

# ESCUELA BENJAMÍN LENOIR\_TERCER GRADO\_GRUPO 1\_GUÍA N° 23\_ DE RETROALIMENTACIÓN

**Escuela:** Benjamín Lenoir

CUE 7000291-00

**Docente:** Sandra Lorenzetti

**Grado:** Tercer grado

**Fecha:** 09 de Noviembre al 13 de Noviembre



## GUÍA N° 23

**Grupo:** 1

**Áreas Curriculares:** Lengua – Matemática - Formación Ética y Ciudadana - Teatro - Educación Musical - Tecnología - Artes Visuales

**Propósito:** Despertar el interés por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos a través de intercambios orales y escritos.

**Capacidades a desarrollar:**



**Comunicación:** Expresar, en distintos tipos de lenguajes artísticos, ideas y sentimientos.

**Resolución de problemas:** Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas (motoras, comunicativas, de cálculo, entre otras) en diferentes niveles de complejidad.

**Contenidos seleccionados:**

\*La escucha, lectura, comprensión, disfrute y re-narración de cuentos y textos instructivos. La escritura de oraciones de manera autónoma o con la colaboración de un adulto. Palabras con las que se nombran (¿qué es?, ¿quién es?, ¿cómo es?, ¿qué hace?) algunos elementos de los textos.

\*Números Naturales hasta el 10.000. Funciones, construcciones, uso, escrituras, valor posicional. Situaciones problemáticas que impliquen: agregar, unir, sacar, retroceder. Multiplicación de números naturales. Tablas de multiplicación.

\*Línea, forma, tamaño, color, collage, textura visual.

\*Reconocimiento de las características de los materiales para la fabricación de productos tecnológicos.

\*Reconocimiento sobre las alternativas de organizar la secuencia de las operaciones en la

## **ESCUELA BENJAMÍN LENOIR\_TERCER GRADO\_GRUPO 1\_GUÍA N° 23\_ DE RETROALIMENTACIÓN**

elaboración o fabricación de un producto.

\*Elementos del lenguaje teatral: Rol, personaje, espacio, tiempo, acción, conflicto e historia.

Puesta en escena

\*Sonidos del entorno natural y social. El sonido – ruido. Cualidades o atributos del sonido: intensidad- timbre. La voz hablada y cantada (efectos vocales). El movimiento corporal libre y pautado

**Desafío:** “Diseñar y confeccionar títeres, con diferentes materiales, para dramatizar en familia y expresar a través de ellos ideas, sentimientos y emociones”.

### **Criterios de valoración:**

\*Leer, comprender y escribir textos instructivos y narrativos reconociendo y utilizando en forma correcta distintos tipos de palabras (adjetivos, verbos y sustantivos).

\*Identificar, ordenar y escribir números naturales desde el 0 al 10.000 y resolver distintas situaciones problemáticas de sumas, restas y multiplicación.

\*Utilizar formas figurativas con sus colores decorativos en la textura y el collage

\*Analizar secuencias de operaciones para la elaboración o fabricación de productos, en función de las características de los materiales que se emplean como insumos.

\*Identificar, reproducir sonidos del entorno natural y social y explorar diversas posibilidades de la voz hablada y cantada

\*Manifestar emociones y sentimientos a través de dramatizaciones en familia.

\*Crear dibujos de un relato por medio de imágenes artísticas.

### **Indicadores de evaluación para la nivelación:**

- Lee, disfruta, comprende y comenta textos narrativos e instructivos.
- Escribe, de manera autónoma, palabras y oraciones con ayuda de imágenes
- Lee, escribe, compara y ordena números hasta el 10.000.
- Resuelve situaciones problemáticas de suma, resta y multiplicación.
- Integra diversos materiales al collage.
- Expresa sus dibujos en el plano y color de la figura.

## ESCUELA BENJAMÍN LENOIR\_TERCER GRADO\_GRUPO 1\_GUÍA N° 23\_ DE RETROALIMENTACIÓN

- Crea un collage mediante diversos papeles de colores
- Identifica e imita sonidos del entorno natural y social.
- Utiliza diferentes recursos de la voz hablada y cantada y realiza movimientos corporales figurativos para acompañar canciones.
- Caracteriza personajes del texto e interacciona con ellos en la puesta en escena.
- Caracteriza personajes del texto e interacciona con ellos en la puesta en escena

### Actividades integradas:

**Lengua – Formación Ética y Ciudadana - Matemática – Artes Visuales – Teatro – Tecnología – Educación Musical**

1-Lee la siguiente fábula y completa las consignas:

### **“LA LIEBRE Y LA TORTUGA”**

En el bosque vivía una Liebre que era muy vanidosa y decía ser la más veloz de todos los animales, y siempre se burlaba de la Tortuga diciéndole que era la más lenta del mundo. Un día, cansada de las burlas, la Tortuga decidió darle una lección y le propuso hacer una carrera. La liebre sorprendida, aceptó. Al día siguiente, todos los animalitos del bosque estaban presentes porque ninguno quería perderse una carrera tan original. Se colocaron las competidoras en la línea de largada y el Topo, que era el juez, realizó un disparo. Rápidamente, la liebre salió corriendo dejando muy atrás a la Tortuga rodeada de una gran nube de polvo.



Como la Liebre no veía a la Tortuga en el camino y confiada en que iba a ganar, decidió recostarse sobre un tronco a descansar y se quedó dormida, mientras tanto su rival, siguió caminando, paso a paso, lentamente sin detenerse.



Cuando la Liebre despertó de su largo sueño, no podía creer lo que veían sus ojos ¡la Tortuga estaba a punto de llegar a la meta! Corrió con todas sus fuerzas pero no logró alcanzarla. Todos los animales festejaban entusiasmados el triunfo de la Tortuga, que levantaba feliz su copa.

Ese día, la Liebre aprendió una gran lección: “que no debía burlarse de los demás”. Y así, nunca más volvió a molestar a la Tortuga.

- Menciona personajes y describe cómo es cada uno de ellos

## ESCUELA BENJAMÍN LENOIR\_TERCER GRADO\_GRUPO 1\_GUÍA N° 23\_ DE RETROALIMENTACIÓN

- Observa cuál y con quién es el conflicto (con uno mismo, con otro o con el entorno) de la fábula.
- Relee y extrae cinco sustantivos de la fábula.
- A cada sustantivo escríbeles dos adjetivos.
- Narra oraciones con los sustantivos que seleccionaste y subraya con rojo los verbos.

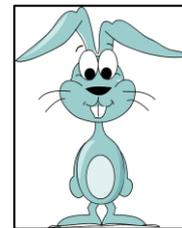
2-Observa la siguiente secuencia, ordena las mismas y escribe qué ocurre en cada una de ella



3-Piensa y comenta cuál es la enseñanza que deja esta fábula y cómo podrías aplicarla a tu vida cotidiana.

4-Dibuja en tu carpeta de Artes Visuales, una línea vertical en el centro de la hoja y, con ayuda de mamá, realiza del lado izquierdo un dibujo del personaje que más te gustó de la fábula “La liebre y la tortuga”, que luego será pintado con témperas de colores.

En el sector derecho trabaja un collage, recuerda utilizar varios, materiales que estén a tu disposición como, papeles de colores, cartulina, cartón, diario, lanas, revistas, semillas, etc. Ejemplo:



5-Con ayuda de tu familia, construye títeres con los personajes de la fábula. Ejemplo:



**Atención:** Recuerda un poquito las guías trabajadas en Tecnología.

Sabes que para elaborar o fabricar un producto, se debe seleccionar el material adecuado y seguir algunos pasos:

- ¿Qué materiales elegirías para confeccionar los títeres?
- También utilizarías algunas herramientas, ¿cuáles?
- Cuando tengas listo todo lo necesario, comienza a construirlo, pero respetando el paso a paso.
- Escribe cómo fuiste haciendo para confeccionar los títeres.



## ESCUELA BENJAMÍN LENOIR\_TERCER GRADO\_GRUPO 1\_GUÍA N° 23\_ DE RETROALIMENTACIÓN

6-Juega con toda la familia y prepara la puesta en escena para dramatizar la fábula.

**Recuerda** que la puesta en escena: **es el arreglo de todo lo que aparece en el escenario de títeres, como por ejemplo los títeres, decoración, accesorios, vestuario, guión (lo que dice y hace personaje), cámaras de fotos y filmaciones. Debes tener en cuenta la correcta distribución en el espacio, de la escenografía, el vestuario, la iluminación, logrando un resultado final, el cual es en sí una representación teatral.**

- Debes ensayar varias veces para que salga sin errores.
- Observa el video para que te ayudes en tus actividades:  
<https://www.youtube.com/watch?v=5TJsD1ASSN4>

7-Si puedes, graba tu dramatización y envía el video a tu maestra.

8-Como ya sabes, los animales tienen voz y emiten sonidos. A esos sonidos se les llama **ONOMATOPEYAS**

9-Relee nuevamente la fábula “La Liebre y la Tortuga”. Observa los dibujos y coloca las Onomatopeyas donde correspondan.

- ¿Cuál o cuales de esos sonidos se escuchan tan fuerte que se convierten en ruido?



10-Escucha la canción “La libre y la Tortuga” y memoriza la misma.

11-Busca algún elemento sonoro en casa y acompaña marcando la canción. Presta atención: se escuchan dos tiempos, uno lento y otro más rápido.

12-Elige el animal que más te guste, entre la Libre y la Tortuga e imita con tu cuerpo los movimientos que realiza ese animal.

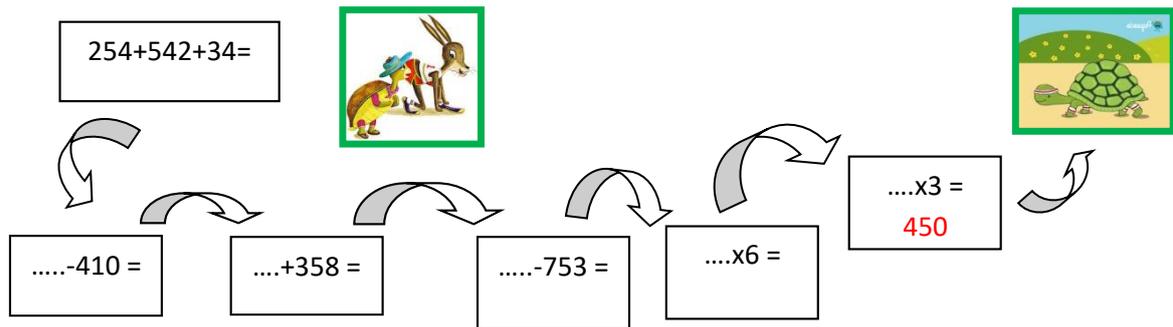
- ¿Cuál elegiste? ¿ Por qué?

13-Envía un breve video realizando estas actividades al grupo de WhatsApp.

# ESCUELA BENJAMÍN LENOIR\_TERCER GRADO\_GRUPO 1\_GUÍA N° 23\_ DE RETROALIMENTACIÓN

14-Piensa y luego resuelve las situaciones:

- ❖ Esta es la pista de la carrera entre la Liebre y la Tortuga. Ayuda a la tortuga a llegar.



- ❖ Durante la carrera se entregaron varios números para un sorteo. Ordénalos de mayor a menor:

7.988 - 4.567 - 3.597 - 2.800 - 8.808 - 4.330

15-Escribe con letras los siguientes números:

1.381 - 4.200 - 7.502

## REFLEXIONA Y JUSTIFICA TUS RESPUESTAS:

¿QUÉ OPINAS DE LO APRENDIDO EN ESTA GUÍA?

		No me ha gustado
		No me ha gustado demasiado
		Me ha gustado mucho

DIRECTORA: NANCY B. LOVUOLO

VICEDIRECTORA: CELIA E. MATUS