ESCUELA DE EDUCACÍON ESPECIAL "MERCEDITAS DE SAN MARTÍN"

DOCENTES: Maria Victoria Becerra, Romina Maratta, María Marta Doña Velasco.

GRADO: NIVEL INICIAL-SALA VERDE

TURNO MAÑANA

ÁREAS CURRICULARES:, DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA, DIMENSIÓN AMBIENTE NATURAL Y SOCIO CULTURAL, DIMENSIÓN TRANSVERSAL; EL JUEGO, PSICOMOTRICIDAD, PLÁSTICA.

TÍTULO: Seguimos aprendiendo.

CONTENIDOS:

DIMENSIÓN: "COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA" Iniciación a la escritura:

- -Exploración de las posibilidades de representación y comunicación.
- -Las vocales

DIMENSIÓN "AMBIENTE NATURAL Y SOCIO CULTURAL":

-El cuerpo: partes gruesas y finas.

DIMENSIÓN "FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL":

- -El cuerpo como medio de comunicación.
- -Placer por el intercambio comunicativo como medio de establecer vínculos con los demás.

DIMENSIÓN TRANVERSAL "El juego":

-Juego con reglas. Reglas de juego, recreación de las reglas de juego a partir de la apropiación de las mismas.

ÁREA: PSICOMOTRICIDAD:

-Coordinación. Dinámicas generales. Coordinación. Viso- motriz.

ÁREA ARTES VISUALES (Plástica):

- Reconocimiento de algunas características de las formas tridimensionales. Exploración de diferentes pesos de las formas volumétricas.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Día1

Actividad 1

-Escucharemos junto a mamá, la canción de la vocal "A"

https://www.youtube.com/watch?v=hKQ44eZNgol

Actividad 2

-En casa mamá me guarda en una caja elementos que comiencen con la letra A, como anillo, abrigo, auto, abanico, etc. Mencionamos cada elemento y escribo en una hoja junto con el dibujo dos elementos para que el alumno complete con la letra inicial.

Actividad 3- Psicomotricidad- "La red"

<u>Desarrollo:</u> Un integrante de la familia se queda en medio (patio, sala, etc.) mientras que el resto se colocará a un lado, una vez que estén todos organizados el que está en medio dice: "¡1, 2, 3, echo la red!", de esta forma los jugadores saldrán corriendo hacia el otro lado del (patio, sala, etc.) intentando no ser atrapados. Una vez atrapados se van uniendo de la mano al familiar que al principio empezó y sin soltarse van atrapando jugador por jugador.

Día 2

Actividad 1

-Hacemos un Ta Te Ti: pedimos a mamá que nos ayude. Necesitamos: un cartón ya sea rectangular o cuadrado, una cartulina, 9 tapitas de gaseosa, goma eva, marcador, tijera, plasticola y pintura. Con la goma eva o cartulina hacemos dos dibujos que comiencen con la vocal "A" (anillo, ave) 5 de un color y 4 de otro color. Recortamos la cartulina o goma eva y lo pegamos. En las tapitas pegamos los dibujos y listo a jugar.

Actividad 2

-Instrucciones de juego: Se juega de a dos personas, cada jugador maneja dos tipos de fichas de fichas diferentes. Se coloca una ficha por turno en cualquier cuadrado del tablero. Cuando un jugador logra ubicar las tres fichas propias en una misma línea, sea vertical, horizontal o diagonal gana el juego.

Actividad 3- Plástica

Materiales: Pedacitos de cartón, diferentes tipos de papeles: metalizado, manteca, común, diario, etc. pedacitos de tela.

Esta actividad es para realizar en familia, para comenzar, ¡poner una canción que le guste al niño!

 Repartir a cada integrante de la familia un pedacito de tela, cartón, papel; en el tiempo que dura la canción, tienen que transformarlo en algo diferente hacer demostración al niño/a para que observe diferentes ejemplos.

- Ubicarlos en la mesa para que todos puedan verlos.
- Al finalizar se comentará en familia que tuvieron que hacer para transformarlos: abollar, doblar, cortar, enrollar, encastrar, etc. Algún adulto puede anotarlo.

Día 3

Actividad 1

-Reconocemos las partes del cuerpo: buscar hojas de diarios, revistas o afiches. El alumno se debe acostar boca arriba y el adulto marcar el contorno. Una vez terminado, el adulto comienza a indagar y el niño deberá nombrar y señalar ¿Cómo está formado nuestro cuerpo? ¿Cuántos brazos tenemos? Y así sucesivamente con las diferentes partes (manos, pies, piernas, cabeza, etc.) Luego podemos decorar la silueta como si fuese un payaso u otro personaje que le guste al niño con materiales que tengamos en casa. Una vez finalizado recortamos la silueta y dividimos en diferentes partes. Los cortes serán los siguientes: cabeza, tronco, brazos, piernas.

Actividad 2

-¡¡Es hora de jugar!! Delimitamos el lugar de juego, en un extremo trazamos la línea de salida y en el otro extremo colocamos el rompecabezas de la silueta. Dibujar en el piso diferentes líneas por donde el niño se trasladará desde la salida hasta la llegada. El adulto da la señal de salida, el niño debe buscar una parte del cuerpo, desplazarse por algún camino y armar el rompecabezas.

Actividad 3- Psicomotricidad- "Pasa pelota"

<u>Desarrollo:</u> La familia se divide en dos grupos. Se disponen en hilera. El primero de cada fila pasará el balón a su compañero de atrás de la forma que diga el familiar que fue elegido como juez: girándose por la derecha, por la izquierda, por encima de la cabeza..., el segundo al tercero y así hasta último de la fila. Gana el equipo que antes lo consiga.

Material: Pelota.

Día 4

Actividad 1

-Observamos las siguientes imágenes, mamá menciona que ve, luego solicita que el alumno pronuncie las palabras.



Actividad 2

-Busco diferentes revistas, folletos o diarios, recorto palabras que comiencen con la vocal E y las pego en una hoja.

Actividad 3- Plástica

- Observar en familia el siguiente video:

https://www.youtube.com/watch?v=M0Cw1NfGT6k

Una vez finalizado, mirar nuevamente y esta vez es muy importante que el adulto pueda ir deteniendo el video y comentando al niño/a sobre el mismo.

Día 5

Actividad 1- A jugar....Circuito con obstáculos.

Materiales: sillas, totora (lana, pañuelos, cinta) pelota. Participantes: 1 o más Desarrollo: Mamá o papá deberá armar un circuito el cual estará conformado en el siguiente orden, colocando sillas, realizando un camino, luego envolver en las mismas totora para que el alumno logre tratar pasar los obstáculos.

Actividad 2

-El alumno deberá saltar con un pie durante una distancia de 1mts, donde se encontrara con tres sillas una detrás de la otra, por las que el alumno caminara por arriba de ellas con ayuda del adulto, a continuación se armara una tela araña (como en la foto, con cinta, pañuelos o totora) en la cual deberá pasar rodando acostado por debajo de ella, al final de la tela araña

habrá una pelota la cual deberá patear y tratar de embocar en el arco armado con sillas que estará a 3mts de distancia aproximadamente. El circuito se repetirá varias veces.

Actividad 3

-Luego invitamos a jugar a un hermano, u otros integrantes de casa y nos relajamos para mencionar con que partes del cuerpo jugamos.

<u>Día 6</u>

Actividad 1

-Armamos con cartón o esponjas. Huellitas con diferentes imágenes, pueden ser; un indio, imán, iguana, o la que nos guste que comience con la vocal "I".

Actividad 2

-Luego en una hoja, sellar las huellitas Utilizando los deditos y marcadores permanentes sobre distintas superficies. Agregar en cada una detalles con marcador (caritas, animalitos, objetos).

Actividad 3-Psicomotricidad "Canciones infantiles con baile de manos."

Material: Video https://www.youtube.com/watch?v=uu1K0U424F8

<u>Desarrollo:</u> En familia vemos el video e imitamos los movimientos ¡Que lo disfrutes!

Día 7

Actividad 1- A jugar con el cuerpo

-Un adulto coloca una canción e irá dando las instrucciones, caminar con las manos en los hombros, en la cintura, en las rodillas, en los tobillos, en los glúteos, hacer galope, como caballito golpeando los glúteos con las manos. Utilizará una bolsita de azúcar, de arroz, de lentejas o de tela hecha por mamá rellena de semillas o mijo. Llevará la bolsita con una mano y luego con la otra. Llevar la bolsita con un hombro, luego con el otro, sosteniéndola con la oreja. Llevará con un brazo, luego con el otro. Llevará la bolsita con un pie y el otro. Transportará la bolsita con una mano y luego con la otra. (Palma y parte superior de la mano) Empujará con un pie la bolsita y luego con el otro hasta cierto lugar. Empujará la bolsita con una mano y luego con la otra.

Actividad 2

-Para finalizar se le preguntará: ¿Te pareció difícil llevar la bolsita? ¿Con qué parte del cuerpo te costó más? ¿Con qué otra parte podríamos llevarla? ¿Qué te gustó más?

Actividad 3-Plástica

- -Materiales: Elementos Naturales. (hojas, pasto, flores, semillas, etc.).
- -Frutas, verduras.

Realizar sobre la mesa y en familia un retrato con elementos naturales. Ejemplo:



Día 8

Actividad 1

-Buscamos en casa cartulina o cartón, para armar dos rompecabezas. Un adulto realiza los dibujos y junto al alumno lo pinta, puede ser con crayones, temperas o lápices.





Actividad 2

-Una vez terminados los recortamos y a jugar, pegar después en una hoja de carpeta.

Actividad 3-Psicomtricidad- Fideos locos

Material: Un colador y fideos tallarines.



<u>Desarrollo:</u> Un familiar nos coloca en la mesa un colador de esos que mamá usa en la cocina y un puñado de fideos tallarines al costado, debemos introducir por los orificios de a un fideo a la vez.

<u>Día 9</u>

Actividad 1

-Cantamos y aprendemos la poesía "Mi carita" de la autora Gloria Fuentes. Seguidamente, con ayuda de un adulto, nos miramos en un espejo e identificando las partes que forman una cara y recordamos el nombre de cada parte.

Actividad 2

-Partiendo de un círculo y con diferentes materiales que tengamos en casa armamos una carita (botones, tapitas, lanas)

Actividad 3-Plástica

Materiales: -Cajas de remedios y alimentos.

-Tubos de Cartón y material de desecho en general (limpio).

Construir en familia sin pegar una torre lo más alta posible. Pueden realizar por grupo, el que logre la torre más alta sin que se caiga, gana. Comentar en familia como cada grupo logró que sea tan alta.

Día 10

Actividad 1

-Observaremos el video de las cinco vocales https://www.youtube.com/watch?v=0H0-tpSUxQ

Actividad 2

-Realizamos ahora una masa, para modelar las vocales: mezclar 2 o 3 cucharadas de harina leudante con témpera, una pizca de sal y agua para unir. No debe quedar muy líquida.

Actividad 3

-Dibujamos sobre un cartón o hoja las vocales y luego pintar con mangas, cucharita o pincel. Dejar secar y luego la masa toma forma de relieve para que el alumno, realice con el dedo el recorrido de cada vocal.

DIRECTORA: VERÓNICA BITRÁN

VICE DIRECTORAS: MARIELA CESPEDES

VERÓNICA DÍAZ