

ENI N° 51 SALAS DE 5 AÑOS ÁREAS INTEGRADAS

EDUCACIÓN INICIAL ENI N° 51 CUE 700093600

SALAS DE 5 AÑOS TURNOS MAÑANA Y TARDE

GUÍA N° 4

FECHA DE DESARROLLO: DESDE EL 27/04/20 HASTA EL 08/05/20

DOCENTES: MARIELA TRIGO, VIRGINIA LEALES, IVANA BALMACEDA, VALERIA PALACIOS Y MARÍA E. HERMOSILLA.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “MI CASA ES MI ESCUELA”

ACTIVIDADES PROPUESTAS

Día 1 Dimensión: Comunicativa y artística, Juego Ámbito: Lenguaje, artes visuales, plástica Contenidos: Identificación del nombre propio coordinación óculo manual.

-Mamá escribe el nombre de pila del niño (JOAQUÍN, MILENA) en letra imprenta mayúscula. El tamaño de las letras tiene que ser grande, más o menos dos centímetros de altura. Mamá le explicará al niño que en esa palabra está escrito su nombre. Mamá recortará las letras y escribirá nuevamente el nombre para que el niño pueda compararlos y armarlo con las letras recortadas como un rompecabezas. Desarmamos el rompecabezas y lo volvemos a armar varias veces hasta que el niño pueda armar solito su nombre. Lo pega en una hoja y se dibuja. No olvidar dibujar el suelo abajo, el sol arriba, nubes, flores, a mamá también y cualquier otra cosa para que ese dibujo quede verdaderamente hermoso como todos lo que realiza el niño.

-De la Play Store del celular o Tablet descargar Tux Paint, les dará la opción de varios, cualquiera que elijan será mejor si es en español.

Día 2 Dimensión: Personal y social Ámbito: Autonomía Contenidos: Clasificación

-Esta actividad se realizará de una mejor manera un día que mamá haya lavado la ropa de la familia, si este día no hay ropa recién lavada pueden realizarla otro día o pueden aprovecharla para ordenar algún placard.

Van a clasificar las prendas de vestir, podrá ser por color, forma, tamaño, pertenencia de los integrantes. Será un buen momento para la práctica del uso de botones, prender y desprenderlos, subir y bajar cierres, atar y desatar cordones.

Terminada la tarea podrán guardar y entre toda la familia observar lo ordenado que ha quedado, es un buen momento para una autofoto de la familia con las prendas ordenadas.

Área curricular: Música

Título de la propuesta: “Jugando con los opuestos” Docente: Valeria Palacios

Contenido seleccionado

La voz

- Exploración de la voz y sus posibilidades sonoras.

ENI N° 51 SALAS DE 5 AÑOS ÁREAS INTEGRADAS

Ritmo

- Utilización del cuerpo como medio para la interiorización rítmica de las diferentes obras musicales.

- Identificación de tempo de una canción u obra en contexto métrico.

Desarrollo de actividades

- Escuchar el ejemplo musical “Yo conozco un juego” de Luis Pescetti (éste ejemplo es sólo de ayuda o a modo de referencia).

- <https://youtu.be/i2nQzMJhHvk>

- Invitar a todos los miembros de la familia a sumarse a la actividad.

- Un participante tomará el mando del juego y dirá:

Yo conozco un juego que se juega así,

Cuando digo blanco ustedes responden negro, cuando yo digo negro, ustedes responden blanco.

Éste juego va empezar no se vayan a equivocar.

Blanco, blanco, blanco (responden lo opuesto, negro, negro, negro).

Negro, negro, negro. (Ídem).

- Luego el participante que tiene el mando del juego dirá algo sólo un poco más complicado. Blanco, blanco, negro (coro canta lo opuesto), luego negro, negro, blanco (Ídem).

- Ahí aparecerán algunas dificultades, y con ellas las primeras risas.

- La persona que tomó el mando pondrá el juego más difícil dirá :

Chau, chau blanco (coro responderá lo opuesto, hola, hola, negro).

Negro, hola, hola (Ídem).

Chau, blanco, hola (Ídem).

- Se pueden agregar más combinaciones, como limpio (sucio), arriba (abajo) etc.

- ¿Les gustó este juego?, ¿Les pareció difícil?, ¿A quién se lo enseñarían para jugarlo? (Amigos, compañeros, primos).

Día 3 Dimensión: Juego, personal y social Ámbito: Convivencia, matemáticas

Contenidos: Conteo.

-¡A jugar en familia! Necesitaremos por cada jugador un tarro, caja, recipiente, etc. y pelotas de papel, piedritas, tapitas de gaseosas, etc. Todos los jugadores tendrán la misma cantidad de tiros. A una distancia de medio metro arrojarán los elementos en el recipiente. El niño con la ayuda de mamá llevará el registro de los aciertos de cada jugador y por supuesto el ganador será el que acierte más cantidad de tiros al recipiente.

ENI N° 51 SALAS DE 5 AÑOS ÁREAS INTEGRADAS

Área Curricular: Educación Física Docente: María E Herмосilla

Título de la propuesta: "Jugamos en casa, te cuidas, me cuidas"

Estás actividades fueron pensadas para jugar en familia en casa.

Núcleo: "El niño, su cuerpo y su movimiento"

Contenido: "Exploración de movimientos de algunos segmentos corporales a través de juegos".

Primer impacto

Materiales: un pañuelo o un repasador, una cinta o la bufanda, una canción que nos guste.

Hoy vamos a bailar desplazándonos por el lugar, llevando en la mano un repasador o lo que tengas en casa. Cuando están distraídos, cualquiera puede decir una parte del cuerpo, PERO el repasador se coloca sobre la parte del cuerpo mencionada y no la podemos mover mientras bailamos. Por ejemplo, dicen brazo colocamos el repasador y esa parte se queda quieta y se mueve el resto del cuerpo. Así con cada parte del cuerpo que se menciona.

¿Recuerdan que partes del cuerpo les resultó más fácil para bailar? ¿Y qué parte fue más difícil?

Día 4 Dimensión: Personal y social Ámbito: Convivencia, Identidad, plástica

Contenidos: Comunicación, partes del cuerpo, dibujo y pintura.

-¡Me dibujan y completo mi cuerpo! En un papel de un tamaño grande (diario, bolsa de harina, afiche, etc.) el niño se acostará sobre el papel ya sea en una mesa o en el suelo y mamá dibujará la silueta del niño. Después de que el niño se levante observarán el dibujo conversarán sobre las partes del cuerpo, las señalarán y el niño dibujará en ellas para completarlas (ojos, nariz, boca, orejas, cabello, ropa, etc.). No deben tirar este dibujo, al contrario, hay que exponerlo en la cocina para que toda la familia pueda disfrutarlo.

-Con ese dibujo vamos a conversar y mientras observamos lo hermoso que ha quedado nos preguntaremos: ¿Podemos transformarlo por ejemplo en un peluquero? ¿Tendríamos que agregarle un peine y una tijera? ¿Y para que sea un barrendero? ¿Y un maestro? Se les pueden ocurrir muchos trabajadores y buscando elementos pueden transformar el dibujo. El objetivo de la actividad es hacer pensar al niño y que busque los elementos que se le va ocurriendo y si necesita algún elemento y no lo tiene, entonces puede dibujarlo pero en un papel aparte para poder utilizar ese elemento por separado en otra actividad que haremos otro día. Puede compararlo con los trabajos de mamá o papá.

Día 5 Dimensión: Comunicativa y artística Ámbito: Artes visuales Contenido: Dibujo.

ENI N° 51 SALAS DE 5 AÑOS ÁREAS INTEGRADAS

-Conversando con mamá sobre la actividad de los trabajadores le pedirán al niño que les cuente en qué le gustaría trabajar cuando crezca. Le pedirán que se dibuje trabajando, si todavía no decide que le gusta podrán pedirle entonces que dibuje a alguno que le llame la atención (bombero, cantante, futbolista profesional, etc.). Puede dibujar sino a algún miembro de la familia que trabaje.

Área curricular: Artes Visuales Docente: Balmaceda Ivana

Título de la propuesta "Nos convertimos en grandes artistas"

Contenidos: es el principal generador de formas ya que por medio del punto se comienza a dibujar formas juntas- separadas, arriba- abajo, Relaciones proximidad lejanía



Actividad 1

- 1- Observa la misma imagen e imítala.
- 2- Busca distintos materiales para la realización de la obra (burbujas para representar el punto o recorta puntos de distintos tamaños, lanas para representar la línea o tiritas de servilletas y así con los materiales que tengamos en casa para construir nuestra obra)

3- Y luego comienza pegar sobre la hoja los materiales que conseguiste disfrutando tu actividad con tu familia.

Día 6 Dimensión: Juego, personal, social Ámbito: Convivencia, matemáticas

Contenido: Conteo. dramatización

-Adivina adivinador. En una caja colocaremos los elementos que utilizamos en la actividad anterior del día 4 para transformar en diferentes trabajadores el dibujo que hizo el niño. Los jugadores se tapan los ojos y sacarán un elemento de la caja, adivinarán cuál es el elemento y tendrán un punto por cada acierto. La manera de adivinar puede ser variada según los elementos, (si son dibujados o reales) podrán adivinar por el simple tacto o por pistas que le darán otros jugadores. El niño también juega por supuesto, y es quien llevará el registro de los puntos para saber quién será el ganador (lo realizará con ayuda).

-Las estatuas. Cada miembro de la familia será un trabajador y tendrá un elemento de los que utilizamos anteriormente. Con la compañía de una música movida bailaremos pero representando al trabajador que han elegido con sonidos y gestos. Alguien tendrá que ocuparse de detener la música y es en ese momento que se intercambiarán los elementos y al sonar la música nuevamente serán ahora otro personaje a representar. Cada vez que la música se detiene habrá cambio de elementos. En este juego no hay ganadores ni perdedores y el juego termina cuando se acaba el interés o están cansados.

ENI N° 51 SALAS DE 5 AÑOS ÁREAS INTEGRADAS

Día 7 Dimensión: Comunicativa Ámbito: Apreciación Contenidos: Observar y comparar.

-Desde el link [youtube.com/watch?v=GaD7abMU9i4](https://www.youtube.com/watch?v=GaD7abMU9i4) observarán el video “Las profesiones”. Después de observar el video conversarán ¿Cuál de las profesiones le gusta más? ¿Agregarías alguna? ¿Algún miembro de la familia trabaja en alguna de éstas profesiones? ¿Qué trabajo realizan los integrantes de su familia? ¿Qué tipo de trabajo te gustaría hacer cuando sea grande?

Área curricular: Música Título de la propuesta: “Jugamos con el ritmo”.

Desarrollo de actividades

1. Invitamos a todos los miembros de la familia a participar de la actividad.
2. Formamos una ronda y aprendemos la canción con ayuda del siguiente ejemplo:
3. <https://youtu.be/crZ1MZQZNtU>
Ba-le, ba-le, ba-le pa-ta zum zum zum
Ba-le zum zum zum pa-ta zum zum zum
Ba-le ba-le ba-le pa-ta zum zum zum ba-le zum
Pa-ta zum ba-le zum y repite desde el principio.
BALE: Son dos golpes de palmas (uno para BA y otro para LE)
PATA: Son dos patadas al piso (izquierdo PA, derecho TA)
ZUM: Palmas con los compañeros de al lado
4. Lo podemos hacer siempre con el mismo tempo, acelerando, primero cantándolo y después en silencio (sólo realizamos los movimientos).
5. ¿Les gustó éste juego? ¿A quién le costó más? ¿Con quién más los jugarían?

Día 8 Dimensión: Comunicativa y artística Ámbito: Artes visuales-plástica

Contenido: Collage, dibujo, pintura

-Con la ayuda de mamá buscamos en diarios y revistas diferentes profesiones para recortar y pegar. Luego de pegar el niño se dibuja en ese mismo trabajo. Si puede le escribe su nombre, sería hermoso.

Educación Física:

Contenido: exploración de las diferentes formas de locomoción, caminar, esquivar, trepar, reptar, etc.

Materiales: palo de escoba, palangana, sillas, botellas de plástico .balde.

Camino de obstáculos: ponemos en hileras los elementos separados para poder pasar,

formando un cuadrado; por ejemplo; línea de salida, 3 sillas separadas, tres palos de escoba acostados, una palangana y un balde, unas botellas plásticas.

Pensemos cómo podemos pasar por los obstáculos, caminando, trepando, esquivando, ¿se te ocurre otra manera? ¿Podrías armar otro recorrido?

Día 9 Dimensión: Comunicativa Ámbito: Comunicación, lenguaje Contenido: Placer por el intercambio comunicativo como medio para establecer vínculos con los demás.

-A qué jugaban antes los niños? El niño junto a mamá les preguntará a los diferentes miembros de la familia que ya sean adultos (tíos, abuelos, hermanos mayores, etc.) cuáles eran los juegos que jugaban cuando eran niños, ¿quién se los enseñó? ¿Con quién lo jugaban? Preguntar si alguna vez inventaron juegos. Solicitar que les enseñen alguno de esos juegos que jugaban cuando eran niños. No olviden sacar fotos para compartirlas con la seño y los compañeros al regresar al jardín. Ya tendrán así más juegos para disfrutar en familia esta cuarentena.

Artes visuales: Plástica

Actividad 2



1- En esta actividad realizaran un pequeño móvil representando al artista W. Kandinsky

2- Busco recortes de cartulinas viejas, papel glacé de distintos colores, una ramita de árbol, lana o piolín de distintos tamaños con la ayuda de mamá.

3- Primero realizo varios puntos de distintos tamaños, los recorto y luego lo pego uno arriba del otro según el tamaño.

4- Tomo los puntos ya listos, los pego al piolín o la lana.

5- Luego con la ayuda de mi familia comienzo atar cada tira sobre la ramita y así dejo mi móvil listo representando una obra de arte.

ENI N° 51 Dirección Liliana Mestre.