

Institución: C.E.N.S. "Héroes de Malvinas"

Espacio Curricular: Lengua y Literatura

Curso y división: Primero. Primera. Bancaria. Educación para adultos

Docente: Laura Valdez

Turno: noche

Tema: "El espejo africano" de Liliana Bodoc

**"Buscando el bien de nuestros semejantes, encontramos el nuestro"**  
**Platón**

### Guía 4

¡BUENAS NOCHES QUERIDOS ALUMNOS!



Quiero recordarles que estamos trabajando día a día en este proceso de enseñanza- aprendizaje para que siga siendo fructífero; lo único que ha cambiado por ahora es la modalidad, ya que debemos hacerlo desde casa. **¡Recuerden que estamos a disposición por cualquier consulta!**

En esta guía comenzaremos la lectura e interpretación de la novela "**El espejo africano**" de Liliana Bodoc.

En primer lugar, es importante, para contextualizarla, conocer datos de la biografía y otras obras de la autora, como también investigar el contexto histórico social en que se desarrolla la obra, lo cual investigarán en internet.

Luego, utilizando la novela que tienen en formato PDF, deberán responder a las consignas de este control de lectura.

Espero que disfruten de la lectura que, en esta oportunidad, ofrece la historia de un espejo que va enlazando el destino de distintas personas en distintos lugares y cuenta las arduas luchas por la libertad.

#### Actividades:

#### Pre-lectura

##### **A- El contexto**

- 1- Investigue vida y obra de la autora.
- 2- Investigue qué es una novela histórica.

3- Investigue acerca de:

- La esclavitud en el Virreinato del Río de la Plata. • El tráfico de esclavos entre África y América. • La batalla de Cancha Rayada
- Campaña libertadora dirigida por el general San Martín.

### **B- El paratexto**

Observe la tapa del libro y describa focalizando en las personas, objetos y diga en qué lugar imagina que podrían desarrollarse los hechos.

### **Lectura**

1- Lea desde el comienzo del libro hasta finalizar el **capítulo 1** (pág. 9 a 32) y responda:

- ¿Dónde comienza la historia?
- ¿De qué objeto se habla? ¿Cuáles son sus características?
- Mencione los personajes que aparecen y descríbalos.
- ¿Qué señales indicaban en la tribu una señal de boda?
- Se celebra la boda de Imaoma y Atima ¿Qué se regalan los esposos?
- ¿Cómo se llama la hija de Atima? ¿Por qué? ¿A qué edad podía elegir su nombre?
- ¿Qué les comenzó a augurar desgracias al pueblo donde vivían?
- ¿Qué le sucedió a la niña cuando cazaba junto a su madre?
- ¿Qué hace su madre con el espejo?
- ¿Quiénes compran a la niña? ¿Cómo la llaman? Relacione el nombre con el contexto social de la época.
- ¿Qué relación se establece entre la pequeña negra y Raquel? ¿Cómo son esos años para ambas?
- ¿Qué le causa tristeza a Silencio? ¿Por qué es tan importante para Silencio recuperar su nombre?
- ¿Qué pide Raquel a su padre para su cumpleaños? Su padre acepta con una condición ¿cuál? ¿Por qué?
- ¿Cómo recordó su verdadero nombre Atima?
- Debido a la situación económica de la familia Atima debe irse, ¿hacia dónde? ¿Qué le promete Raquel?

Director: Manuel Núñez