

GUÍA PEDAGÓGICA N°22 DE RETROALIMENTACIÓN-Grupo -1

Escuela: 11 de Septiembre

CUE: 7000302/00

Docentes: Arrieta,- Rosana – Lohay, Marcela – Quintero, Danila – Quiroz, Vanesa

Grado: 4º A y B

Turno: Mañana

Áreas: Tecnología- Música- Agropecuaria- Artes Visuales.

Título de la propuesta: “San Juan mi lugar”.

Contenidos:

- **Música:** Instrumentos musicales (clasificación, modos de acción, mediadores), Voz (recitada, cantada), Música autóctona.
- **Tecnología:** Procesos Productivos – Productos elaborados –tecnológicos – Máquinas.
- **Artes Visuales:** Realización de registros visuales sobre las características que representa y que integran el patrimonio visual local de nuestra Provincia. Bi – tri dimensión.
- **Educación Agropecuaria:** Plantas autóctonas.



Indicadores de evaluación para la nivelación:

- ✓ **Música:** Reconoce los instrumentos musicales, su clasificación, modos de acción y mediadores. Diferencia la voz recitada y cantada. Reconoce la música autóctona.
- ✓ **Tecnología:** Identifica y ordena correctamente los procesos productivos, máquinas que ayudan al trabajo de las personas y los productos que se obtienen de los mismos y que satisfacen las necesidades de las personas.
- ✓ **Artes Visuales:** Explora y utiliza en el plano y en volumen los procesos y técnicas aprendidas .Reconoce y aplica todos los tipo de línea, forma, figura de animales y plantas.
- ✓ **Educación Agropecuaria:** Reconoce e identifica las plantas originarias de la provincia.

Fecha: del 9/11/2020 al 13/11/2020

Actividades:

Desafío: Diseñar diferentes creaciones consideradas autóctonas de la provincia de San Juan.

AREA: MÚSICA.

1. Escucha la canción “San Juan por mi sangre” de Ernesto Villavicencio.
https://www.youtube.com/watch?v=5kIYeFM5yd8&ab_channel=surmedios
2. Teniendo en cuenta lo visto y observado menciona el instrumento que musicaliza la canción y clasifícalo:
 - Tipo de instrumento (convencional o no convencional).
 - Según su familia.

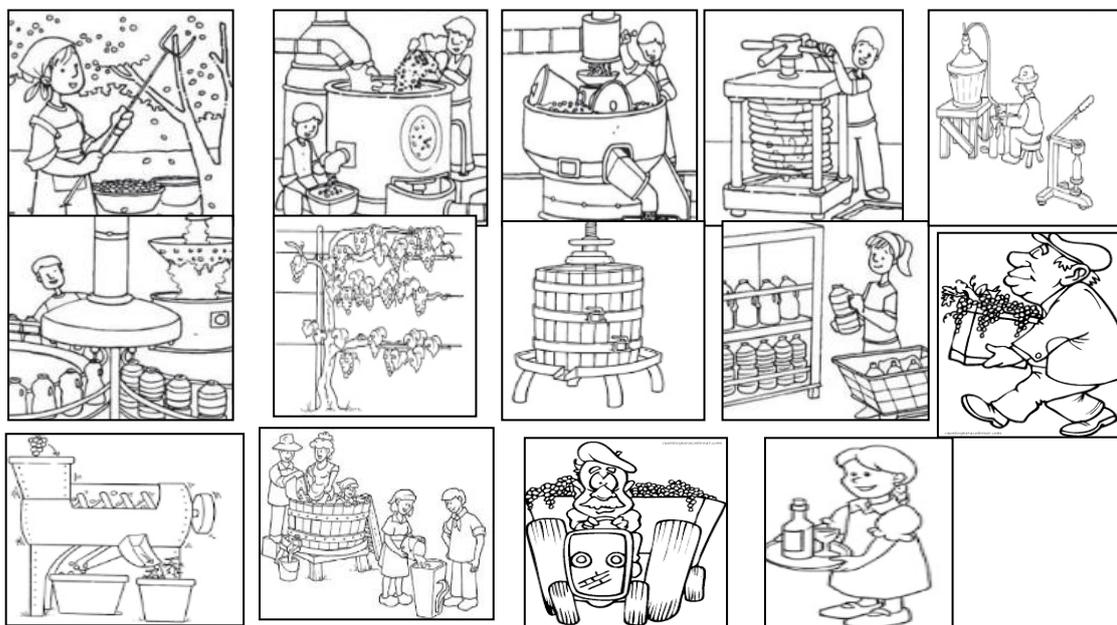


- Según su material de construcción.
 - Mediador.
 - Modo de acción.
 - Voz utilizada en la canción (recitada o cantada).
3. Realiza una estrofa de cuatro versos sobre San Juan que se pueda musicalizar recuerda utilizar rimas. Puedes guiarte de la canción “Vallecito de Huaco” del Sanjuanino Buenaventura Luna.

ÁREA: TECNOLOGÍA.

Se encuentran mezclados dos procesos de productos característicos de San Juan “La Vid y el Olivo”.

1)- Observa con atención las imágenes y ordena cada imagen con su proceso productivo, según corresponda, si es de la vid o el olivo.



2)- Identifica y agrupa algunos de los productos que se obtienen con la vid y el olivo según corresponda.



Productos obtenidos de la uva

Productos obtenidos de la aceituna

3)- Responder

a)- ¿Los productos obtenidos de la vid y el olivo, son productos tecnológicos?

b)- Pinta las imágenes de los procesos de la vid y el olivo donde observes la presencia de máquinas que ayudan al trabajo de las personas.



ÁREA: ARTES VISUALES.

1)- Recordemos juntos lo que vimos en la guía 7 y 8.

Mira las siguientes imágenes:



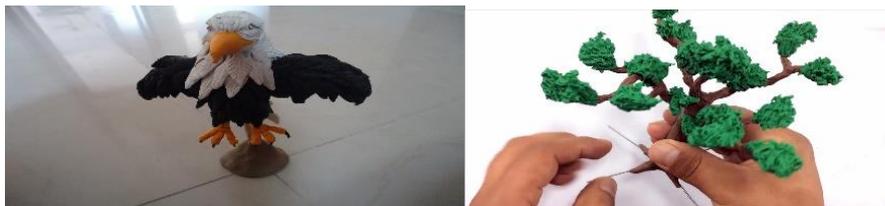
Acá tenemos la flora – fauna de nuestra provincia, **“te acuerdas”**.

2)- ¡A TRABAJAR !

*Elige una de las imágenes para que la dibujes y realices un collage con la técnica que más te guste (usa marcadores, témperas, papeles de colores, materiales descartables, etc.).



*Modela con (masa de sal o plastilina) la imagen que no seleccionaste antes.



3)- Piensa y reflexiona:

¿Encontraste algo similar entre los dos trabajos?

Podrías cambiar algo de lo que hiciste y qué cosas agregarías.



ÁREA: EDUCACIÓN AGROPECUARIA



Entre las variedades de plantas autóctonas de la provincia de San Juan, las más destacadas son. El chañar, algarrobo, jarilla, chilca, retamo, junco, totora, etc. A continuación, trabajaremos con ellas.

- Busca y recorta imágenes de 4 plantas autóctonas
- ¿Cuál de todas las plantas que conoces sembrarías en la escuela?
- ¿Por qué?



Responde:

¿Qué fue lo que más te costó a la hora de realizar la guía?

¿Crees que puedes aplicar lo visto en la guía en tu día a día? ¿Cómo?

Directora: Alicia Monch