

**Nivel:** Primario

**Ciclo:** Segundo

**Turno:** Mañana

**Áreas curriculares:** Lengua – Matemática – Ciencias Naturales –

**Título:** Increíbles escenarios naturales

**Propósitos:**

- + Estimular la lectura y comprensión de folletos informativos.
- + Promover la resolución de problemas que involucren distintos sentidos de las fracciones.
- + Favorecer situaciones de enseñanza centradas en la observación de las características de los seres vivos y el ambiente.

Fecha desde: 23/06

hasta: 29/06

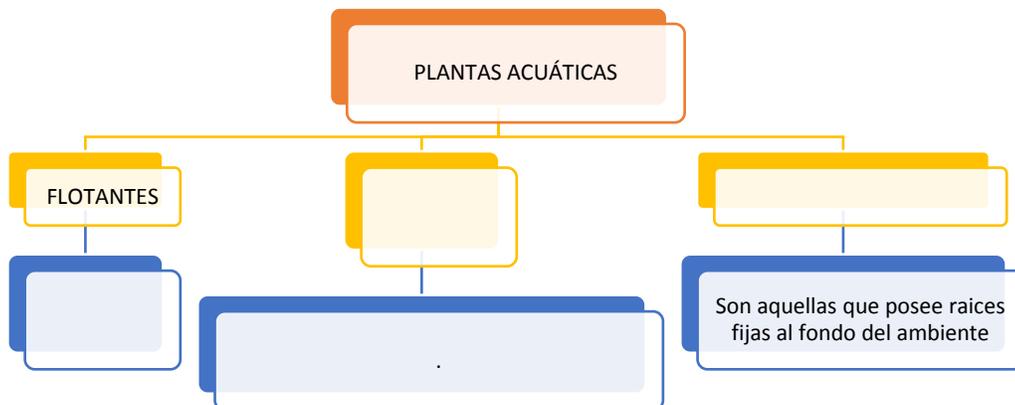
GUÍA N° 4

Desafío: Diseñar un folleto informativo sobre los distintos tipos de plantas acuáticas.

Actividades:

**DIA 1: Miércoles 23/ 06 CIENCIAS NATURALES Y LENGUA**

1. Recordar lo visto en la guía anterior de plantas acuáticas y folleto. Rever el video enviado por la señorita.
2. Leer nuevamente el folleto de la guía anterior y completar las oraciones
  - + Las plantas acuáticas son \_\_\_\_\_ a los medios muy \_\_\_\_\_ o acuáticos.
  - + Generalmente tienen aspecto de \_\_\_\_\_, es decir que presentan estructura \_\_\_\_\_. Regularmente son \_\_\_\_\_ al tacto y \_\_\_\_\_.
  - + Las hojas de las plantas pueden ser aéreas, \_\_\_\_\_ o sumergidas.
3. Completar el esquema con la ayuda de la clasificación de plantas acuáticas (folleto).



**DÍA 2 JUEVES 24/06 CIENCIAS NATURALES**

1. Clasifica entre plantas flotantes y arraigadas, estas imágenes que luego las usarás en el folleto.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

2. ¿Cuál falta? Dibújalas

**LENGUA:**

1. Relee el folleto y la imagen donde nos decía las partes de los folletos.
2. Comenzó a planificar el próximo folleto: ¿Cuál será el título? ¿Qué colocarán al principio? ¿Qué imágenes usarán? ¿Cuál será el tamaño?
3. Extraer del texto de los humedales de San Juan y folleto de la guía anterior, las siguientes clases de palabras:

SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	VERBOS

**DÍA 3 VIERNES 25/06 MATEMÁTICA**

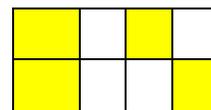
1. Llegó el momento de pensar, cuántas partes tendrá el folleto que deseamos confeccionar, cuál será su forma y qué colocaremos en cada parte.
2. Observa los siguientes gráficos y completar con las fracciones.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

3. Lee, escribe y representa gráficamente las siguientes fracciones.

Dos tercios=                      cuatro sextos=                      cinco novenos=  
 Un cuarto=                      tres octavos=                      seis séptimos=

4. Escribí como se leen las fracciones.

$\frac{3}{4}$                        $\frac{7}{9}$                        $\frac{5}{7}$                        $\frac{2}{8}$

**CIENCIAS SOCIALES – FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA**

1. Dialoga en casa: ¿Qué eran los humedales? ¿Dónde los encontramos en San Juan?

2. Coloca V (verdadero) o (falso) según corresponda.

Los humedales regulan el nivel de agua de los ambientes terrestres \_\_\_\_\_

Los humedales son un sitio de descomposición y reciclado de nutrientes\_\_\_\_

San Juan cuenta con cuatro importantes humedales\_\_\_\_\_

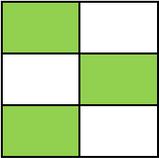
El humedal de lagunas del Parque Presidente de Sarmiento se encuentra en Pocito\_\_

Las lagunas de Guanacache están en Sarmiento y 25 de Mayo\_\_

3. Pensá acciones de protección de los humedales – ambientes acuáticos – medio ambiente. Escribe como mínimo tres acciones.

**DÍA 4 LUNES 28/06 MATEMÁTICA**

1. Completa el siguiente cuadro, donde les permitirá diferentes fracciones para elegir para su folleto

<u>GRAFICO</u>	<u>FRACCIÓN</u>	<u>NUMERADOR</u>	<u>DENOMINADOR</u>	<u>LECTURA</u>
	$\frac{1}{2}$	1	2	UN MEDIO
				
				
				

**LENGUA**

1. Realiza un recorrido de temas los vistos en la guía, planificar a través de estas preguntas: ¿Cuántas partes o divisiones tendrá nuestro folleto? ¿Cuál va ser el tamaño del entero u hoja? ¿Qué colocarán en cada una? ¿Qué imágenes o ilustraciones? Por ejemplo:

<p><b>Título:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantas Acuáticos</li> <li>- Concepto</li> <li>- Clasificación de Plantas acuáticas</li> <li>- (Pueden utilizar el esquema realizado)</li> </ul>	<p><b>- Ilustración y ejemplo de plantas acuáticas.</b></p> <p><b>(Puedes ayudarte con las imágenes que clasificaste) y dibujaste.</b></p>	<p><b>- Humedales:</b></p> <p><b>Concepto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Importancia de los humedales.</li> <li>- Humedales de San Juan</li> <li>- Acciones de protección de plantas acuáticas – humedales-ambiente</li> </ul>
---	--	---

**DÍA 5 MARTES 29/06 LENGUA -**

1. Realiza el primer borrador del folleto. Revisar controlar ortografía, signos de puntuación, la utilización de campos léxicos, sinónimos y otros.

2. Diseña la versión final del folleto.

Directora: Lic Sandra Viviana Botta

Docente: Illanes Emanuel Área Curricular: **Educación física** -Guía pedagógica: N° 4

**Actividades:**

**A-Lea atentamente**

**LAS CAPACIDADES FÍSICAS CONDICIONALES •**

**FLEXIBILIDAD:** La flexibilidad es la capacidad del músculo para realizar el mayor recorrido articular posible sin dañarse.

**FUERZA** Es la capacidad de generar tensión intramuscular frente a una resistencia, independientemente de que se genere o no movimiento.

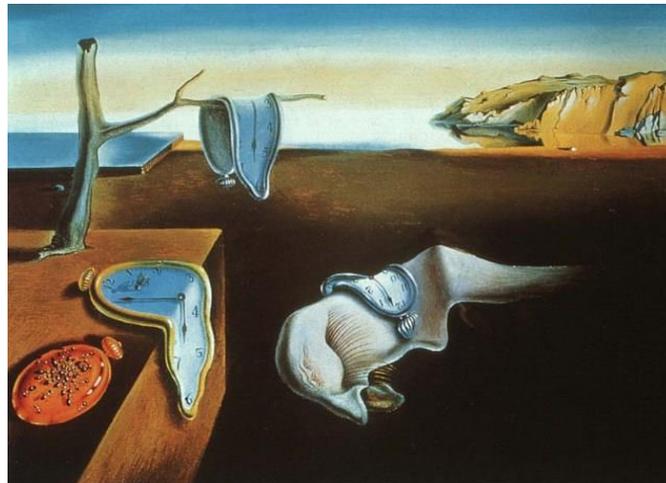
**VELOCIDAD** Es la capacidad de realizar acciones motrices con máxima intensidad en el menor tiempo posible.

**RESISTENCIA** Es la capacidad de mantener un esfuerzo físico de forma eficaz durante el mayor tiempo posible.

**B- Nombrar y dibujar deportes que identifiquen a cada capacidad condicionante. Mínimo una ilustración por cada capacidad.**

Docente: Gabriela Arrieta Área Curricular: **Artes Visuales** Guía pedagógica: N°4

**Actividades:**



Autor es: Salvador Dalí

El Título es: La Persistencia de la Memoria

El año que se pintó fue: 1931.

Responde: ¿Que habrá querido expresar el pintor? -  
¿Que colores predominan? ¿Qué tipo de líneas tiene?  
Responde en la carpeta.

Docente: Mariela Rodríguez Área Curricular: Teatro - Guía pedagógica N° 4

**Actividades:**

- El estudiante recordará la actividad de la guía anterior
- En base al objeto que exploró a través de los sentidos, el pequeño deberá transformar el objeto, imaginariamente, dándole un sentido, escénico. Por ejemplo, si es una caja, transformarla en un cofre del tesoro, si es una tela, transformarla en capa de superhéroe, etc.
- Luego escribir una pequeña escena con el uso del objeto y al menos dos personajes

Directora: Lic. Sandra Botta