraciones y párrafos (referencia , elipsis y uso de conectores)*
- *Recursos de cohesión léxica: son aquellos que tienen que ver con el uso del vocabulario , con el significado de las palabras (sinonimia, hiponimia e hiperonimia, antonimia, repetición , palabras generalizadoras, campo semántico)*

Actividades de cohesión gramatical:

8) Observen las palabras resaltadas en negrita en el texto ¿Qué tipo de palabras son? ¿ Para qué se usan en los textos?

¿Cómo se clasifican? (Conversamos con el profesor acerca de ello).

9) Ahora deben señalar con lechas los referentes de esas palabras. Veamos el siguiente ejemplo:

La mujer apareció de golpe y **le** hizo señas para que se detuviera. El hombre frenó en la banquina unos metros más adelante.

En el ejemplo vemos que el pronombre personal “le” se refiere (hace referencia) al hombre del que habla el texto. La **referencia** es el recurso cohesivo que realizan los pronombres.

Ahora sí estamos en condiciones de marcar con lechas los referentes de todas las palabras resaltadas en el texto.

10) Observemos ahora las palabras subrayadas. ¿Qué tipo de palabras son? **Reemplacen**

las mismas por otras palabras parecidas sin alterar el significado de los enunciados. Por ejemplo:

“La mujer apareció de golpe y le hizo señas para que se detuviera.”

“La mujer apareció de golpe, además le hizo señas para que se detuviera”

En el ejemplo, el conector y es reemplazado por **además**, en este caso, para que la oración quede bien formada conviene agregar una, (coma). Pueden hacer lo mismo en caso que así se requiera.

11) Leamos el siguiente fragmento del texto:

*El hombre **la** siguió hasta la curva.* La vio parada en el borde del barranco,* con el brazo extendido, *inmóvil por unos segundos.*

En la oración anterior se han omitido o elidido palabras en donde hay asteriscos, es decir, no han sido escritas porque el lector las repone mentalmente. Ese recurso recibe el nombre de **elipsis**. Sin elipsis, la oración quedaría más o menos así:

*El hombre **la** siguió hasta la curva.* El hombre la vio parada en el borde del barranco, el hombre la vio con el brazo extendido, el hombre la vio inmóvil por unos segundos.*

Como vemos, si no existiera la elipsis, los textos estarían llenos de repeticiones innecesarias, por eso, para producir textos que estén bien escritos hace falta utilizar este recurso.

12) Ahora que ya sabemos lo que es la **elipsis**, coloquemos asteriscos (uno por cada párrafo) donde hayamos observado que se hayan elidido palabras y luego reescribamos en el cuaderno las oraciones reponiendo las palabras elididas u omitidas como vimos en el ejemplo.

Actividades de cohesión léxica:

13) Busquen en el texto y subrayen los sinónimos (palabras de igual o parecido significado) de:

Auto - bebé - mujer - plantas - detuviera (detener)

14) Encuentren en el texto los **antónimos** (palabras de significado contrario) de las siguientes palabras:

Siguió - aufera - superficial - recta - horizontal - adulto - viva

15) Extraigan del texto todas las palabras que permanezcan al campo semántico de “**accidente**”

Directivo responsable : Técnico Jorge Grosso