

**CUE:** 700111200\_JINZ N° 55 Guía N°11

**Nivel Inicial:** Salas de 3 y 4 años

**Turno:** mañana y tarde

**DOCENTES RESPONSABLES:** AGÜERO CLAUDIA, ALANIZ SILVIA, CONTRERAS CLAUDIA, CORDOBA CLAUDIA, ROSAS LAURA Y VIEYRA NADIA.

**DOCENTES DE ESPECIALIDADES:** ARAYA CELIA, MOLES SIGRID, OVIEDO FABIOLA

**Título de la Propuesta:** “LOS DERECHOS EN EL MES DEL NIÑO”

### **CONTENIDOS SELECCIONADOS**

#### **DIMENSIÓN FORMACION PERSONAL Y SOCIAL**

Ámbito: Convivencia. Interacción Social.

**Dimensión:** Formación Personal y Social: Identidad

#### **DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTÍSTICA.**

Ámbito: Literatura Infantil. Artes Visuales. Plástica. Lectura de textos. Rimas. Colores primarios. Dibujo. Pintura. Collage.

#### **DIMENSIÓN TRANSVERSAL.**

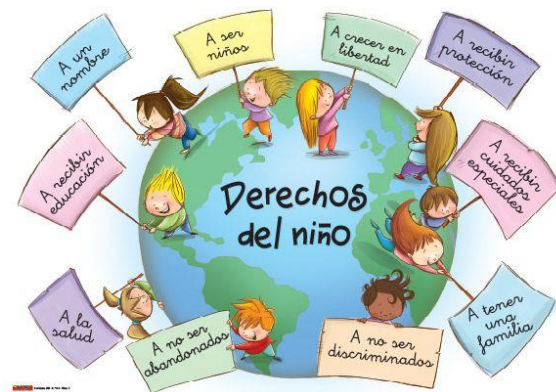
Ámbito: JUEGO: Juego con reglas.

#### **CAPACIDADES GENERALES:**

Resolución de Problemas.

**CAPACIDADES ESPECÍFICAS:** Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas.

### **-GUÍA PEDAGÓGICA N° 11**



### **DIA 1**

#### **Dimensión Comunicativa y Artística: Plástica**

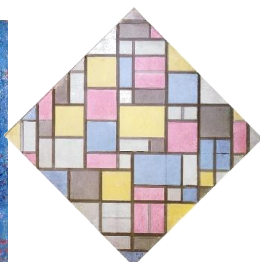
Ámbito: Artes Visuales - Plástica

Núcleo: Apreciación – Producción- contextualización

Contenidos: arte del S.XX: Piet Mondrian – tridimensión-

Docente: María Celia Araya

**Actividad 1 -Conociendo a Piet Mondrian:** empezó a pintar desde pequeño, debido a que su padre era pintor, pudo conocer también muchos museos y lo que hacían otros artistas famosos que lo inspiraron en sus pinturas. Observamos estas pinturas en familia y contestamos:



Docentes responsables: Agüero Claudia, Alaniz Silvia, Contreras Claudia, Córdoba Claudia, Rosas Laura y Vieyra Nadia

Docentes de áreas Especiales: Mariela Fabiola Beatriz Oviedo, Sigrid Moles, Celia Araya

Directivo: Mariela Caparroz Vicedirectora: Mabel Poblete

¿Que vemos en cada una? ¿Estarán realizadas en el mismo año? ¿Qué colores ves?  
 ¿Utilizó los mismos colores en ambas? ¿Hay líneas rectas en las dos pinturas?  
 ¿Encontraron figuras geométricas? ¿Cuáles? ¿En ambas obras hay figuras geométricas?  
 ¿Son pinturas parecidas o muy distintas? (la imagen 1 se llama **Árbol en rojo**, la realizó en 1910, la imagen 2 se llama **Composición VII** y la realizó en 1919)

**Área Curricular:** Música

**Docente:** Mariela Fabiola Beatriz Oviedo

**Título de la Propuesta:** "La Batalla del Movimiento"

**Dimensión:** Comunicativa y Artística

**Contenido:** Ritmo: -Identificación temporal de organizaciones sonoras. Repertorio: -  
 Exploración de un Repertorio rico en canciones.

**Capacidades Generales:** Trabajo con otros.

**Actividad 1.**

-Canción: "La Batalla del Movimiento". Me leen y canto la letra de la canción:

Ésta es la batalla del movimiento -2 veces-  
 A mover los piés sin parar un momento-2  
 veces-  
 los piés, los piés, los piés, los piés. ¡hey!  
 Ésta es la batalla del movimiento -2 veces-  
 A mover las piernas sin para un momento -  
 2 veces-  
 Los piés, los piés y ahora las piernas. ¡hey!  
 Ésta es la batalla del movimiento -2 veces-  
 A mover la cola sin parar un momento -2  
 veces-  
 Los piés, las piernas y ahora la cola. ¡hey!

Ésta es la batalla del movimiento -2 veces-  
 A mover los brazos sin parar un momento -2  
 veces-  
 Los piés, las piernas, la cola y ahora los  
 brazos. ¡hey!  
 Ésta es la batalla del movimiento -2 veces-  
 Muevo la cabeza sin parar un momento -2  
 veces-  
 Los piés, las piernas, la cola, los brazos y  
 ahora la cabeza. ¡hey!  
 Ésta es la batalla del movimiento -2 veces-  
 A mover el cuerpo sin parar un momento -2  
 veces-  
 Los piés, las piernas, la cola, los brazos, la  
 cabeza y ahora el cuerpo, ¡hey!

-Visita el link <https://www.youtube.com/watch?v=AlZeLejiuio>

-Baila y mueve las partes del cuerpo que indica la canción.

## DIA 2

1- Como estamos en el mes **De los Niños**, es fundamental hablar sobre los derechos que les corresponden en su infancia.

EL DÍA DEL NIÑO es un día dedicado a los niños, en el que no solo se trata de festejarlos, sino además de promover sus derechos y concienciar a las personas de la importancia de estos y revalorizarlos.

2-Pedimos a mamá que nos lea los derechos de los niños:

**Conversamos acerca de los Derechos del Niño. Comentamos en familia:**

**¿Para qué sirven?, ¿Se cumplen siempre estos derechos?, ¿Qué pasa si no se cumplen?**

Docentes responsables: Agüero Claudia, Alaniz Silvia, Contreras Claudia, Córdoba Claudia, Rosas Laura y Vieyra Nadia

Docentes de áreas Especiales: Mariela Fabiola Beatriz Oviedo, Sigrid Moles, Celia Araya

Directivo: Mariela Caparroz Vicedirectora: Mabel Poblete



- 1- En una hoja dibujamos el derecho que más nos guste.
- 2- Mamá escribe el nombre del derecho que elegimos.



### DIA 3

#### 1-POEMA: ¿QUIÉN LE PUSO NOMBRE A LA LUNA?

PEDIMOS A mamá que nos lea la poesía.

2-Les pedimos a papá y mamá que cuenten anécdotas relativas a la elección de nuestros nombres. Si tienen algún apodo o sobrenombre, investigarán de dónde surgió.

3-Con ayuda de mamá. Escribo mi nombre y me dibujo, como un autorretrato.

#### EDUCACION FISICA

Docente: Moles Quiroga Sigrid N.

Título: "Conociendo nuestros derechos".

Contenido: "El cuerpo y los objetos en el espacio y en el tiempo."

#### ACTIVIDAD 1

-**Entrada en calor:** Deberán realizar movimientos articulares para entrar en calor cada parte del cuerpo. Se le pedirá al niño que elija por donde comenzar, si quiere empezar moviendo los pies y de ahí "hacia arriba". O por ejemplo empezar por la cabeza y luego todos los miembros "hacia abajo". Se recomienda poner música a elección, preferentemente infantil e ir nombrando cada parte del cuerpo.

-En este juego pueden participar varios. El/la niño/a deberá elegir una persona y comportarse como ella, imitarla. Deben hacer alguna tarea, o hablar como esa persona. Por ejemplo: trabajar como mecánico como el papá, llorar como bebé como el hermano, etc.

Lo ideal es que intercambien los roles entre todos para descubrir cómo nos ve la otra persona y ser tolerante ante eso. También de esta manera distinguir que no todos son iguales y cada uno es importante.

Se pueden agregar elementos como pelucas, herramientas, pañuelos, etc. para que sea más divertido.

**Vuelta a la Calma:** nos convertimos en un elástico y estiramos cada parte del cuerpo. Contamos hasta 10 mientras elongamos cada musculo.

**¡Recordá lavarte bien las manos cuando termines de jugar!**



¿Quién le puso el nombre a la luna?  
 ¿Habrà sido la laguna, que de tanto verla por la noche  
 decidió llamarla luna?  
 ¿Quién le puso el nombre al elefante?  
 ¿Habrà sido el vigilante, un día que paseaba muy  
 campante?  
 ¿Quién le puso el nombre a las rosas? ¿Quién le pone el  
 nombre a las cosas?  
 Yo lo pienso todos los días.  
 ¿Habrà un señor que se llama Pone nombres que saca los  
 nombres de la Nombrería?  
 ¿O la arena sola decidió llamarse arena y el mar solo  
 decidió llamarse mar?  
 ¿Cómo será?  
 (Menos mal que a mí me puso el nombre mi mamá).

Docentes responsables: Agüero Claudia, Alaniz Silvia, Contreras Claudia, Córdoba Claudia, Rosas Laura y Vieyra Nadia

Docentes de áreas Especiales: Mariela Fabiola Beatriz Oviedo, Sigrid Moles, Celia Araya

Directivo: Mariela Caparroz Vicedirectora: Mabel Poblete

**DIA 4**

**1 CARRERAS DE GUSANOS:** Con ayuda de un adulto, realizamos los gusanitos como indican las imágenes. Todos los participantes de la carrera, deben tener un gusanito. Y a la orden de ¡listos ya! Soplarán con un sorbete o un bombillita. ¡A soplar muy fuerte! Gana el que llegue primero a la línea de llegada.

**DIA 5**

1-Escuchamos la canción: **MÍRALO** de Mónica Tirabasso.

Míralo,  
tal vez lo reconozcas,  
lo has visto alguna vez.  
Míralo bien.  
Míralo bien.  
Míralo a los ojos.  
Adivina quién es.  
Míralo bien.  
Míralo bien.  
Míralo bien.  
Estríbillo:  
Es tu niño, es el niño que busca,  
que todo pregunta y quiere crecer.  
Es el niño que corre y se esconde  
y quién sabe dónde puede aparecer.  
Es un beso pintado en tu mano  
con un dulce sabor a durazno.

Es la risa que vuela en el viento.  
Es caricia, capricho y abrazo.  
(Estríbillo)  
Son piecitos que andan descalzos,  
lagrimitas que no se secan.  
Es la leche y el pan olvidados  
en promesas que nunca llegaron.  
(Estríbillo)  
Es futuro que está en nuestras manos.  
Es la deuda que no hemos pagado.  
Desafío de cada jornada.  
Es semilla que quiere ser árbol.  
(Estríbillo)

Observamos el video <https://www.youtube.com/watch?v=qCxAtbrLqd8>

1) Junto con la familia cantamos la canción sobre los derechos de los niños. Filmamos un pequeño vídeo bailando y utilizar cualquier juguete sonoro que tengamos en casa

**DIA 6****PLÁSTICA Decorando con Mondrian**

Hoy vamos a decorar cajas imitando las obras de Mondrian que vimos en la guía 9.

- 1- Buscamos cajas de cartón de diferentes tamaños
- 2- Las envolvemos con papeles blancos o las pintamos, algunas de sus caras o en su totalidad
- 3- Recortamos papeles rojos, azules y amarillos con figuras geométricas, CUADRADOS, TRIANGULOS, DE VARIOS TAMAÑOS

Docentes responsables: Agüero Claudia, Alaniz Silvia, Contreras Claudia, Córdoba Claudia, Rosas Laura y Vieyra Nadia

Docentes de áreas Especiales: Mariela Fabiola Beatriz Oviedo, Sigrid Moles, Celia Araya

Directivo: Mariela Caparroz Vicedirectora: Mabel Poblete



4- Recortamos muchas tiritas negras de papel de diferentes largos y tamaños (se puede usar cinta aisladora negra)

5- Pegamos las tiritas en muchas direcciones: vertical, diagonal, horizontal, sobre las cajas ya pintadas o forradas.

6- Pegamos las figuras en los espacios en blanco que quedan entre las tiras negras que pegamos.

### **MÚSICA: Actividad 2**

-¡A JUGAR! Formar parejas con la familia, bailar al ritmo de la canción “La Batalla del Movimiento” y elegir quién se mueve más y quién es el ganador de cada pareja.

-Elegir un coordinador que será el encargado de bailar y crear movimientos con las partes del cuerpo que menciona la canción, los demás participantes deben imitar lo que realiza el coordinador. ¡A DIVERTIRSE!

### **DÍA 7**

1- Con ayuda de mamá buscamos materiales reciclables que tengamos en casa (cartón, tubos de cartón ya sea de servilletas de papel o papel higiénico, CD, latas, vasos, tapas, botellas, bolsas, etc.

2-Confeccionamos con ayuda de mamá o de algún otro familiar diferentes juguetes como por ejemplo:



-Con los vasos y las latas confeccionamos teléfonos.

-Con cartón y botellas: laberintos de valores o barquitos

-Con cajas: camiones o carritos

-Con bolsas: barriletes

-Con CD: trompos. -Y con medias

en desuso: muñecos



### **DÍA 8**

### **DERECHO A LA EDUCACIÓN:**

Se les solicita al mayor responsable que invite al alumno a observar fotos que se hayan tomado en el jardín, con guardapolvo, con uniforme y con la mochila, pueden ser fotos de sala de 4 años o alguna anterior o realizando alguna actividad del jardín. Luego de observarlas se les pide que realicen las siguientes preguntas: -¿Cómo estás vestido en la foto? -¿Qué estabas haciendo ese día? -¿Qué otras cosas hacen en el jardín? -¿Quiénes van al jardín? -¿A quiénes conociste en el jardín? -¿Qué cosas llevas al jardín? -¿Qué pasaría si no fueras al jardín / escuela? -¿Todos los niños van al jardín o a la escuela? -¿Conoces algún niño que no vaya a la escuela? Posteriormente se les sugiere recordar algunos momentos del jardín. Si tienen una foto donde aparezcan con guardapolvo enviar a la docente a través de whatsapp.

### **EDUCACION FISICA Actividad 2**

Docentes responsables: Agüero Claudia, Alaniz Silvia, Contreras Claudia, Córdoba Claudia, Rosas Laura y Vieyra Nadia

Docentes de áreas Especiales: Mariela Fabiola Beatriz Oviedo, Sigrid Moles, Celia Araya

Directivo: Mariela Caparroz Vicedirectora: Mabel Poblete

**Entrada en calor:** Deberán realizar movimientos articulares para entrar en calor cada parte del cuerpo. Se le pedirá al niño que elija por donde comenzar, si quiere empezar moviendo los pies y de ahí “hacia arriba”. O por ejemplo empezar por la cabeza y luego todos los miembros “hacia abajo”. Se recomienda poner música a elección, preferentemente infantil e ir nombrando cada parte del cuerpo.

-Mediante este juego se busca despertar la empatía y confianza en el/la niño/a, que sepan lo importante que es tener a alguien que los ayude y que sean conscientes de la vulnerabilidad. Pueden jugar de a dos. El niño deberá tener los ojos vendados con un pañuelo, bufanda o algo que le impida ver. El adulto será el que lo guiará.

El/la niño/a deberá caminar por los distintos sectores de la casa, puede hacerlo de la mano del guía o sin sostenerse. Pueden realizar un pequeño circuito también con obstáculos como pasar por encima de una almohada que esté en el piso, o abrir una puerta y salir al patio, cruzar una soga por debajo, etc. Luego se invierten los roles. Al final se le puede preguntar cómo se sintió, si tuvo miedo, si se sentía acompañado, etc.

**Vuelta a la Calma:** nos convertimos en un elástico y estiramos cada parte del cuerpo. Contamos hasta 10 mientras elongamos cada musculo.

**DIA 9****-CONFECCIONAR UNA CAJA PARA JUGUETES.**

- Buscar con la ayuda de mamá una caja grande. Forrar y decorar a gusto y con materiales que tengan en casa, acá se pone en juego la imaginación. Una vez lista buscar todos los juguetes que confeccionaron y otros de tu gusto, para guardar en la caja de tus juguetes.

**DIA 10****ESCUCHAR Y JUGAR CON LA CANCIÓN “NADA EN SU LUGAR”:**

(<https://www.youtube.com/watch?v=Yr6wZo06rHg>) sacar los juguetes y armar sectores de juegos, armar de dos o tres sectores de juegos y jugar durante el día y otros días venideros. Terminar de jugar y guardar cada cosa en su lugar.

- Dado un tiempo luego de jugar cada pequeño deberá realizar una expresión gráfica, de lo que sintió o como mostrar lo que vivió en esta guía de juegos, mamá coloque el título “El arte de Jugar”. Mostrar por foto la obra terminada.
- Las Seños mandaran saludos representando la canción.

**¡¡NOS DIVERTIMOS JUGANDO EN FAMILIA Y QUEDÁNDONOS EN CASA!!**



**¡QUE PASEN UN MES BELLISIMO!!  
¡LOS QUEREMOS MUCHO!**



Docentes responsables: Agüero Claudia, Alaniz Silvia, Contreras Claudia, Córdoba Claudia, Rosas Laura y Vieyra Nadia

Docentes de áreas Especiales: Mariela Fabiola Beatriz Oviedo, Sigrid Moles, Celia Araya

Directivo: Mariela Caparroz Vicedirectora: Mabel Poblete