

Escuela Nocturna Ingeniero Luis Ángel Noussan

Docente: Ana Aciar

Tel. 154516220

Ciclo: 3° y 4°

Turno: Vespertino

Área Curricular: Lengua.

Título: Diferentes tipos de textos.

Objetivos:

- Identificar diferentes tipos de textos.
- Interpretación de enunciados, consignas y cuadros.
- Usar el diccionario, como herramienta de apoyo, en forma correcta.

Contenidos:

- Textos Literarios y Expositivos: diferencias.

Capacidades a desarrollar:

- Comprensión lectora.
- Trabajo con otros.
- Pensamiento crítico.
- Resolución de situaciones planteadas.
- Responsabilidad y compromiso.

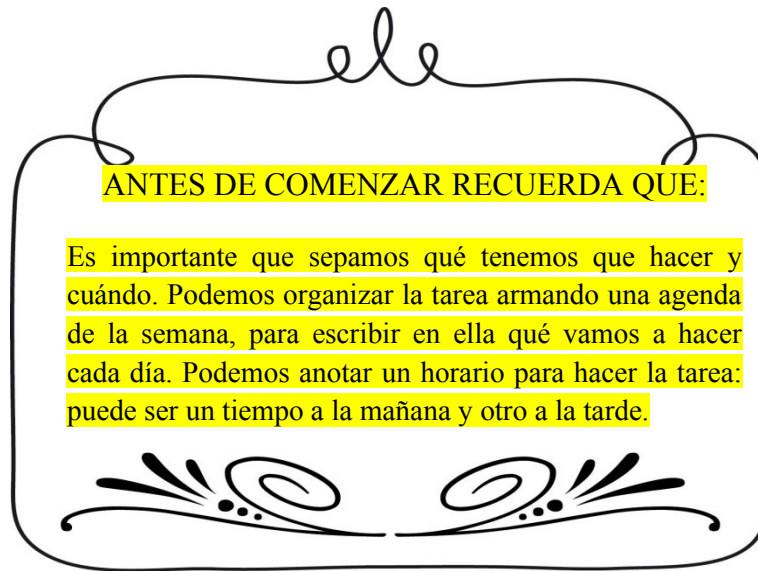
Metodología:

- Bibliografía: Cualquier Libro de Lengua de 5°, 6° Grado o Lengua 1.
- Investigación en la web.
- Intercambio de ideas con sus pares (virtual).

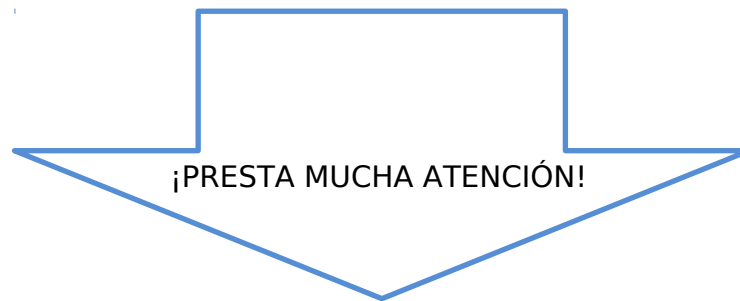
Evaluación:

Socialización de la tarea cuando se retomen las actividades presenciales.

Pautas:



ACTIVIDADES.



No todos los textos son iguales. Algunos nos quieren dar información objetiva y clara, otros pretenden sumergirnos en el mundo personal del escritor. Observa la diferencia.

En el curso de una glaciación el agua es sustraída a los océanos y almacenada en los continentes en forma de hielo. Por esta razón, el descenso del nivel del mar puede llegar a ser hasta de 100 metros. Desde hace dos millones y medio de años, este fenómeno se ha producido ya varias veces.

TEXTO EXPOSITIVO

Ha ocurrido una glaciación en mi vida: el nivel de mis océanos ha descendido de una manera alarmante desde que te has ido; y mis días han quedado duros y helados porque les haces falta tú, porque tú pones la calidez de todas las cosas.

TEXTO LITERARIO

A PRACTICAR LO APRENDIDO

1. Lee y escribe "E" si el texto es expositivo y "L" si es literario:

- | |
|---|
| <p>() La noche es el tiempo que media desde que el Sol se pone hasta que el Sol sale.</p> <p>() La noche es un gran espacio cúbico. Resistente. Extremadamente resistente. Amontonamiento de muros que os limitan, que quieren limitaros. Lo cual no hay que aceptar.</p> |
| <p>() ¡Reloj! Dios espantoso, impasible, malvado, cuyos dedos amenazantes dice: ¡Acuérdate!</p> <p>() Reloj: máquina dotada de movimiento uniforme que sirve para medir el tiempo.</p> |
| <p>() En la playa he encontrado un caracol de oro macizo y recamado de las perlas más finas caminando sobre la sombra de mi figura en las rocas.</p> <p>() Los caracoles son las conchas en espiral. También se llama así al molusco que vive dentro.</p> |

2. **Ahora con textos más largos.** Lee con atención e indica qué tipo de textos son los siguientes:

Recuerda: El tono utilizado en los textos expositivos trata de ser impersonal.



En cambio, en los textos literarios, la perspectiva es más personal.

El empleo de instrumentos ópticos que permiten al hombre una observación más precisa (como los telescopios) ha dado lugar a una serie de descubrimientos fundamentales que han revolucionado no sólo la astronomía sino también la física, e incluso nuestra manera de considerar el lugar que ocupamos en el universo.

Tipo de texto:

Sueño majestuoso del doctor Arancibia. Entre cojines y edredones, colgado de una almohada como de una nube. Arancibia se agiganta en la batalla de los sueños, pronto a derrotar a esos oscuros enemigos que sólo dan la cara cuando el hombre duerme.

(José Durand)

Tipo de texto:

Ornitorrinco palabra de entusiasmo o de rechazo doloroso, nunca indiferente. Palabra de miedo: "Mujercita mía, cuando tú duermes vendrá silencioso y lunar hasta tu lecho, el ornitorrinco, cálido e invisible animal del desierto; niño atrevido que pasa bajo las puertas cerradas".

(Luis Loayza)

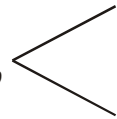
En países como Francia, a partir del siglo XIX se registra un notable descenso en la tasa de natalidad. Esto, unido al descenso del índice de mortalidad, ha ocasionado que el número de jóvenes disminuya mientras que aumente el de personas de más edad. Así, las generaciones en estos países se renuevan con dificultad.

Tipo de texto:

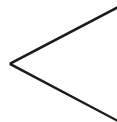
Tipo de texto:

3. Crea pequeños textos expositivos contestando a las siguientes preguntas:

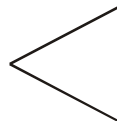
¿Cómo te llamas?
¿Dónde y cuándo naciste?



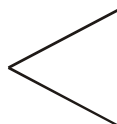
¿Qué es lo que más te gusta hacer en tus ratos libres?



¿Qué es lo que más te gusta hacer en tus ratos libres?



¿Quiénes son tus mejores amigos(as) y por qué los(as) escogiste?



4. **Vamos a lo literario.** Ahora piensa según tu forma de ser y crea un pequeño texto literario acerca de ti mismo, comparándote con algún elemento de la naturaleza.

5. **Primero** explica las palabras desde una perspectiva personal.

Luego utiliza un estilo expositivo para explicar con claridad qué significa cada palabra:

• Ventana: _____

• Ventana: _____

• Silbido: _____

• Silbido: _____

• Papel: _____

• Papel: _____

• Alambre: _____

• Alambre: _____

• Alfabeto: _____

• Alfabeto: _____

PARA SEGUIR REPASANDO:

6. Ahora, al revés. Colabora con nuestro poeta: define a su estilo las palabras que ahora te ofrecemos.

• globo

• sol

• galaxia

• agua

• familia

• naipe

Ejemplo:

- Globo: Mariposa del cielo. Locura de infancia.



CARTA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE SAN JUAN

Querida Comunidad Educativa, hoy la población sanjuanina, como la del mundo entero, está transitando una situación compleja y desconocida, totalmente impensada, provocada por la denominada *pandemia de Coronavirus COVID-19*. Situación que ha generado cambios abruptos y profundos en el desarrollo de nuestras vidas.

El aislamiento social y obligatorio, modificó no sólo nuestras conductas y actividades sociales, sino también produjo la pérdida de espacios personales, entre otros hechos, que nos inspiró de algún modo, a reactivar y poner en marcha comportamientos positivos, apelando a la creatividad y originalidad para la reorganización más saludable posible de las rutinas diarias.

En este sentido, *se produjo también un sensible e importante cambio en la educación de nuestros hijos*, quienes a partir de un Decreto Nacional que dispone la suspensión de las clases en todo el país, nuestro hogar, el espacio de convivencia natural de las familias, pasa a ser el escenario principal, esencial de la continuidad de las trayectorias educativas de niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos.

Esto implicó e implica un desafío para el Ministerio de Educación y para la comunidad educativa sanjuanina toda, quienes pusimos en práctica por primera vez y de modo muy acelerado, un modelo de acompañamiento pedagógico, impregnado de herramientas tecnológicas, tal vez impensadas para muchos adultos que se desempeñan en el ámbito educativo y para muchos padres, que hasta ahora tenían un rol diferente en el proceso educativo de sus hijos.

En tan sólo horas fuimos capaces, Supervisores, Directores, Docentes y Familias, de poner en marcha la implementación del sitio ***Nuestra Aula en Línea***, activando todos los recursos del Estado para hacer llegar al hogar de cada uno



de los estudiantes, guías pedagógicas con aproximaciones pedagógicas, diseñada por docentes y supervisadas por Directivos y Supervisores. Estas guías se distribuyeron en formato digital para aquellos que tienen acceso a la conectividad, y en formato papel, para aquellos que les resulta más complejo acceder a la plataforma virtual.

En este escenario, y tomando el pulso a las necesidades de la comunidad, propusimos implementar otro espacio denominado ***Nos Cuidemos Entre Todos***, el cual ofrece recursos de orientación, asesoramiento y contención emocional a las familias, sobre cómo organizarse en casa, pautas de organización familiar para la tarea escolar de los estudiantes, protocolos y otros recursos de utilidad para esta etapa del aislamiento social.

Posteriormente se sumaron los espacios ofrecidos por "*Infinito por Descubrir*", lo "*Nuevo de San Juan y Yo*", "*Matemática para Primaria*", "*Fundación Bataller*" con sus aportes de Historia y Geografía, y todos los recursos educativos que se suman día a día en nuestra jurisdicción.

Conscientes de esta nueva etapa del aislamiento social por la que transitamos todos, el Ministerio de Educación pone a disposición de Supervisores, Directores, Docentes, Padres y Estudiantes, los siguientes contactos, para todo tipo de consultas e inquietudes personales, de índole psicológico, psicopedagógico, social, académico, lúdico o abierto a cualquier situación compleja que lo amerite, como así también sobre dudas o dificultades sobre *guías pedagógicas*.

Consultas: educacionsanjuanteguiayorienta@gmail.com / 4305840 - 4305706

POR TODO LO TRANSITADO Y LO QUE QUEDA POR RECORRER, POR LOS ESFUERZOS, POR LA COLABORACION Y EL ACOMPAÑAMIENTO PERMANENTE, LES AGRADECEMOS INFINITAMENTE.