

Escuela Procesa Sarmiento De Lenoir -Cuarto Grado- Matemática-Lengua- Ciencias Sociales- Áreas de Especialidades.

Guía Pedagógica Nº 25 de Retroalimentación.

Escuela: Procesa Sarmiento de Lenoir.

CUE: 700039400.

Docente: Pinto, Mariela.

Grado: 4to. - Ciclo: Segundo Ciclo. Educación Primaria.

Turno: Mañana.

Áreas curriculares: Matemática, Lengua, Ciencias Sociales, Educ Física, Educ Plástica.

Título: "Conociendo Nuestra Provincia".

Desafío: "Realizar en un afiche el mapa de San Juan con los lugares más turísticos de la provincia".

Áreas	Propósitos	Capacidades	Contenidos	Criterios de evaluación	Indicadores de evaluación
Lengua	-Generar la confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita. -Incentivar la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje.	Comunicación -Buscar, localizar, seleccionar y resumir información -Relatar experiencias propias y ajenas.	-Producción de textos. -Clases de palabras.	Producciones textos sencillos. -Reconocimiento de clases de palabras.	-Produce textos escritos sencillos. -Reconoce sustantivos propios y comunes.
Ciencias Sociales	-Favorecer la interpretación de la información cuantitativa que reciben por diferentes vías	Comunicación Exponer un tema de estudio con coherencia y claridad.	-Cartografía De San Juan.	-Búsqueda y selección de información importante. - Reconocimiento de límites de la provincia y ubicación del	-Busca y selecciona información importante Ubica límites de San Juan y Departamento 9 de Julio.

Escuela Procesa Sarmiento De Lenoir -Cuarto Grado- Matemática-Lengua- Ciencias Sociales- Áreas de Especialidades.

Matemática		<p><u>-Resolución de problemas</u></p> <p>Describir, comparar, analizar y resolver problemas.</p>	<p>-Números naturales. Descomposición</p> <p>-Operaciones</p> <p>-Situaciones problemáticas</p>	<p>departamento 9 de Julio.</p> <p>-Reconocer números naturales</p> <p>Descomponer números</p> <p>-Resolver operaciones</p> <p>-Resolver situaciones problemáticas</p>	<p>-Reconoce números naturales.</p> <p>Descompone números</p> <p>-Resuelve operaciones</p> <p>-Resuelve situaciones problemáticas</p>
Educación Plástica	<p>-Promover el desarrollo del pensamiento crítico, generando situaciones de aprendizaje, que permitan experimentar, sensibilizar, indagar, analizar y reflexionar al producir y apreciar imágenes.</p> <p>-Propiciar el desarrollo de las capacidades que permitan nuevos modos de producción.</p>	<p>GENERAL:</p> <p>“Resolución de problemas”</p> <p>ESPECÍFICAS:</p> <p>-Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas (motoras, comunicativas, técnicas de artes visuales.)</p> <p>-Diseñar diferentes alternativas de solución a problemas.</p>	<p>-Formas bidimensionales, clasificación.</p> <p>-Posibilidades espaciales de la forma tridimensional en relación con el entorno: experimentación con formas apoyadas, suspendidas y móviles.</p>	<p>-Diferenciar los tipos de formas.</p> <p>-Construir formas tridimensionales, reconociendo las diferencias, posibilidades y relaciones entre los distintos modos espaciales.</p>	<p>-Diferencie las formas y su clasificación.</p> <p>-Realice producciones compositivas bidimensionales.</p> <p>-Construya formas tridimensionales en distintos materiales.</p>

ACTIVIDADES.

1- ¡EL ORIGEN DEL NOMBRE DE NUESTRA PROVINCIA!

Allá por el año 1562, Juan Jufré de Loaysa y Montese, un colonizador español, fundó, en una sencilla ceremonia, San Juan de la Frontera. Se leyó un acta, que algunos presentes firmaron. El nombre de la ciudad fue puesto en honor al patrono San Juan Bautista.

La superficie total de la provincia de San Juan es de 89.651 km² y según un censo realizado en el 2010 tiene 681.055 habitantes.

- A. Extrae del texto todos los sustantivos propios que encuentres.
- B. Colorea los verbos con amarillo.
- C. Escribe cómo se leen la superficie de la provincia y la cantidad de habitantes.
- D. Descompone en forma sumativa y multiplicativa los números del punto anterior.

2- ¿Cómo es San Juan?

Si pudiéramos sobrevolar el territorio veríamos que más de la mitad del suelo es montañoso: estos cordones dividen al territorio longitudinalmente de Norte –Sur. Hacia el oeste observamos la cordillera de los andes, donde se encuentran las cumbres más altas y los valles en invierno se cubren de nieve.

El clima es árido y el suelo estas atravesado por ríos entre los que se destacan el Jáchal y el San Juan que forman el oasis de gran importancia económica. La provincia se divide en 19 departamentos.



Escuela Procesa Sarmiento De Lenoir -Cuarto Grado- Matemática-Lengua- Ciencias Sociales- Áreas de Especialidades.

- a) En un mapa político N° 3 de San Juan identifica cada departamento y colorea tu departamento 9 de Julio (lo agregarán al afiche final)
- b) A modo de descripción comenta cómo es 9 de julio, lugares turísticos, actividad económica predominante, etc.
- c) Busca imágenes turísticas de cada departamento para poder realizar el afiche final.
- d) En el mapa colorea las provincias limítrofes: Mendoza, San Luis, la Rioja y la República de Chile.
- e) Realiza dibujos en el cuaderno de los lugares más turísticos que conoces de la provincia y decóralo como más te guste.

3- Observa la siguiente tabla con la superficie de algunos departamentos y luego responde:

Departamento	Superficie
Calingasta	22.589 Km
Iglesia	19.801 Km
Caucete	7.502 Km
9 de julio	185 Km
25 de mayo	4.519 Km

- a- Ordena de menor a mayor las superficies de los departamentos.
- b- Suma las superficies de los siguientes departamentos Caucete, 9 de julio y 25 de mayo para determinar cuál es la superficie total que ocupan.
- c- San Juan tiene 681.055 habitantes y San Luis tiene 432.310 ¿Cuántos habitantes hay entre las 2 provincias?

4- Busca información en compañía de un adulto de los lugares más conocidos de cada departamento y puedes dibujarlos o recortar imágenes para armar el afiche final.

5- ¡Llegó la hora de la realización final!

A partir de todo lo trabajo realiza en tamaño grande el mapa de San Juan en un afiche y pega las imágenes o dibujos de los lugares turísticos que corresponden a cada departamento. Luego envía la foto del mismo vía WhatsApp a la señorita.

***“Gracias por el esfuerzo que realizaron durante todo el año” Los quiero y extraño...
Hasta muy pronto y cuidense mucho..... Señó Mariela***



Área: Educación Plástica.

Docente: María Luciana Mureddu.

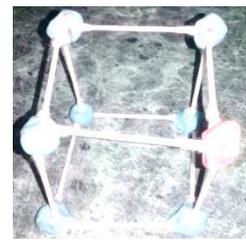
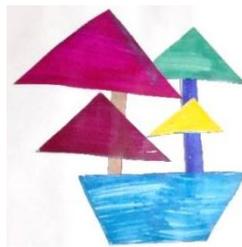
Título de La Propuesta: Las Formas Bidimensionales Y Tridimensionales.

Desafío: "Construcción De Formas".

1-Recortar diferentes formas geométricas en papeles y pintarlas con témperas, acuarelas o fibras.

2-Realizar una composición con las formas recortadas y pegarlas.

3-Construir formas tridimensionales, utilizando palillos o hisopos y unir los extremos con plastilina o masa. De esta manera se transforma una forma bidimensional en tridimensional, es decir: un cuadrado lo transformo en un cubo. Ejemplos:



Enviar tus evidencias y fotos por wsp al 2644479788 o al correo: especialidadesescuelaprocesa@gmail.com

Área: Educación Física.

Docente: Rojo María Gabriela.

Título De La Propuesta: Capacidades Condicionantes Y Coordinativas.

Desafío: "Armar Y Realizar Un Circuito Motor Que Incluyan Habilidades Motoras Básicas, Capacidades Coordinativas Y Condicionantes".

INSTRUMENTO DE VALORACIÓN -4° GRADO-
ÁREA: Educación Física
PROPÓSITO: - Plantear situaciones motrices y lúdicas que permitan al niño experimentar, descubrir y elaborar múltiples posibilidades de acción para la resolución de problemas con o sin elementos.
CAPACIDAD: Resolución de problemas. <u>Específica:</u> - Resolver problemas mediante diferentes habilidades y capacidades motoras.
CONTENIDO: - Ejercitación de prácticas corporales y motrices que impliquen el desarrollo de las Capacidades condicionales y coordinativas.
DESAFÍO: Armar y realizar un circuito motor, el cual deberá incluir ejercicios de, velocidad, flexibilidad, y coordinación.
CRITERIOS: - Resolución de situaciones motrices y lúdico- deportivas con o sin elementos.
INDICADORES: -Realiza fuerza con grandes grupos musculares. -Ejecuta actividades que propicien el desarrollo de la flexibilidad con o sin elementos. -Resuelve situaciones en las que debe poner en juego su equilibrio y reequilibración.

-Realiza combinación y acople de desplazamientos, saltos, giros.

ACTIVIDADES:

A continuación, se envían varios ejemplos de ejercicios que se pueden utilizar para el armado de un circuito. Elegir algunos de ellos e inventar otros ejercicios.

El circuito solicitado debe tener de un mínimo de 6 ejercicios.

Ejercicios:

1. Realizar trote durante 5 minutos.
2. Realizar 20 saltos coordinando brazos y piernas.



3. Realizar 20 dorsales.



4. Realizar zigzag haciendo dribling con una pelota.

5. Apilar 7 objetos de la casa, uno encima del otro. Ahora debes derribarlo con una pelotita a una distancia de 3 metros.



6. Realizar 3 series de 10 abdominales. Pausa 30 seg.

7. Saltar la soga durante 15 segundos 3 veces.

- 8- Realiza 10 pases de hombro con algún familiar, (con mano derecha y luego izquierda.)



¿CÓMO SE EVALUARÁ? DEBERÁN MANDAR AL MENOS 4 FOTOS, REALIZANDO LOS EJERCICIOS DEL CIRCUITO AL CEL: 264 4468701.

Directora: Analía González.