

Guía Pedagógica: N° 23 de RETROALIMENTACIÓN (1)

Escuela: **República del Brasil.**

CUE: 7000185-00

Docente de grado: Daniel Soria

Educación Primaria

Turno: mañana

Segundo Ciclo:

Docente de Especialidades:

Grado: 5°

Educación Musical: Gutiérrez Fátima

Educación Física: Costa Daniel

Título de la propuesta: Integración de contenidos relacionados con el turismo interno en tiempos de pandemia.

Contenidos:

**Lengua:** Sufijos, aumentativos y diminutivo. Sustantivos, adjetivos, conectores. Producción y redacción de textos **Cs. Sociales:** Poderes del Estado. Mapa del Departamento Valle fértil. Circuitos Turísticos. **Ed. Física:** Participación en actividades específicas de vida en la naturaleza, acordando normas de interacción, higiene y seguridad. **Música:** Cualidades o atributos del sonido: intensidad, timbre, duración y altura. Estilos: música folklórica, popular, académica y étnica. La ejecución instrumental de objetos sonoros, instrumentos no convencionales e instrumentos musicales.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

**Lengua:** Produce textos significativos en situaciones de escritura con destinatarios posibles o reales. Toma decisiones acerca del léxico más adecuado o preciso para comprobar el efecto en el lector. Busca, localiza y seleccionarla información que necesita. Explora el material a través de sus paratextos\_ **Cs. Sociales:** Conoce y maneja diversos materiales cartográficos a escala local. **Ed. Física:** Asume una actitud respetuosa, valorativa, cuidadosa y de protección del medio natural y otros. **Música:** Utiliza la creatividad al momento de escribir la canción. Pone en práctica lo aprendido en las guías anteriores. Utiliza de manera correcta todas las herramientas brindadas por la docente.

Desafío: *Elaboración de folletería como nueva propuesta para guiar el turismo interno, en nuestro departamento en tiempos de pandemia.*

## ÁREA: LENGUA

### Actividades:

Lee el desafío que te proponemos en esta guía: (página 1).

¿Qué es el turismo y a qué se denomina turismo interno? ¿Qué diferencia existe entre el turismo interno el turismo internacional? ¿Por qué en tiempo de pandemia proponen que se realice turismo interno? ¿Qué aporta a nuestro departamento el turismo?

Para ampliar tus conocimientos te proponemos leer un texto periodístico publicado por un diario de nuestra provincia.



### **SOLO PARA 450 AFORTUNADOS, VUELVE EL TURISMO A VALLE FÉRTIL**

5 noviembre, 2020



El departamento se abrió el turismo interno con un estricto protocolo y limitación de visitantes, en el marco de la pandemia.

Valle Fértil se sumó al resto de departamentos sanjuaninos donde está permitido el turismo interno y por eso implementaron un estricto protocolo que deben respetar todos los que quieran ir a visitar el lugar.

Habrán un control Policial en Bermejo y en el ingreso de Chucuma, donde se exigirá la reserva previa del sitio hotelero y el comprobante correspondiente emitido por el prestador, además del permiso de Turismo Interno. En el lugar se harán los chequeos de rigor como toma de la temperatura, uso de barbijos y desinfección de cada vehículo ingresante.

También dispondrán de un código QR para que el visitante acceda a toda la información sobre requerir como actividades y horarios, sitios gastronómicos, teléfonos de interés.

Cabe destacar, que el total de los permisos de vehículos emitidos para Valle Fértil son 100, un total de 450 personas aproximadamente.

✓ Vigencia de protocolos actuales, sobre las normativas ya establecidas.

- El uso correcto de tapabocas o barbijo.
- Medición de temperatura (mediante termómetro infrarrojo).
- Medidas de higiene y prevención en general.
- Distanciamiento social, 2 metros por persona.
- La higiene de manos frecuente.
- Uso de alcohol en gel y kit de higiene personal.

Luego de leer la noticia.

- ¿Bajo qué medidas se puede realizar turismo interno en el departamento Valle Fértil?
- Mirando la imagen que acompaña al texto: ¿Qué lugar de nuestro departamento crees que fue tomada la fotografía? ¿Qué actividad realizan los turistas? ¿Estarán respetando el protocolo? Fundamenta tu respuesta.
- ¿Qué le pedirán a los turistas en el control de Bermejo y Chucuma?



d. ¿Qué le permitirá al turista el código QR?

e. ¿Cuántas personas podrán visitar nuestro departamento y por qué?

En el desafío te proponemos elaborar un folleto, para orientar al turista presentando información sobre aquellos lugares que brindan nuevas ofertas o creando una propuesta para dar a conocer lo que existe en tu localidad. ¿Vos qué les mostrarías a los turistas?

- Teniendo en cuenta el tema que se trabajará en dicha guía. ¿Qué tipo de información debe estar plasmada en el folleto? Realiza un borrador con los posibles temas.
- ¿Qué tipo de lenguaje debo utilizar a la hora de la elaboración del mismo?
- ¿Quiénes serían los destinatarios de dicho folleto?
- ¿Cuál es la finalidad que tiene el folleto?
- ¿Cuáles son los conectores que se utilizarán a la hora de realizar el texto?
- Elaborar un párrafo corto, donde utilices sustantivos, adjetivos y sufijos con terminación (illa, azo, on, ívoro, ote, ota) relacionados con el tema a trabajar.

7. Observa las siguientes imágenes, que te servirán como soporte a la hora de realizar el folleto.



**1. Determina el propósito y a qué público va dirigido.**

Qué mensaje quiero transmitir.

<b>Folleto divulgativo:</b> contaminación ambiental, los terremotos, situaciones de riesgo, bullying, etc.	<b>Folleto publicitario:</b> ofrecer servicios, vender algún producto, etc.
---	---



### ÁREA: EDUCACION MUSICAL

1. Para concientizar al turista en este tiempo de pandemia, te propongo crear una canción donde tú escribes la letra y le colocarás la melodía del tema que más te guste.

a. Elegir una canción (cumbia, regional, folklore, u otro género que te guste) tomar la melodía de la canción y cambiar la letra.

b. Luego de que inventes la letra puedes buscar la melodía en YouTube, para poder cantarla. Graba la canción para que la escuche tu seño

#### **¿De qué debe tratar la letra de la canción?**

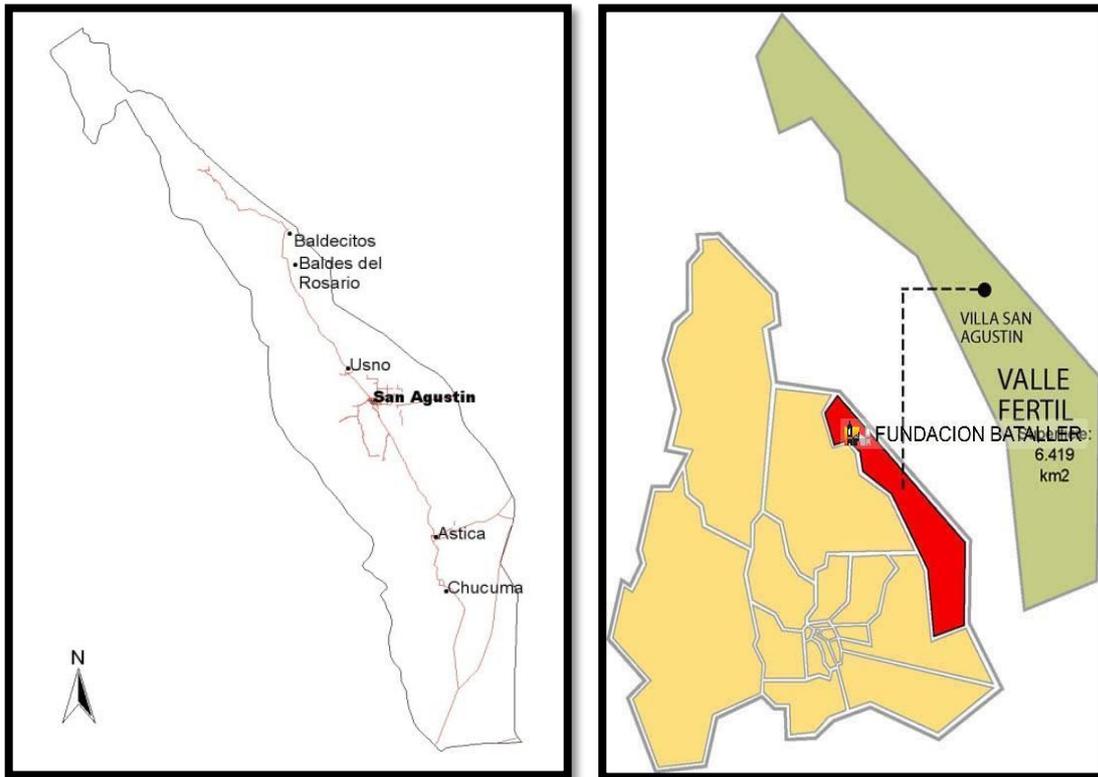
Esta canción deberá hablar de los paisajes y lugares característicos, que tiene para ofrecer el departamento de Valle Fértil al turismo.

1) 2. Pensar en un título para la canción y realizar un dibujo que será en representación de la canción escrita. Realizar un corto videoclip que cuente de lo que habla la canción anteriormente creada. **Puedes buscar algunos ejemplos por internet.**

**¡NO OLVIDAR COMPARTIR TODA LAS ACTIVIDADES REALIZADAS!**

### ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

1. Localizar en el mapa de nuestro departamento, los siguientes circuitos turísticos.
  - ✓ Museo Piedras del Mundo ( distrito Usno)
  - ✓ Parque Ischigualasto
  - ✓ Embalse San Agustín ( Mortero Indígena)
  - ✓ Las Tres Cruces
  - ✓ Museo Arqueológico Ischigualasto ( Villa Cabecera)



2. ¿Para qué nos sirven los folletos turísticos?
3. ¿Qué poderes del estado deben intervenir, para que puedan dar la difusión de los mismos? Fundamente tu respuesta.
4. ¿Qué poder del estado Provincial se ocupa de elaborar y sancionar las leyes que se aplican en el territorio de la provincia?

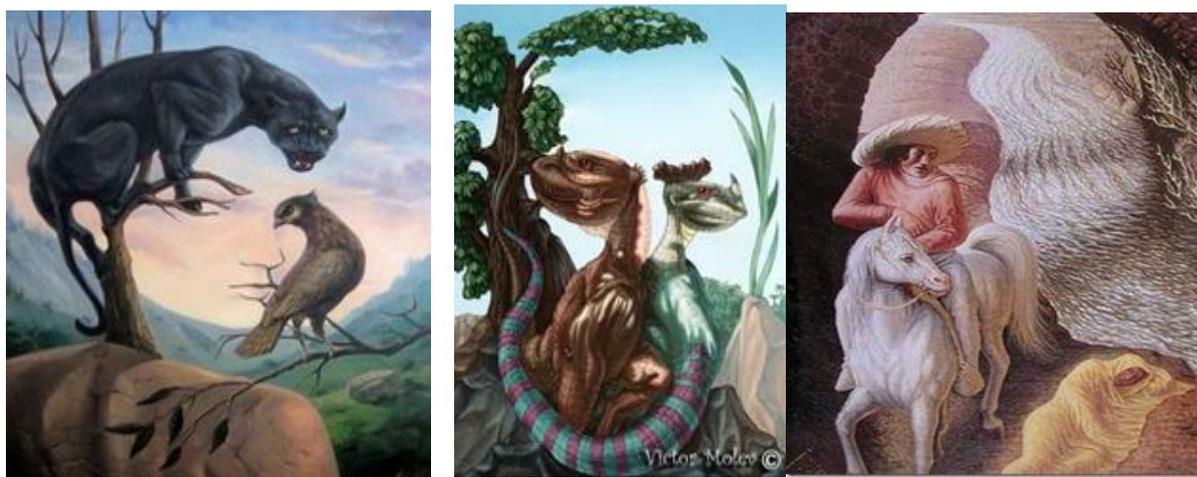
### ÁREA: Educación Física

1)- Realizamos “**Turismo Familiar**”, una salida a un lugar en donde se pueda disfrutar del juego al aire libre. Cuando programamos una salida tratamos de tener en cuenta e investigar sobre todos los atractivos turísticos que tiene nuestro Departamento, para poder completar nuestro desafío sobre cómo hacer una oferta turística. En esta salida te propongo efectuar el Juego “**BUSCA UNO IGUAL**” Distribución: Sentados en un círculo o línea recta, de

manera que posibilite la visión de una caja (se puede hacer solos, en parejas, en pequeños grupos...) Material: Caja o pañuelos, objetos del campo. Descripción: Se recogen, en secreto, unos 10 objetos pertenecientes al entorno (piedras, semillas, piñas, ramas...) Se coloca todo en un pañuelo, cubierto por otro, o dentro de una caja. Cuando estén los participantes, se les deja observar todo durante medio minuto (adaptar el tiempo y el número de objetos a la edad). Pasado éste, se tapan los objetos, y ellos/as tienen un tiempo determinado para traer objetos similares a los que recuerden (unos 10 minutos). Después se va sacando uno a uno, viendo quién lo ha conseguido.

Variante: ¿Qué falta aquí?: Se observan los 10 objetos. Cerramos los ojos y se retira alguno. Hay que recordar cuál es el que falta. Hablar algo interesante de cada cosa (procedencia, curiosidades, usos...)

2) Luego nos sentamos en un círculo para realizar la siguiente actividad llamada” **Ilusión óptica**”. Cada uno debe descubrir qué esconde cada imagen. El organizador



Pregunta que se observa en cada imagen.

3)- Para efectuar esta salida debemos tener en cuenta: no olvidar usar gorra, tapaboca, una botella con agua, también llevar jabón y toalla. Muy importante, realizarlo en un horario conveniente para proteger la salud.

DIRECTOR: JUAN ENRIQUE OROSCO