

GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN.**Escuela:** Pedro Bonifacio Palacios**CUE:** 700040700**Docentes:** Rosana Riveros – Norberto Alvarez – Alejandra Paredes – Daniela Agüero – Érica Aballay – Noelia Cabrera – Cecilia Pérez – Sonia González – Mariela Santana.**Grado:** 6°**Turno:** jornada completa.**Áreas Curriculares:** Agropecuaria - Educación Física – Música – Teatro - Artes Visuales – Tecnología - Industrialización - Inglés.**Título:** “RESCATANDO MIS RAÍCES”.**Contenidos:**

- **Agropecuaria:** Plantas aromáticas (cedrón, albahaca, matico).
- **Educación Física:** Elaboración y puesta en práctica de respuestas a situaciones problemáticas que involucren habilidades motrices manipulativas, combinadas y específicas.
- **Industrialización:** Métodos de conservación, envasado y comercialización.
- **Música:** Estilos: música y danzas folclóricas.
- **Teatro:** Disfrutar y apreciar manifestaciones artísticas de distintos tipos, del ámbito local y/o remoto, dentro y/o fuera de la escuela; situar la producción artística en el contexto sociocultural.
- **Artes Visuales:** Colores cálidos y fríos. Figura y fondo complejos y simples efectos de luz y sombra.
- **Inglés:** Traditional Jobs. Verb: to be.
- **Computación:** Power Point.
- **Tecnología:** Uso de la tecnología de la información y la comunicación para buscar, organizar, conservar, recuperar, expresar, producir, comunicar y compartir contenidos, ideas e información.

Desafío: A partir de distintas actividades, reconocer algunas costumbres de nuestro departamento, resaltando los trabajos tradicionales del mismo.**Indicadores de evaluación para la nivelación:**

- **Agropecuaria:** Reconoce plantas aromáticas.

Docentes: Rosana Riveros – Norberto Alvarez – Alejandra Paredes – Daniela Agüero – Érica Aballay – Noelia Cabrera – Cecilia Pérez – Sonia González – Mariela Santana.

- **Educación Física:** Lanza a distancia. Lanza con derecha y con izquierda. Tiene puntería. Qué variantes de elementos podría utilizar.
- **Industrialización:** Reconoce métodos de conservación. Identifica los elementos de una etiqueta.
- **Música:** Adquiere conocimientos a través de la investigación sobre nuestro patrimonio cultural local.
- **Teatro:** Valora el patrimonio cultural, indagando en los orígenes de las prácticas artísticas y otros fenómenos culturales que aporten a la construcción de la identidad.
- **Artes Visuales:** Identifica colores cálidos y fríos. Figura y fondo complejos y simples efectos de luz y sombra.
- **Inglés:** Identificar las semejanzas y diferencias entre expresiones culturales propias y las de la lengua inglesa.
- **Computación:** Reconoce Power Point.
- **Tecnología:** Puede comparar el tipo de energía de épocas pasadas con la de la actualidad.

Capacidades: Resolución de Problemas.

Actividades:

1) Complete these sentences with verb to be. Completar estas oraciones con el verbo to be:

am/ soy -is/es o esta -are/son, están.

The arentinian cowboys all around the fire. (El gaucho esta alrededor del fuego).

The paisana..... dancing zamba and chacarera. (La paisana está bailando zamba y chacarera).

The guitar and the hat..... very important for the arentinian cowboys. (La guitarra y el sombrero son importantes para el gaucho)

Zolilo and Juan..... farmres. (Zoilo y Juan son agricultores).

I..... tamer of horse. (Soy domador de caballos).

Docentes: Rosana Riveros – Norberto Alvarez – Alejandra Paredes – Daniela Agüero – Érica Aballay – Noelia Cabrera – Cecilia Pérez – Sonia González – Mariela Santana.

- 2) Elaborar una maqueta, donde se represente un carruaje relacionado con “LA FIESTA DE LA TRADICION”.

Nota: Utilizar un tema central para la realización de carruaje (gaucho, mate, uva, molinos, etc.) y explicar en un texto informativo **¿Por qué preferiste ese tema?**



3)- Al terminar la construcción del carruaje utilizando material reciclable, escribir los pasos durante el proceso.

- Enumera cada material que usaste y que técnicas aplicaste en la elaboración de la maqueta.

Nota: La imagen es para que te guíes en tu maqueta.

- 4) ¿Cuál es el origen de cada material que utilizaste? Escribe sus propiedades.
- 5) ¿De esos materiales cuales sufrieron cambios físicos y cuáles químicos?
- 6) ¿Qué se cuida al reciclar material? Fundamenta la respuesta.
- 7) Buscar información sobre la Zamba “Pampa del Chañar”, escribir la letra en el cuaderno de música, marcar estrofas, buscar información sobre su autor, y a quien fue dedicada.
- 8) “El dulce de membrillo”: Escribe la receta del Dulce de membrillo.
- 9) Responde:
- ¿Cuál es la materia prima para la elaboración del dulce?
 - ¿Qué tipo de conservación se utiliza?
 - ¿Qué tipo de envase sería ideal para conservarlo? ¿Por qué?
- 10) ¡¡¡ Pon tu imaginación!!! Realiza una etiqueta del dulce de membrillo, colócale un nombre novedoso, corto y atractivo. No te olvides de los elementos de la etiqueta.
- 11) Con la ayuda de tu familia vestirse con lo que sea bien tradicional.
- 12) Lee las coplas gauchescas y apréndelas de memoria, manda audio, fotos o vídeo de lo realizado. Citando nombre, apellido, grado y escuela, en lo posible!

Docentes: Rosana Riveros – Norberto Alvarez – Alejandra Paredes – Daniela Agüero – Érica Aballay – Noelia Cabrera – Cecilia Pérez – Sonia González – Mariela Santana.

-Un rosal cría una rosa y una maceta un clavel, y un padre cría a una hija sin saber para quien es.

-No hay ninguna enfermedad tan mala como la envidia, aquél que padezca este mal no lo quiere ni su familia.

-Con el sol te mando flores, con la luna cantares. Y en el día de tu santo, te mando felicidades.

Espero tu consulta y que envíes lo que lograste, estoy para ayudarte. Señor Dani!

13) Diálogo guiado para reconocer algunas plantas aromáticas.

14) Para tener en cuenta:

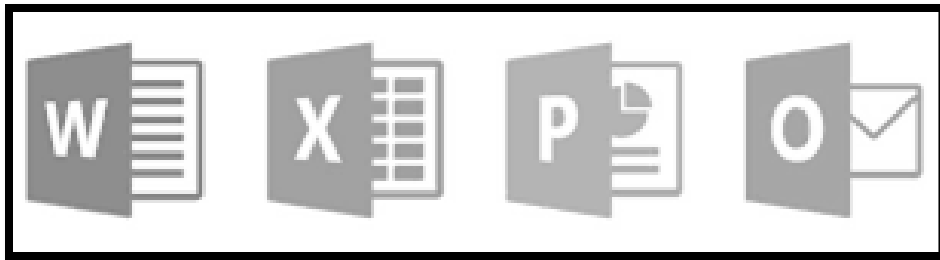
- ❖ Tomillo: Poderoso antiséptico y estimulante natural
- ❖ Poleo: El gran amigo de la digestión
- ❖ Boldo: Normaliza el funcionamiento de la vesícula biliar.
- ❖ Albahaca: facilita la digestión y calma dolores
- ❖ Menta: Tonifica y calma dolores
- ❖ Manzanilla: digestiva por excelencia

15) Luego de leer busca el significado de las palabras que no entiendas.

16) Averigua otras aromáticas ¿Para qué las utilizan y de qué forma?

17) ¿Qué hierbas y/o yuyos utilizan con el mate?

18) ¿Qué aplicación utilizarías para realizar un registro o presentación vistosa? Encierra el icono.



19) Realiza un bosquejo dibujando (5) diapositivas de como realizarías el registro de la tarea de tecnología.

Docentes: Rosana Riveros – Norberto Alvarez – Alejandra Paredes – Daniela Agüero – Érica Aballay – Noelia Cabrera – Cecilia Pérez – Sonia González – Mariela Santana.

- 20) Realizar registro de la elaboración del carruaje y del trabajo en cada área y realizar un video en el caso que cuenten con los recursos tecnológicos (no es obligatorio)
- 21) Realiza un pequeño informe donde cuentes para que sirve y los pasos para utilizar Power Point (si realizaste el video no realizar este punto).
- 22) Trabajaremos con materiales que tengamos en casa, para ello buscaremos: un aro de manguera o fabricado con cartones superpuestos, cubiertas de bicicletas o material similar con forma de círculo. Un bastón, caño de plástico o hierro.
El alumno a una distancia de 7 a 10 pasos (unos 7 a 10 mts), deberá trazar una línea de lanzamiento respecto de donde estará colocado el batón o material similar clavado para ser usado para puntería y embocar en el bastón el aro.
Por cada acierto sumará 10 puntos, deberá realizar 10 lanzamiento, puede competir con un familiar, amigo o vecino.
- 23) La siguiente actividad cuenta con dos momentos: En primer lugar, observaremos las imágenes de las obras de arte de **Florencio Molina Campos**, artista reconocido por sus representaciones caricaturescas de temáticas tradicionales. Son obras de arte donde se representan figuras tradicionales, como la doma, el truco, las danzas y las peñas. En segundo lugar: elegirán algunas de estas representaciones y luego con ayuda de la familia dibujarán alguna de estas y así crearán de forma caricaturesca su propia obra gauchesca. Para darle color deben hacerlo siempre teniendo en cuenta los colores cálidos y fríos, pueden pintar con témperas, marcadores o crayones.



- 24) En la hoja de la carpeta en la parte posterior responder las siguientes preguntas:
- a) ¿Puedes diferenciar las figuras del fondo en las obras vistas? ¿Cuál es?
 - b) ¿Qué colores son los cálidos y cuales los fríos según las obras vistas?

Directora: Adriana Rodríguez.

Docentes: Rosana Riveros – Norberto Álvarez – Alejandra Paredes – Daniela Agüero – Érica Aballay – Noelia Cabrera – Cecilia Pérez – Sonia González – Mariela Santana.