



“LUIS BRAILLE”

CUE: 700033400 E.E.E. Luis Braille Sección: Atención a la Primera Infancia

GUÍA N° 8

Sección: Atención a la Primera Infancia

Turno: Mañana

Docente: Virginia Ponce

Título: ¡Canto Cuentos!

Encuadre Pedagógico

El espacio donde se van a llevar a cabo las actividades debe ser tranquilo, sin interrupciones al momento de comenzar con la misma, y no debe estar saturado de elementos y objetos distintos a aquellos con los que se va a trabajar.

Las actividades no deben durar más de 40 minutos y debemos tener en cuenta para llevarla a cabo que el niño que el niño debe estar en su mejor momento emocional para que la misma no fracase.

En cada sesión se le debe anticipar al niño de manera verbal todo lo que va a suceder, cada vez que vayamos a tomarlo para la actividad, y qué es lo que vamos a hacer, qué elementos vamos a presentar y verbalizar las características del mismo.

En el lugar que se disponga para realizar la actividad deberá ser acondicionada con anterioridad para evitar distracciones del niño en el momento de la sesión.

Contenidos:

-Respuestas diversificadas tónico emocionales ante la escucha del cuento

-Continuo control Postural



“LUIS BRAILLE”

- Localización de objetos a través de la vista, el tacto y el oído
- Exploración de los distintos movimientos, posiciones y desplazamientos
- Expresiones verbales y no verbales
- Escucha atenta de cuentos
- Contenido. Continente

Actividades

En esta ocasión comenzamos a introducir cuentos y distintas rimas, para ello podemos comenzar contándole que vamos a leer un libro, mostrárselo, dejar que lo explore en su totalidad.

Para este tipo de actividades si se pudiera realizar títeres de los personajes principales del mismo, los mismos también deben ser explorados por el niño.

Otra de las acciones que se pueden realizar es que la persona que va a narrar el cuento se maquille su cara destacando los ojos y la boca en tonos fuertes para que el niño con disminución visual pueda observar en mayor detalle los gestos de la persona que lo está narrando.

LOS LEONES NO COMEN BANANA

En las vacaciones, Pedro va al zoológico. Su papá trabaja allí.

Pedro y el papá le dan de comer a todos los animales

Tomá esto es para vos

¡No Pedro, no! Los leones comen banana.

Esto es para vos.

¡No Pedro no! A los elefantes no les gusta la carne.

¡A comer!

¡No Pedro, no! Los osos no comen pasto

¡La comida está lista!

¡No, Pedro, no! Los monos



“LUIS BRAILLE”

¡A comer!

¡No, mamá, no! ¡Los chicos no toman sopa! A los chicos nos gustan las..... ¡papas fritas!

-En este caso podemos narrar con la voz y las manos

SACO UNA MANITO

Saco una manito

Y la hago bailar

La cierro, la abro

Y la vuelvo a guardar

Saco otra manito

Y la hago bailar

La cierro, la abro

Y la vuelvo a guardar

Saco dos manitos

Las hago bailar

Las cierro, las abro

Y las vuelvo a guardar

-Repetimos la actividad de la casa de la araña

Buscamos un canasto con agujeros o lo realizamos con cartón, se colocan los juguetes dentro y se pasa un cordel o lana realizando una telaraña pero en esta ocasión va a ser más pequeña que la anterior, asique debemos elegir objetos más pequeños.

-Otra de las opciones es que construyan juntos un canasto de madera para luego colocar todos los elementos con los que se trabaja.



“LUIS BRAILLE”



-Vamos a buscar 2 recipientes pequeños (vaso, frasco, tubo, taza, etc)

-Colocamos dentro de uno de los recipientes agua, a la misma se le puede agregar color para que sea más divertido.

-Primero vamos a mostrar cómo vamos a trabajar y luego vamos a asistir al niño en los movimientos de trasvasado de un recipiente a otro

-Repetimos las veces que sean necesarias

-Incentivamos a que el niño lo pueda realizar de manera autónoma siempre bajo la supervisión del adulto.

Esta actividad es sólo para los alumnos de 2 años en adelante.

-Trabajamos con los elementos sonoros que encontremos en nuestra casa

Observamos si el niño dirige la cabeza, si dirige los ojos hacia el objeto, en qué posición se coloca para realizar esta acción, si lo sigue con ambos sentidos.

Vemos si intenta tomarlos el solo o necesita de nuestra asistencia

-Realizamos esta actividad al comienzo a una distancia cercana y luego y luego retiramos el objeto a unos 20cm, 30cm y observamos



“LUIS BRAILLE”



Es importante que después de cada actividad registre en un cuaderno o planilla como fue la sesión, si nota alguna diferencia cuando observa los distintos elementos, si utiliza ambos ojos, si ya puede sentarse o de qué manera llega a los objetos para poder explorarlos, si los toma solo o necesita ayuda o asistencia

Cuando utiliza elementos sonoros cuál es su respuesta: dirige la cabeza hacia el estímulo o no, sólo con un solo oído

Cualquier información que usted como papá pueda observar en su hijo y esto poder transmitirlo a la docente para poder maximizar las actividades acordes al grupo.

DIRECTORA: Marisa Pelletant