

ESCUELA: Agrotécnica "EJERCITO ARGENTINO"

DOCENTES: Fabián Varela y Lilia Saball

CURSO Y DIVISION: 1°1°, 1°2° Y 1°3°

CICLO: Básico

TURNO: Mañana

ESPACIO CURRICULAR: Educación Artística "MUSICA"

TITULO DE LA PROPUESTA: LOS INSTRUMENTOS

MUSICALES. INTRODUCCION AL CANTO

Objetivos: que el alumno sea capaz de

- Identificar los diferentes instrumentos musicales
- Comenzar a cantar correctamente

Tema: instrumentos musicales y aprendizaje de canto

Contenido:

- Clasificación de los instrumentos musicales
- Canciones para interpretar

Capacidades a Desarrollar:

Valorar, respetar y cuidar el cuerpo para introducirnos en el canto

Debatir en familia los instrumentos más conocidos

Incorporar los desconocidos

Metodología:

Leer y comprender la información presentada.

Realizar la actividad

Resolver problemática de canto

Para comenzar realizaremos un breve repaso de los temas vistos hasta el momento.

Solo deben colocar verdadero o falso

- Mis oídos están siempre sanos, por ello nunca veo al especialista (Otorrinolaringólogo) ☐
- Para limpiármelos debo hacerlo con cotonetes, invisibles o cualquier objeto que sirva para tal fin. ☐
- Como en mi casa fuman, ¡YO TAMBIÉN! ☐
- En éstos casos se debe ventilar los ambientes ☐
- Cuando estornudo o toso debo cubrir mi boca con el pliegue del codo ☐
- No debo usar barbijo, ni bufanda o tapaboca, total las enfermedades no me atacan ☐
- Cuando íbamos a la cancha gritábamos alentando a nuestro equipo favorito.
¿¿¿ Debemos tener ese tono de voz en todos lados???? ☐

Espero no tengan dudas con estos temas

EL MUNDO DE LA MUSICA

"ESO ES MUSICA PARA MIS OIDOS", se dice cuando uno acaba de escuchar algo maravilloso. ¡Es que la música es algo maravilloso! ¿Te imaginás un mundo sin ella? ¿Es eso posible?

Es nuestra compañera de toda la vida. Desde que escuchamos nuestra primera canción de cuna, pasando por los villancicos de Navidad, la música infantil.....Y luego por la música que vos elegís y te hace calzar los auriculares o encender la compu para elegir tus canciones favoritas.

La música no necesita justificar su presencia. Está en todas partes y consuela, anima, nos hace bailar, llorar, recordar, emocionar.....

ES TAN Lindo lo que suena

La música es la manera que encontró el hombre de combinar los sonidos- y los silencios- para que despierten todo tipo de emociones.

¿Cómo fue en el principio, cuando no había instrumentos musicales, ni canciones? Hablamos de la Prehistoria, miles de años atrás, cuando el hombre vivía en cuevas y hacía sus herramientas con piedras, huesos y madera. ¿Había música entonces? Por supuesto, aunque muy distinta a la actual. Los investigadores creen que el primer instrumento fue el hombre mismo. Su voz, el silbido, el chillido imitando algún animal, y el cuerpo usado como caja de resonancia, golpeado con las manos de manera repetitiva. Después fue ampliando sus recursos usando lo que tenía a mano. Por ejemplo, las maderas, las piedras, las ramas... Entonces un hombre se juntó, con otro, y ese con otro, y este con otro, y ese con otro, y cantaron juntos, mientras otros bailan. Todos mirando al cielo esperando que llueva, o agradeciendo la salida del sol, después de larga tormenta.... Por esas cosas y otras más nació la música. Después, como bien sabes, pasaron muchas, muchas otras...

Todo el tiempo el hombre fue experimentando, buscando cosas nuevas, y obtuvo formas musicales no tan prolijas, digamos. Algunos piensan que lo que no está escrito en un pentagrama no es música, otros están convencidos que la melodía no siempre debe estar presente.

Esto pasa en las expresiones artísticas: se las discute todo el tiempo, lo que demuestra que están vivas y que a mucha gente le importan. No cabe duda que la música es un producto cultural, la manifestación de una manera de vivir de los pueblos y de las personas según la época. ¿No te parece?

LOS INSTRUMENTOS

En la antigua Grecia se decía que el dios Hermes fue quien llevó la música a los humanos. Y que fue también quien creó el primer instrumento musical: el arpa. Se decía que la había hecho al tender las cuerdas sobre el caparazón de una tortuga. ¡SE DECÍA!

Uno de los instrumentos musicales más antiguos que se conocen es la flauta. ¿Sabías con qué material estaba hecha? Con el hueso cúbico de un cisne, al que se le habían hecho tres agujeritos. ¿Cómo sonaría? Seguro que al cisne no le gustaba para nada la música.

Actualmente tenemos muchísimos instrumentos, algunos más conocidos que otros, por ello podemos hasta clasificarlos.

CLASIFICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES:

- **CORDÓFONOS:** son una familia muy numerosa, son aquellos que tienen cuerdas que vibran. Se pueden frotar, golpear o rascar, como el violín, el piano o la guitarra.
CURIOSIDADES: 3 cuerdas tenía la lira (instrumento musical de la antigüedad), que se tocaba con las dos manos.
440 veces por segundo vibra, aproximadamente, la cuerda de una guitarra.
- **AERÓFONOS** son también llamados de viento ya que el sonido se produce por la vibración del viento o aire y de la masa de aire en su interior. Otra definición es: que son aquellos que contienen un volumen gaseoso (aire) capaz de producir sonido.
Se pueden dividir en: **METALES:** el timbre suele ser fuerte. La vibración se produce al soplar por una boquilla metálica en forma de copa que produce la frecuencia acústica.

MADERAS: éstos están hechos de madera con una estructura fina y delgada.

CURIOSIDADES: en el saxo, cuando soplas, el aire viaja a lo largo del tubo, se refleja en el final y regresa. Mientras más larga la columna de aire, más grave será la nota. Si tapan los agujeritos, más grave la nota

- MEMBRANÓFONOS es la familia de instrumento que al golpear su membrana produce un agradable sonido, son también llamados de percusión. Los más conocidos son: bombo, caja, tambor, entre otros.
- IDIÓFONOS vocablo proveniente del griego: que significa "sonido propio", son instrumentos musicales que producen sonido por la vibración del mismo instrumento. Pueden ser de percusión directa, como los platillos, las castañuelas, son los que se entrechocan. Y los de percusión indirecta son los que se agitan, como las maracas, matraca, campana, triángulos, etc.
- Electrófonos son aquellos instrumentos que requieren enchufar, como la guitarra eléctrica, el bajo, etc. Las cuerdas vibran y no pueden resonar en la caja del instrumento, porque no tienen (el bajo no tiene una caja como la que tiene la guitarra, por ejemplo). La solución es que la vibración la transmiten los micrófonos magnéticos que están debajo de las cuerdas o en el amplificador, donde sale el sonido.

ACTIVIDAD 1

Ubicar cada uno de los instrumentos en un cuadro, según la clasificación: lira, guitarra eléctrica, piano, armónica, clarinete, tuba, xilófono, viola, violonchelo, órgano, fagot, cencerro, violín, arpa, güiro, corno.

ACTIVIDAD 2

Buscar información de éstos instrumentos poco conocidos: Carillón, gong, marimba, sistro, vibráfono, chimes. Realizar un resumen de las características y dibujarlos.

ACTIVIDAD 3

¡AHORA A CANTAR!

LES PROPONEMOS UN TEMA MUSICAL: "SI NO ES MUY TARDE" de Luciano Pereyra

- A 1** { Ya junté la ropa que tanto pedías
Saqué del sillón y guardé en el placard
La camisa vieja que yo más quería
Que a ti no te gustaba la dejé de usar.
- A2** { Puse rosas blancas como tú solías
En la vieja mesa junto al ventanal
Y el portarretrato a la fotografía
Donde me besabas dulce junto al mar.

Si no es muy tarde para darte todo lo que
No sabía si no es muy tarde para remediar
Las cosas que hice mal
Si no es muy tarde
Para ser de nuevo el hombre que tu elijas
Y cuidarte el alma como merecías,
Solo te pido otra oportunidad.

B1

A3

Y ahora que la cama se volvió gigante
Y ahora que le sobran tazas al café
Ahora que mis manos juegan a esperarte
Abrazando todo lo que se nos fue

C1

Ahora que mendigo besos por tu cara
Ahora que no tengo nada que perder
Y ahora ya cansado de ser el cobarde
En cada domingo al atardecer, mujer.

El mensaje de la canción es que una relación de pareja se rompe a veces porque no queremos ceder un poco en lo que queremos y por eso la relación se corta. Esto es falta de entendimiento, comprensión y egoísmo. Nosotros podemos ser igual a ellos con nuestros hermanos, nuestros padres, abuelos, por eso y especialmente en este tiempo te sugiero que practiques hablar con tu gente, llegar a entenderse y se podrá vivir mejor entre todos.

ACTIVIDAD

- 1 Buscar la canción y escucharla al menos 2 veces.
- 2 Debes escuchar la canción y cantarla leyendo el texto con un oído tapado. De esta manera podrás escucharte y escuchar al cantante al que debes tratar de imitar. Es difícil pero con la práctica se mejora.
- 3 La grabación repite el B1 y luego se la canta en forma completa. Tu trabajo es cantar, y escribir que instrumentos musicales escuchas y poner atención a la melodías del A1 – A2 – A3 y contestar Las melodías de los tres son parecidas o muy diferentes
- 4 La melodía del A1 y el B1 son parecidas o diferentes

Les cuento que rebajaremos con una grabación preparada con transporte de la parte B1 de la canción y que consiste en subir en semitonos una misma parte de la canción. Tal vez tu oído no te diga mucho pero seguro que tus cuerdas vocales notaran la diferencia. Este es un trabajo de solo diez minutos y debes hacerlo por lo menos una vez al día, todos los días prestando mucha atención a las consignas pues estas te ayudaran a resolver la próxima guía.

DIRECTOR: PROF. CARLOS MERCADO

