

**GUÍA N°17**

**DURACIÓN:** Del 16/11 al 27/11

**ESCUELA:** E.N.I. N°45

**DOCENTES:** Laura, Alvarado – Ivana, Bastía – Elizabeth, Castiglione – Patricia, Verda

**DOCENTES RESIDENTES:** Érica Micaela, Balmaceda – María Laura, Olivera

**SALA:** 5 años.

**TURNOS:** Mañana y tarde.

**Título:** “El final de nuestro aprendizaje”

Capacidad General:

- Resolución de problemas.

Capacidades específicas:

- Buscar diferentes alternativas de solución en una situación problemática.

**CONTENIDOS:**

Dimensión.	Ámbito.	Núcleo.	Contenidos.
Comunicativa y artística.	Literatura Infantil	De producción	Participación activa en la producción literaria: Invención y narración.
Ambiente natural y socio-cultural.	Ambiente natural.	Representaciones del espacio	Representar Posiciones y trayectos
	Matemática.	Número y sistema de numeración	Reconocimiento de los números escritos.

**Actividad N°1:** Juego de cartas españolas “La Guerra”. Materiales: cartas españolas del 1 al 9.

Reglas: Se reparte la mitad de cartas para cada jugador. Cada participante coloca al mismo tiempo una carta, el jugador que obtiene la carta de mayor valor se lleva ambas y comienza a formar un nuevo mazo. Si las cartas son iguales (igual valor), se declara "La guerra". Tapar cada carta con otra boca abajo y resolver “la guerra” al colocar una nueva carta sobre las anteriores que cada jugador había jugado,

el que obtiene la carta más grande se lleva todas las cartas dadas vuelta. Gana quien tenga más cartas.

Video explicativo: <https://www.youtube.com/watch?v=9-2qh5wS1xs>

**Actividad N°2:** Juego de cartas “La escalera”. Materiales: cartas españolas del 1 al 12 (2 o más palos).

Reglas: Repartir la misma cantidad de cartas para cada jugador, dar vuelta una carta del mazo y colocar sobre la mesa. Por turno, cada jugador debe poner la carta que sigue según el número, si no tiene, debe decir “paso”. El primero que se queda sin cartas gana.

**Actividad N°3:** Elegir el juego que más le gustó de cartas, jugar y luego dibujar en el cuaderno de articulación las cartas de los números que le tocaron, en orden de menor a mayor.

**Actividad N° 4:** Elegir un juguete que tenga en casa y contar su historia, ¿Cómo llegó a casa?, ¿Quién te lo regaló?, ¿Por qué elegiste éste juguete?, ¿Tiene nombre?, ¿A qué juegas con él?, etc. Luego pensar e imaginar un lugar donde podría vivir el juguete seleccionado, por ejemplo: la selva, una cueva, un castillo, su casa etc. (ofrecer imágenes de apoyo, en caso de ser necesario).



**Actividad N° 5:** “Producción de un cuento a partir del juguete preferido”. Narrar la historia a un adulto y registrar. Comenzar el relato, por ejemplo: “Había una vez...”, “En un lugar muy lejano...”, etc. debe haber un conflicto y un desenlace. Si presenta dificultad para comenzar el adulto debe guiar con preguntas como, por ejemplo: ¿Cómo se llama el personaje principal?, ¿Cómo se siente? ¿Tiene amigos?, ¿Dónde vive?, ¿Qué le sucedió?, ¿Cómo lo resolvió?, ¿Quién lo ayudó?, etc.

**Actividad N°6:** Leer el cuento y pensar un título para el mismo, luego escribir en el cuaderno y dibujar la escena favorita. Compartir la lectura del mismo en familia.

**Actividad N°7:** Presentar al niño 8 recipientes de diferentes tamaños, pueden ser tupers, cajas de cartón, envases de telgopor, etc.

Ordenar los elementos de mayor a menor. Luego guardar en el envase más grande 20 elementos, en el más pequeño 10 elementos (puede utilizar piedritas, fideos, etc.).

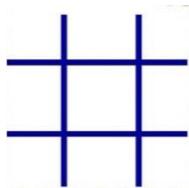
Posteriormente guardar los materiales utilizados.

**Actividad N°8:** Buscar en revistas imágenes con las siguientes formas geométricas: 5 círculos, 5 cuadrados, 5 triángulos. Recortar las imágenes y agruparlas según la forma sobre la mesa o una hoja. Luego ordenar de mayor a menor cada grupo de imágenes.

Al finalizar pegar las imágenes según el orden señalado.

**Actividad N°9:** Trabajar en el cuaderno. Dibujar sobre un renglón 3 círculos grandes, en otro renglón 4 cuadrados medianos y por último en otro renglón 5 triángulos pequeños. Al finalizar, colorear con prolijidad.

**Actividad N° 10:** Realizar al juego “Ta-Te-Ti”, utilizar un papel donde se trazará una cuadrícula con 6 lugares y podrá utilizar objetos pequeños (botones, porotos, pelotitas de papel). Enseñar el juego y jugar varias veces. Luego preguntar: ¿Te resultó difícil?, ¿Qué te gustó del juego? ¿Cómo se gana? ¿Cómo son las líneas que se forman? ¿Qué hay que hacer para que el otro participante no haga el Ta-Te-Ti?



**Actividad N°11:** Trabajar en el cuaderno. Escribir el nombre del juego (impresión mayúscula) para que el niño lo copie en el cuaderno. Luego proponer que dibuje la cuadrícula trazando líneas verticales y horizontales. Jugar sobre el cuaderno y utilizar círculos de cartulina de colores y al finalizar el juego pegar los círculos en los lugares en los que se resolvió el juego.

**Actividad N°12:** Utilizar papeles de colores (cartulinas, papel afiche, hojas de revistas), recortar tiras de papel utilizar tijera. Luego pegar sobre un papel en diferentes orientaciones, por ejemplo: de arriba hacia abajo, de un lado al otro, de una esquina de la hoja hacia la otra.

### **EDUCACIÓN FÍSICA**

ELEMENTO: Canción de despedida

<https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM>.

ACTIVIDAD N°1: Entrar en calor: haciendo de cuenta que el cuerpo está formado por pequeños trapos atados entre sí, sacudir desde abajo hacia arriba cada extremidad corporal, terminando con la cabeza.

Bailar la canción de despedida de todas las formas posibles.

- Con las piernas muy flexionadas caminar y dar un salto.
- Moviendo fuerte todas las partes del cuerpo.
- Con movimientos pequeños, como si fuera un lugar apretado.
- Con movimientos muy grandes, ocupando todo el espacio.

Cierre: el “cuerpo-trapo” queda acostado y extendido en el suelo, y con lentitud levanta cada una de las extremidades y la vuelve a dejar caer con mucho cuidado.

ACTIVIDAD N°2: Entrar en calor: un adulto aplaude a un ritmo lento y el niño se mueve a ese ritmo con saltos, trotes, giros, etc. Luego el adulto aumenta el ritmo para generar movimientos más rápidos.

Juego: A reventar el globo. Este juego lo puedes realizar con uno o más familiares ¡Es muy divertido! Se necesita un globo inflado y atado al tobillo con una piola o lana de unos 30cm. como mínimo. Elegir una canción movida, divertida y cuando empiece a sonar hay que bailar, moverse, saltar, girar, todo lo posible, ya que el objetivo del juego es reventar de un pisotón el globo del otro jugador y tratar de no ser reventado el propio.

Cierre: soplar un globo imaginario, primero con fuerza y velozmente, luego más lento y con menos aire, por último, con apenas un poquito de aire.

“Espero que las actividades del año te hayan gustado y divertido mucho, y que el año que viene empieces una nueva etapa llena de alegrías. Con mucho cariño profe Lore.”

### **Música:**

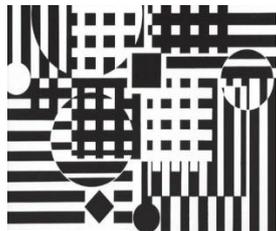
**ACTIVIDAD N°1:** Escuchar atentamente la canción, memorizar muy bien, para cantar y bailar con muchas ganas. Canción de despedida <https://youtu.be/v8s1YWI8jh4>

Observar el video, reproducir el ritmo de la canción en el instrumento musical construido.

**ACTIVIDAD N°2:** Escuchar la canción, de la clase anterior, con mucha atención. Memorizar la letra de la canción junto con la familia y formar un coro. Cantar la canción y bailar, marcar pulso corporalmente o con el instrumento musical o cotidiáfono.

**PLÁSTICA.**

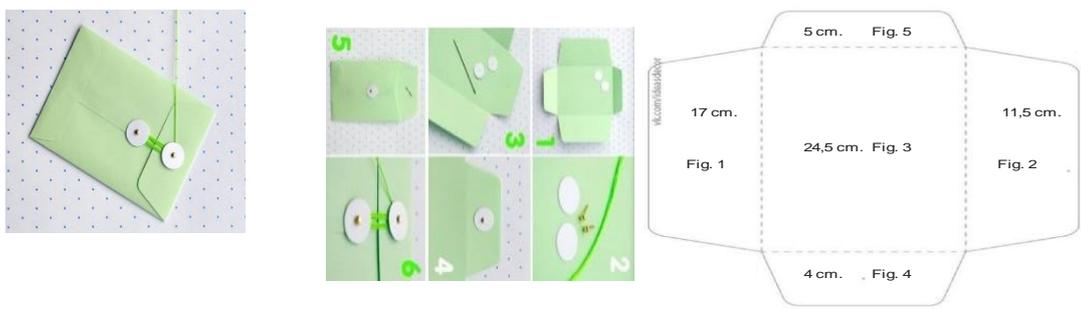
**ACTIVIDAD N°1:** Observar atentamente la obra de arte “Sin Título” de un artista plástico anónimo, para identificar la **bidimensión** como el elemento principal de su obra y entender el modo de uso del artista.



Comentar: ¿Qué se observa en la imagen? ¿Podemos reconocer la tridimensión en la obra? Identificar la bidimensión como un elemento principal de sus obras. Realizar en familia un sobre de cartulina donde el alumno trabaje el proceso de la bidimensión hacia la tridimensión a través de la superposición de materiales. Experimentar en esta actividad el armar un sobre, donde se guardará su boletín informativo.

Armar un sobre de tamaño oficio de cartulina del color correspondiente al de su sala u otro. A continuación, dar inicio al armado del mismo. Utilizar una cartulina en forma horizontal (acostada), en el costado izquierdo de la cartulina, hacer una aleta cuya medida sea de 17 cm por el largo de la cartulina. En el otro extremo de la misma, medir una aleta de 11,5 cm de ancho por el largo de la cartulina. El centro debe medir 24,5 cm de anchos por el largo de la misma. Luego en la parte inferior medir 4 cm y doblar.

En la parte superior medir 5 cm para dar forma a la aleta superior .A continuación, doblar la cartulina por las aletas ya marcadas para formar los pliegues, de esta misma manera se repetirá, hasta completar toda la superficie del modelo de sobre seleccionado. Luego pegar los laterales, fig. 1 sobre fig. 2 y la aleta inferior fig. 4 superpuesta a la fig. 1 y fig. 2 para dar formar al sobre (fig. 5 solapa).



**ACTIVIDAD N° 2:** Retomar la actividad anterior, recordar cómo trabaja un artista e imaginar que somos uno. Representar a partir de figuras geométricas un diseño, así decorar a su elección, dando su impronta personal a través de la técnica de collage.

Dibujar sobre la superficie de la cara de adelante del sobre (donde está la solapa) el diseño de un (pez, mariposa, robot, etc.) a elección o el que más te guste a partir del uso de formas geométricas. Recortar y pegar con engrudo o plasticola las formas seleccionadas. Emplear en esta actividad diversos materiales como (goma eva, papeles de colores, papel glasé, revistas, etc.) De esta misma manera se repetirá, hasta completar todo el diseño. A continuación, juntos en familia dibujar y decorar mi nombre en mayúscula, en la parte superior del sobre. Para ello emplear la técnica de collage, a través de recortes de papel y engrudo. Completar el diseño realizado pegando los materiales seleccionados y dejar secar un rato.

Aclaración: el dibujo y diseño debe ser del niño con intervención de algún adulto en algunos momentos (respetando los modos y posibles resultados del dibujo de cada uno). Solo en el armado del sobre, el niño deberá recibir la intervención de la familia.



**Directora: Márquez, Ana María.**  
**Vicedirectora: Morán, Rosa.**