

GUÍA Nº4 DE PROFUNDIZACIÓN (28/06 al 02/07)

¡Quien desea lograr algo, busca cómo hacerlo!!!

Día Nº1 Matemática

1-Pasa a segundo:

5 minutos = 23 minutos = 1 hora = 45 minutos = $45^{\circ}43'33''$ = 58 horas 43' =

2- Resuelve:

a) $135^{\circ}42'56'' - 97^{\circ}18'37'' =$ b) $115^{\circ}34' - 63^{\circ}15'15'' =$ c) $75^{\circ}39'53'' + 120^{\circ}47'6'' =$

3-Lee, piensa y resuelve las siguientes situaciones problemáticas.



Medidas de tiempo

1.  Entre a la escuela a las 8:00 y salgo a las 12:00.

a) ¿Cuántas horas permanece Juana en la escuela?

b) ¿Cuántos minutos en total está Juana en la escuela?

c) Si tiene dos recreos de 10 minutos y uno de 15 minutos, ¿cuánto tiempo no está en recreo Juana mientras está en la escuela?

2. ¿Cuántos segundos tiene una hora?

¿Y un día entero?

3. En una regata de veleros, la embarcación ganadora recorrió dos tramos en los siguientes tiempos: 3 min 15 s y 2 min 45 s. ¿Cuánto tiempo empleó para llegar desde la salida a la meta?

4. Cuando Alfonso llegó al cine miró su reloj y quedaban justo 15 minutos para que comenzara la película. Si la película comenzó puntual y duró exactamente 85 minutos, ¿qué hora marcaba su reloj cuando terminó?



 3:55 pm

RD. Diseñar el mapa temático que quieres realizar..

RD. Buscar el material para hacerlo (cartón, plastilina, témperas, pincel, masa pan, etc)..

Día Nº 2 Matemática

1-Halla las equivalencias

7m =seg 9 días= h 480min=.....h 680 seg =.....min yseg

2- Expresa en minutos estas horas:

7horas= 10horas= 9horas= 24horas=

3-Resuelve:

a) $87^\circ - 16^\circ 35' 24'' =$ b) $135^\circ 16' 45'' + 97^\circ 59' 38'' =$ c) $150^\circ 39' 7'' + 100^\circ 16' 48'' =$

Nombre: _____ fecha: _____ Curso: _____

Medida de ángulos

1. Resolvé:

a) $28^\circ 40' + 15^\circ 35' =$ b) $21^\circ 28' 35'' + 41^\circ 23' 37'' =$ c) $45^\circ + 15^\circ 19' =$

d) $28^\circ 43' 26'' - 14^\circ 30' 52'' =$ e) $180^\circ - 29^\circ 54' =$ f) $90^\circ - 45^\circ 23' =$

2. Completá:

Si un ángulo mide más de 57° pero no llega a 58° , puede medir _____

Si mide más de $47^\circ 24'$ pero no llega a $47^\circ 25'$, puede medir _____

3. Indicá si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

☐ a) $35^\circ 15'$ es un ángulo igual a 50° .

☐ b) $38^\circ 60'$ es un ángulo de 39° .

☐ c) $14^\circ 30' 52''$ es un ángulo mayor que 30° y menor que 52° .

☐ d) $29^\circ 59' 60''$ es un ángulo de 30° .

☐ e) $88^\circ 25'$ es un ángulo $35'$ menor que un ángulo recto.

4. Calculá:

a) $23^\circ 12' \times 5 =$ b) $27^\circ 18' 20'' \times 3 =$ c) $12^\circ 30' \div 2 =$ d) $29^\circ 16' \div 4 =$

5. ¿Es cierto que un ángulo de $88^\circ 120'$ es un ángulo recto? Justificá tu respuesta.

103

RD: Dibujar en el cartón tamaño grande la silueta del mapa del continente americano.

Día N ° 3 Matemática

1. Determina el número que cumple con las **tres** condiciones.

Es menor que 30	Tiene dos cifras iguales.	Es divisor de 36.
Es múltiplo de 3 y de 7.	Es menor que 100.	No es par.
Tiene 2 cifras.	Es múltiplo de 7.	Es múltiplo de 3.

El número es

El número es

El número es.....

2. Marca con una cruz (X) para indicar si cada número es divisible por:

	54	180	99	75	210	512
2						
3						
4						
5						
6						
9						
10						

3. Lee, piensa y resuelve.

a) En 6º grado hay 36 alumnos, y la seño los quiere dividir en grupos iguales para trabajar en grupo.

- Mati: podemos separarnos en 2 grupos.
- Leo: también puede ser 3 grupos.
- Rodri: mejor formemos grupos de 6 alumnos.
- Agus: o armamos grupos de 12.
- ¿Son correctas las propuestas de los chicos?
- ¿Quiénes están expresando lo mismo? ¿Por qué?
- Hay otras formas de armar los grupos. Explica como lo pensaste.

RD. Modelar o pintar los principales relieves de América (montañas, mesetas y llanuras).

RD. Revisar y corregir el trabajo realizado.

Día N° 4 Matemática

1- Lee y resuelve el siguiente crucinúmeros.

	A	B	
C			
		D	E

Horizontales

- A) Mayor múltiplo de 9 menor que 100.
- C) Primer número mayor que 205, múltiplo de 2 y de 3, pero no de 10.
- D) Múltiplo de 3.

Verticales

- A) Siguiendo del mayor múltiplo de 10 de dos cifras.
- B) Múltiplo de 5, pero no de 10.
- E) Múltiplo de 10 mayor que 49.

2- A razonar!!!

- ✚ En una bodega hay 3 toneles de vino, cuyas capacidades son 250, 360, 540 litros respectivamente. Su contenido se quiere envasar en cierto número de garrafas iguales. Calcular las capacidades máximas de estas garrafas para que en ellas se pueden envasar el vino contenido en cada uno de los toneles, y el número de garrafas que se necesitan.
- ✚ Un viajero va a Barcelona cada 18 días y otro cada 24 días. Hoy han estado los dos en Barcelona. ¿Dentro de cuantos días volverán a estar los dos a la vez en Barcelona?
- ✚ Un faro se enciende cada 12 segundos, otro cada 18 segundos y un tercero cada minuto. A las 6 : 30 de la tarde los tres coinciden. ¿A qué hora volverán a coincidir nuevamente?

Día N°5 Ciencias Sociales.



Relieves de América Latina

1. Observá el mapa físico de América Latina (pág. 316) y contestá:

- a. ¿En qué punto cardinal se encuentran los relieves más altos de América Latina?
- b. ¿Qué influencia tienen sobre el clima?
- c. ¿Qué países atraviesa la cordillera de los Andes?
- d. ¿Qué altura aproximada sobre el nivel del mar tiene la llanura pampeana?

2. Encerrá con un círculo el nombre que NO corresponda a cada lista:

- a) Llanuras: Chaco Pampeana – Orinoco – Amazonas – Andes
- b) Macizos: Guayanas – Brasilia – Madre Oriental
- c) Montañas: Brasilia – Madre Occidental – Andes
- d) Ríos: Titicaca – Amazonas – Uruguay

3. Completá el siguiente cuadro:

Nombre	Forma de relieve	Características	Países en los que se ubican
Andes			
Macizo de Brasilia			
Orinoco (planicie)			

3- Localiza en un mapa físico del Continente americano los principales relieves.

RFD. Exposición de los trabajos realizados en la galería del establecimiento.

Los alumnos que están trabajando en forma virtual deberán enviar un video corto del trabajo realizado con su explicación.

ESCALERA DE LA METACOGNICIÓN	
¿EN QUÉ OTRAS OCASIONES VOY A UTILIZAR LO QUE HE APRENDIDO?	
¿PARA QUÉ ME HA SERVIDO?	
¿QUÉ HA RESULTADO MÁS FÁCIL? ¿Y MÁS DIFÍCIL?	
¿QUÉ HE HECHO O HE APRENDIDO?	

ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL

Docente Gema Medina

Propósitos: Promover el desarrollo de la capacidad perceptiva, relacionada al sonido y a los sonidos del entorno que permita una actitud cuestionante frente al deterioro constante del hábitat.

Actividades de profundización



1) Realiza el siguiente experimento: busca en casa un peine, el más finito que encuentres, pasa una uña a lo largo del peine por sus púas y escucha atentamente ¿qué ocurre? Entre todas las púas formarán un sonido. Si puedes busca otro peine que tenga los dientes mas separados, o que sea de otro tipo de plástico y has lo mismo que con el primero. Anota en tu cuaderno lo que pudiste observar

2) Define qué es una onda sonora

3) Dibuja la onda que corresponde a cada imagen



EDUCACIÓN TECNOLÓGICA. **Docente:** Vilaplana, Alejandra. **Grado:** 6º “A” y “B”.

1. Lee nuevamente el relato mandado en PDF en la Guía N°3 “Una pequeña historia de un chico llamado Jorge”. Y responde.

- ¿En qué estado se encontraba Jorge aquella mañana? ¿Qué se propuso hacer?
- ¿De qué modo llegaron al diseño definitivo? ¿Cómo se organizaron para la construcción del autito?
- ¿De qué forma fueron evaluando su trabajo? ¿Qué defectos observaron y cómo lo superaron?

AGROPECUARIA **Prof. Mónica Vila**

1. Junto a tu familia te propongo preparar “Zapallitos en almíbar” y de esta manera comprobar las ventajas de preparar frutas en almíbar.

Necesitas 1 kg de zapallo anquito pelado y cortado en cubos de 3 cm por 3 cm – 1 kg de azúcar – 1 terrón de cal viva – 1 clavo de olor o cascarita de limón.

Preparación: Lavar los cubos de zapallo y dejarlos 12 horas en agua con cal, así quedarán crocantes por fuera y tiernos por dentro. Luego lavar varias veces, en una olla poner el zapallo, el azúcar, el clavo de olor, agregar agua hasta cubrirlos y cocinar a fuego suave. Revolver de tanto en tanto hasta que el almíbar esté espeso y los zapallitos brillantes. Hecho esto dejar enfriar y guardar en frascos cubriendo el zapallo con el almíbar.

DIRECTORA: GABRIELA MERCADO

VICEDIRECTORA: CRISTINA LUCERO