

## GUÍA PEDAGÓGICA

**Escuela:** ENI N°58

**Docentes:** Amelia Castro, Catalina Carrizo, Sandra Vega, Zalazar María.

**Docentes Especiales:** María Baca, Celeste Jofré, Marcos De Los Santos

**Salas:** 5 años **Secciones:** "A", "B", "C" y "D"

**Turno:** Mañana y tarde

**Área Curricular:** Lenguaje, Literatura Infantil, Ambiente Natural y Social

**Título de la Propuesta:**

### "NOS DIVERTIMOS EN CASA"

**JUSTIFICACIÓN:**

Debido a la situación de cuarentena que atraviesa todo el país, se puso en marcha un plan de contingencia, basado en un programa "Seguimos Educando" Res N°2020-106-APN-ME con el objetivo que los estudiantes de nivel inicial puedan seguir con el proceso educativo desde sus hogares, con el acompañamiento de sus docentes. Este programa consiste en la realización de una guía pedagógica según la Res N°631 para el trabajo en conjunto con las familias y docentes.

**PROPÓSITO**

- 🌈 Disfrutar de actividades pedagógicas y recreativas en casa y con la familia

**ENCUENTRO N°1**

**Contenido:** Literatura Infantil. Núcleo de Apreciación

- **Escucha y disfrute de la lectura de textos literarios**

**ACTIVIDADES:**

- 🗣️ Escuchamos en familia con atención el cuento: "[La Bruja Berta](https://cuentasuncuento.files.wordpress.com/...pdf)" de Korky Paul y Valerie Thomas: <https://cuentasuncuento.files.wordpress.com/...pdf> la bruja Berta-korky paul y valerie thomas-wordpress.com
- 🗣️ Conversamos: ¿De qué color era la casa de la bruja Berta? ¿Y las cosas adentro de la casa? ¿Cómo se llamaba su gato? ¿Qué le pasaba al gato? ¿Por qué? ¿Qué hizo con su gato la bruja? ¿Le gustó al gato verse así? ¿Qué sintió el minino? ¿Qué hizo Berta finalmente?
- 🎨 Luego del diálogo en familia pintamos con pinceles y témperas/acuarelas o fibras y crayones la parte del cuento que más nos gustó. Después mandamos el dibujo ¡No te olvides!
- 🎨 ¡Pintura 3D! Con este tipo de pintura vemos como se producen los cambios en los materiales. Esta pintura se infla luego de recibir calor. Necesitamos harina

leudante, colorante vegetal o témpera y agua. Arma los colores que quieras y a pintar. <https://youtube/Y3XJN8djNvQ>

### **EDUCACIÓN FÍSICA (Docente María Baca)**

**PROPÓSITO:** Favorecer el desarrollo de la corporeidad y la motricidad del niño para adquirir su autonomía y resolver situaciones problemáticas motrices

**NÚCLEO:** "El niño, el mundo y los otros"

**CONTENIDO:** "Los juegos motores"

- Apropiación y aceptación de los roles en el juego.
- Juegos individuales y grupales que promuevan la exploración de habilidades motoras, espacios y objetos.

Actividades:

**Entrada de calor** (siempre antes de las actividades): los niños deberán mover las articulaciones de la siguiente manera; el familiar le pedirá que salude con: la cabeza, hombros, codos, manos, caderas, rodillas y pies

-   **La viborita:** Buscar el lugar más amplio del hogar. Todos los familiares se ubicarán tocando la pared en un extremo del espacio, menos el alumno que estará distanciado de ellos y en la mano tendrá una soga o tira que será "la viborita". A la cuenta de 3 la viborita deberá escaparse de los cazadores y éstos deberán capturarla pis ndola con el pie. El primero que la pisa se convierte en viborita.

### **ENCUENTRO N 2**

**Contenido: Literatura Infantil. Núcleo de Apreciación**

- **Escucha y disfrute de la lectura de textos literarios**

**Lenguaje. Núcleo: De Apreciación**

- ★ **Reconstrucción de una historia**

Actividades:

-   Observamos con atención las siguientes imágenes  
<http://www.slidershare.net/arantxacolecamarma/cuento-los-tres-cerditos-30633188>

- Dialogamos en familia: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes son los personajes del cuento? ¿Qué les pasó? ¿Qué quería hacer el lobo? ¿Cómo termina el cuento?
- Cambiamos el final del cuento con ayuda de mi familia
- Mamita me graba un video donde relato el cuento, con el final modificado, de los tres cerditos (con un poquito de ayuda) puedo usar las imágenes del cuento para el relato.

### **ARTES VISUALES (Docente Lucrecia Jofré)**

Cuento “Los tres cerditos”.

Hora taller

Articulación de áreas: Artes Visuales, Lenguaje. Núcleo: De Apreciación

Contenido: tridimensión

Con ayuda de un mayor; realizar uno de los personajes del cuento un cerdito. Por ejemplo con una botella de plástico armar una alcancía en forma de chanchito. Los detalles los realizarán con elementos que tengan en casa (cartulinas de colores, goma eva, tapitas, corchos, etc.)

Ejemplos: <http://images.app.goo.gl/TUngMGVKYddZ47jc9>

### **ENCUENTRO N°3**

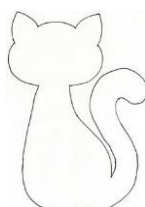
**Contenido:** DIMENSIÓN: Ambiente Natural Y Socio-Cultural

- Matemática: Núcleo: Número y Sistema de numeración:
  - ★ Conteo.
  - ★ Uso de escrituras numéricas en diferentes contextos.

### ACTIVIDADES

#### Las Pulgas del Gato:

Tres participantes, se le entrega a cada uno un tablero, que se confeccionará con silueta de gato tamaño hoja A4).



Cada participante arroja el dado (que puede confeccionarse con material descartable con las constelaciones (puntitos) del 1 al 6, en caso de no tener uno en casa) y coloca tantas pulgas (tapas plásticas o círculos pequeños de cartón) como indica el dado. Se juegan tres vueltas y gana quien haya puesto más pulgas. Registrar en forma escrita los puntajes de

cada participante a través de palitos, círculos hasta llegar a la escritura convencional del número)

Realizar un registro fotográfico y reservar el registro escrito para la vuelta al jardín

### **EDUCACIÓN FÍSICA (Docente María Baca)**

PROPÓSITO: Favorecer el desarrollo de la corporeidad y la motricidad del niño para adquirir su autonomía y resolver situaciones problemáticas motrices

NÚCLEO: “El niño, el mundo y los otros”

CONTENIDO: “Los juegos motores”

- Apropiación y aceptación de los roles en el juego.
- Juegos individuales y grupales que promuevan la exploración de habilidades motoras, espacios y objetos.

ACTIVIDADES:

**Entrada de calor** (siempre antes de las actividades): los niños deberán mover las articulaciones de la siguiente manera; el familiar le pedirá que salude con: la cabeza, hombros, codos, manos, caderas, rodillas y pies.

- Circuito de habilidades motoras: los adultos de la casa deberán confeccionar con ayuda de los pequeños un circuito con elementos de la casa donde el niño pueda: rodar (colcha), avanzar cuerpo a tierra (por debajo de un palo sostenido por dos sillas), saltar con dos pies juntos (palo en el piso), trepar (varias sillas juntas, una mesita), saltar con un pie consecutivamente 3 veces (3 líneas en el piso, 3 palos, etc.)

### **ENCUENTRO N°4**

**Contenido:** DIMENSIÓN: Ambiente Natural Y Socio-Cultural

- Matemática: Núcleo: Número y Sistema de numeración:
  - \* Conteo.

Uso de escrituras numéricas en diferentes contextos

Actividades:

Tumba Latas:

Se colocan diez latas decoradas como lo deseen (o vasitos descartables), apiladas y alineadas.



Cada jugador tira dos veces una pelota pequeña que puede confeccionarse con medias, tratando de derribar la mayor cantidad de latas posibles. Gana quien haya logrado el mayor puntaje teniendo en cuenta las latas derribadas. Registrar en forma escrita los puntajes de cada participante a través de palitos, círculos hasta llegar a la escritura convencional del número)

Realizar un registro fotográfico y reservar el registro escrito para la vuelta al jardín

### ARTES VISUALES (Docente Lucrecia Jofré)

Contenido: textura

Actividades:

1) Observamos el siguiente video y respondemos en familia:

<https://www.youtube.com/watch?v=JCTfkxkdxP4>

- a) ¿Qué vemos?
- b) ¿Qué frutas o verduras reconocemos?

2) Recortar de diarios y revistas, verduras y frutas; con ellos armaremos un retrato de nuestro abuelito o abuelita, al estilo del artista por ejemplo la nariz podrá ser un zapallo, los ojos una naranja, el pelo de uva y así con todas las partes del rostro. Esto lo armarán y pegarán en una hoja n°5 o el material que tengan. P.ej:



### ENCUENTRO N° 5

**Contenido:** Ambiente Natural y Social

- Núcleo: Los Seres Vivos y su Ambiente
  - ★ Animales domésticos. Cuidados. Características

Actividades:

- Escucho el cuento en familia: “EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES”  
<https://youtu.be/2k2lZceeytQ>

- Realizamos sonidos onomatopéyicos de cada uno de los animales que aparecen en el cuento.
- Conversamos sobre los animales que tenemos en casa. Les explicamos que son nuestras mascotas.
- Hacemos una lista de los cuidados que debemos hacer a las mascotas.
- Realizamos un dibujo de nuestra mascota.
- Se les propone armar un video de su mascota y contar: cuál es su nombre, qué come, cuántas patas tiene, tiene pelo o plumas, etc. Y luego compartirlo.

### **MÚSICA (Docente Marcos De Los Santos)**

“Jugamos con los sonidos”

Contenidos: La percusión corporal: planos sonoros (pies, muslos palmas, castaños) y otras posibilidades.

Actividades:

- Trabajaremos con la canción “Vale pata sum” que se juega con un mínimo de dos integrantes. <https://youtu.be/crZ1MZQZNtU>
- Se canta la canción.
- Explicamos que Vale va con palmas, pata va con pies y los sum junto con las palmas del compañero.
- Preguntamos ¿Cuántos sonidos diferentes tenemos en el juego? ¿Qué partes del cuerpo usamos? ¿Cómo suena cada uno?
- Repetimos la actividad completa hasta que se pueda realizar de manera fluida.
- Ahora vamos a silenciar cada palabra por separado. ¡Silencio a los “vale”...!
- Cantamos nuevamente sin decir la palabra vale, pero realizando los movimientos corporales que la canción requiere.
- Silenciamos los sum.
- Nuevamente cantamos sin decir la palabra que nos toca.
- Una vez llegado al final sin decir ninguna palabra, trataremos de lograr llevar el tiempo y la estructura de la canción solo con los movimientos corporales.
- Ahora hacemos el juego juntando las dos partes, la que cantamos completa y la versión en la que vamos silenciando cada palabra.

**DIRECTORA:** Verónica Quiroga

Pérez

**DOCENTES RESPONSABLES:** Castro, Carrizo, Vega, Zalazar, Baca, De Los Santos, Jofré