

Escuela: E.P.E.T. N° 1 Ing. Rogelio Boero

Docente: Araya, María Celia

Año: 2º Ciclo Básico 4º

Turno: tarde

Área Curricular: Teatro

Contenido:

- Percepción del cuerpo como herramienta del lenguaje escénico, su movimiento y desplazamiento.
- Exploración de los elementos de la estructura dramática: acción, personaje, lugar.

Queridos jóvenes, espero que se encuentren bien. Aprovechando estas circunstancias les hago llegar algunas actividades, es bastante complejo usar una metodología no presencial para el aprendizaje de un lenguaje artístico como el teatro, pero lo intentaremos.

1- Mi cuerpo

Realizar sobre AFICHES O CARTULINAS un DIBUJO de tu CUERPO (tipo contorno o la silueta)

Puedes utilizar la técnica que desees (collage, impresión, dibujo, pintura) y diferentes materiales (lápices, marcadores, biromes, fibras, papeles de varios tamaños, colores y texturas, lana, hilo, etc.)

Una vez realizado marcarás en el dibujo:

- las zonas que te parece que menos mueves.
- las zonas que te causan molestias o no te gustan.
- las zonas que más te gustan de ti.

NOTA: la forma o modo de marcar dichas zonas es libre, puede ser con palabras, trazos de diferentes colores, dibujos, papel, etc. ¡A PONERLE CREATIVIDAD E IMAGINACIÓN!

2- Dibujando el movimiento

Escribir un listado de acciones (por ejemplo correr, comer), elegir dos acciones del listado y pensar en los movimientos y gestos corporales que realizamos al hacer dichas acciones. (Correr: mover las piernas y los brazos)

Realizar dibujos de dichos movimientos de estas acciones. (Con los materiales y técnicas que desees)

3- ¡Ahora a escribir!

Debes escribir una HISTORIA con las siguientes indicaciones:

- debe tener solo 3 personajes.
- uno debe ser un animal real o imaginado.
- debe suceder en otra época (no en la actualidad).
- y debe ser de amor o traición.

LOS TRABAJOS DEBES LLEVARLOS A CLASES CUANDO LA ACTIVIDAD SE NORMALICE.