

## **GUIA PEDAGÓGICA N° 9**

• Docentes de sala: Tejada Carolina, Barrionuevo Emilce, Carrizo María, Cuello Margarita ☒  
Profesores de áreas especiales: Olivera Alba, Quintero Antonela, Beja Alejandro.

- Nivel Inicial: Salas de 5 años.
- Turno: Mañana y Tarde.
- Área curricular: Ambiente Natural y Socio Cultural: Ambiente Natural.
- Título de la propuesta: Conociendo a uno de los animales autóctonos de San Juan "El Guanaco".

### **Propuestas de Actividades del día 1.**

**Dimensión:** Ambiente Natural y Socio Cultural. **Capacidad General:** Pensamiento Crítico.  
**Capacidad Específica:** Comprender información oral y escrita expresada en distintos soportes.  
**Contenido:** Animales. Guanaco. Características.

I: En familia conversamos sobre los animales que viven en nuestra Provincia, en los lugares de montaña. Miramos con atención este video: <https://www.youtube.com/watch?v=8dacBU4RwXU>.

D: Motivamos al pequeño a contar lo observado con los siguientes interrogantes: ¿Qué te llamó más la atención? ¿Cómo se llama el animal que pudimos ver? ¿Cómo es? ¿A dónde le gusta vivir? Invitamos al niño a dibujar, pintando y pegando en una hoja de papel un Guanaco, usamos crayones, lápices, marcadores.

C: Compartimos con los demás integrantes de la familia el dibujo realizado. El niño expresará las características del Guanaco. Se guardará el dibujo realizado para utilizarlo en las otras actividades.

### **Propuestas de actividades del día 2.**

**Dimensión:** Comunicativa y Artística. **Capacidades Generales:** Comunicación. **Capacidad Específica:** Expresar por medio de distintos lenguajes, ideas, sentimientos y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista. **Contenido:** Habla y Escucha.

I: Observamos en familia la imagen de un animal autóctono de San Juan: El Guanaco.

D: Con la guía del adulto la describimos, por ejemplo: Donde vive, cual es la característica principal, de que se alimenta, etc. En familia confeccionamos un títere de guanaco. El pequeño lo

**Docentes: Tejada Carolina; Barrionuevo Emilce; Carrizo María; Cuello Margarita; Profesora de Música Olivera Alba; Profesora de Plástica Quintero Antonella; Profesor de Educación Física Beja Alejandro.**

dibuja en una hoja. Luego lo pega sobre una varilla, un palito o ramita. ¿Le ponemos un nombre?

C: Preparamos y armamos una pequeña obra de títeres, el pequeño se coloca detrás de la mesa con su títere y una vez que los miembros de la familia estén sentados comienza la función diciendo: -Yo soy un guanaco, mi nombre es.. Me alimento de.. Expresando las emociones, sentimientos, y creatividad compartimos en el grupo de WhatsApp fotos o videos. Recuerda guardar el títere.

### **Propuestas de actividades del día 3.**

**Dimensión:** Comunicativa y Artística. **Capacidad General:** Resolución de Problemas. **Capacidad Específica:** Producir representaciones sencillas de la realidad con diferentes materiales. **Contenido:** Espacio Bidimensional - Línea: Dibujo Lineal

I: observamos atentamente el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=DrUakdp8A6Q>. El adulto le realizará estas preguntas: ¿De qué trató el video? ¿Qué descubrieron los niños en la cueva? ¿En dónde y con qué realizaban los antepasados Arte Rupestre? Recordarán que eran contornos de figuras humanas y de animales que se pintaban sobre paredes o rocas con carbón, barro y otros elementos que conseguían en la naturaleza. Realizaremos Arte Rupestre con figuras de Guanacos.

D: En casa con la ayuda de un adulto el niño buscará un trozo de carbón, ladrillo, yeso o tiza y un cartón de cualquier tipo, dibujará sobre él con líneas el contorno de los Guanacos, si no pueden realizar sus dibujos sobre tierra dibujando con un palito. La Profesora enviará vía WhatsApp diversas imágenes de Arte Rupestre donde aparecen figuras de Guanacos.

C: Una vez que haya finalizado el niño mostrará su obra de Arte Rupestre y le contará a algún miembro de su familia todo lo que aprendió.

### **Propuesta de actividades del día 4.**

**Dimensión:** Comunicativa y Artística. **Capacidad General:** Comunicación. **Capacidad Específica:** Expresar por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista. **Contenidos:** Elementos del discurso musical. Forma: El cuerpo como medio para el reconocimiento de diferentes partes que componen la obra. Género: Obras instrumentales y vocales. Estilo: Música folklórica: carnavalito

I: Escuchar la canción: "Vicuñita", Magdalena Fleites. Visualizar el video de la canción (<https://youtu.be/BRB1oqI9D6M>) para identificar los personajes.

D: Reconocer, con ayuda de la familia, la historia que se cuenta. Reflexionar: ¿Su casa es parecida a la nuestra? ¿Están vestidos como nosotros? ¿Escucharon en la canción esas palabras extrañas? Un familiar debe explicar que estas palabras que no entendemos, están en otro idioma que es tradicional y se llama "Quichua". Aún hoy lo hablan muchas familias en nuestro País.

C: ¡Vamos a bailar! En familia, formar una ronda tomados de la mano. Esta canción pertenece al ritmo folklórico tradicional argentino, es un "Carnavalito". Se baila dando pequeños saltos levantando las rodillas en forma alternada. Marcar el paso básico de la danza y girar la ronda en un sentido, luego al revés.

### **Propuestas de actividades del día 5.**

**Dimensión:** Natural y Socio Cultural. **Capacidad general:** Aprender a aprender. **Capacidad específica:** Tener conciencia de que se debería aprender en una situación de aprendizaje particular: Alimentación de animales. **Contenido:** Clasificación de animales según su alimentación.

I: Retomamos el tema del Guanaco, hablaremos sobre su alimentación. El adulto indagará: ¿Qué te imaginas que comen estos animalitos? ¿Será carne, hierbas o semillas? Explicamos que todos los animales que comen hierbas se llaman Herbívoros, los que comen carne Carnívoros y los que comen ambos Omnívoros. Haciendo hincapié en el Guanaco como animal herbívoro.

D: Con la ayuda de un adulto dibujarán y/o recortarán de revistas imágenes de un animal carnívoro: ej. Puma, un animal omnívoro: ej. Ratón y uno herbívoro: ej. Guanaco. En una hoja dividida en estas tres categorías clasificamos los animales teniendo en cuenta lo que come cada uno. Una vez finalizada la actividad, el adulto le comentará una curiosidad sobre cómo es la dentición de los animales herbívoros: Sus dientes de adelante son más grandes, ya que le sirven para cortar las hierbas.

C: Pueden compartir esta curiosidad u otras nuevas que investiguen, registrándolas en una hojita para luego adjuntar todo en un libro de Curiosidades de animales autóctonos elaborado por la Seño.

**Dimensión:** Formación Personal y Social. **Capacidades Generales:** Comunicación- Aprender a aprender. **Capacidades Específicas:** Expresar, por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista. **Contenidos:** Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo.

I: Se invitará al niño a ver el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=tfupuoyKJJE>

D: En casa se buscará un lugar para realizar los distintos tipos de movimientos del video. El niño debe tratar de imitar todos los movimientos de los animales que aparecen. Colocar algunos juguetes, cuerda o elementos que no resulten peligrosos para él. Oso: Caminar entre todos los elementos sin tocar nada. Canguro: Saltar entre todo el material colocado en el piso sin tocar nada, como Araña, apoyando las manos y manteniendo la cola levantada.

C: Descansar sentados, repasar las actividades, preguntarle cómo se sintió, si le gustó imitar a varios animales.

### **Propuesta de actividades del día 6.**

**Capacidad general:** Resolución de Problemas. **Capacidad específica:** Evaluar alternativas factibles y elegir la más adecuada. **Contenido:** Juego de Reglas. Inicio en la elaboración de estrategias teniendo en cuenta las acciones realizadas por los compañeros de juego.

I: "Memo test de Huellas y Huellitas": Para jugar, el adulto buscarán en internet, libro o enciclopedia, como son las huellas del Guanaco y de dos animales que ya conozcan como, por ejemplo: Huellas de gato, de un pollito. Luego de observar las huellas con atención el adulto dibujará con marcador o lápiz sobre fichas realizadas de un mismo tamaño, en papel, con forma rectangular. Se marcará la misma huella de cada animal dos veces. Una vez confeccionadas se colocarán sobre la mesa con las figuras de la huella hacia abajo.

D: El juego comienza cuando un participante (que pueden ser dos) da vuelta primero una ficha, y luego busca otra, tratando de que sean pares. Cuando se consigue este objetivo, el jugador se queda con las fichas. Gana el que descubre mayor cantidad de pares de huellas.

C: Finalizado el juego se podrá registrar en una hoja marcando con una cruz debajo del nombre de cada participante quien fue el ganador.

### **Propuesta de actividades del día 7**

**Dimensión:** Ambiente Natural y Socio cultural. **Capacidad General:** Resolución de problemas. **Capacidad Específica:** Identificar, analizar y describir una situación problemática del entorno. **Contenido:** Los números para comparar cantidades.

I: En familia confeccionamos cinco tarjetas en papel, dibujando la silueta de Guanacos. En una tarjeta hará un Guanaco, en otra dos, y así hasta completar todas. Aparte haremos cinco tarjetas más,

**Docentes: Tejada Carolina; Barrionuevo Emilce; Carrizo María; Cuello Margarita; Profesora de Música Olivera Alba; Profesora de Plástica Quintero Antonella; Profesor de Educación Física Beja Alejandro.**

con el número escrito del uno al cinco en ellas. Presentamos las tarjetas al niño con las cantidades de elementos y le pedimos que observe con detenimiento lo que hay en ellas.

D: Le solicitamos al pequeño que solo con mirar las tarjetas, a medida que el adulto se las muestra de a una, determine: ¿Cuántas siluetas de guanacos ves en esta tarjeta? ¿Cuántos habrá en esta otra? ¿Dónde crees que hay más o hay menos? Ahora, ¿Te animas al desafío de ordenar las tarjetas con las cantidades de elementos, de menor a mayor?

C: Finalizamos la actividad colocando en la mesa las cinco tarjetas que realizamos con los números escritos del uno al cinco. Proponemos al niño observar y luego colocar cada tarjeta con las cantidades de elementos que uso anteriormente, en el número correspondiente. Si sacó la tarjeta que tiene un guanaco deberá asociarla con el número escrito uno.

### **Propuestas de actividades del día 8.**

**Dimensión:** Comunicativa y Artística. **Capacidad General:** Resolución de Problemas. **Capacidad Específica:** Producir representaciones sencillas de la realidad con diferentes materiales. **Contenido:** Espacio Tridimensional: Modelado

I: El pequeño observará atentamente las siguientes esculturas de arte prehispánico realizadas en arcilla por aborígenes argentinos. Se le preguntará: ¿Qué ves?, ¿A qué animal se parece?, ¿De qué material crees que están hechos los guanacos de estas imágenes? El adulto dirá el origen de estas esculturas y que son modeladas en arcilla que es básicamente una mezcla de tierra y agua.

D: El niño deberá modelar su propio Guanaco al igual que lo hacían nuestros aborígenes con arcilla, lo dejarán secar y una vez seco podrán pintarlo si tienen en casa témperas o acrílico. Lo realizará siguiendo esta receta de arcilla casera y los consejos que enviará la Profesora Antonela en un video vía WhatsApp. <https://drive.google.com/file/d/1Av1JnJWoNuj-OE7yqXjaJSq7sVqmTi93/view?usp=sharing>.



C: Cuando esté listo el pequeño le elegirá un nombre y mostrándolo podrá contarle a su familia las características físicas del Guanaco.

### **Propuestas de actividades del día 9**

**Dimensión:** Comunicativa y Artística. **Capacidad General:** Comunicación. **Capacidad Específica:** Expresar por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones,

argumentando oralmente sus puntos de vista. **Contenidos:** Elementos del discurso musical. Forma: El cuerpo como medio para el reconocimiento de diferentes partes que componen la obra. Género: obras instrumentales y vocales. Estilo: Música folklórica: Carnavalito.

I: Escuchar la canción: "Vicuñita", Magdalena Fleites ( <https://youtu.be/BRB1oqI9D6M> ) Prestar atención a los espacios donde suenan solamente los instrumentos ¿Son muchos o pocos? ¿Son largos o cortos? ¿Cómo podemos rellenar estos espacios instrumentales? Aplaudir con los dedos índices suavemente, casi en silencio. Cuando canta el intérprete acompañar cantando.

D: ¡Vamos a construir un Quietófono! Es un elemento que nos ayudará a recordar que en los momentos instrumentales debo quedarme quieto. Materiales: Pedacitos coloridos de goma eva, dos palitos, tanza o hilo. La Docente compartirá el tutorial con las instrucciones en el grupo de WathsApp. Escuchar la canción, en los espacios instrumentales sacudir el Quietófono. Realizar varias veces este ítem para internalizar el proceso.

C: ¡Ahora sí! Escuchar la canción nuevamente: En los espacios instrumentales sacudir el Silenciófono. En las partes de canto e instrumentos, bailar dando pequeños saltos en el lugar levantando las rodillas en forma alternada. ¡Muy bien! Espero que hayas disfrutado.

### **Propuestas de actividades del día 10**

**Dimensión:** Formación Personal y Social. **Capacidades Generales:** Comunicación-Aprender a Aprender. **Capacidades Específicas:** Expresar, por medio de distintos lenguajes, ideas, emociones, sentimientos y opiniones, argumentando oralmente sus puntos de vista. **Contenidos:** Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo.

I: En familia visualizamos el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=zVudFxKAjZA>

D: En el mismo espacio físico, realizamos movimientos de imitación. A diferencia de la actividad número 1 se incorporan números para identificar cada animal. Armamos un circuito de 1 metro por 1 metro, para que el niño se pueda desplazar, pueden ser botellas. Confeccionamos tarjetas en papel con la imagen de los animales, cada vez que el adulto descubre una tarjeta, el niño imitará el movimiento y sonido de ese animal. Caminar como mono agachando los brazos, como Pajarito, simulando volar las manos, como Rana, Saltando con los pies juntos en cuclillas.

C: Terminada la propuesta, le pediremos que haga el sonido de los animales que imitó.

Directora: Corina Naranjo.