



ESCUELA: E.E.E. Y FORMACIÓN LABORAL ALFREDO FORTABAT

DOCENTE: TREU NATACHA

CORREO: natachatreu55@gmail.com

TALLER: CERÁMICA

TURNO: TARDE

PROPUESTA PEDAGÓGICA:

CONTENIDO SELECCIONADO: TEXTURAS ARTIFICIALES

DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

GUÍA N°12

ACTIVIDAD DÍA MIÉRCOLES

COMO YA SABEMOS, LAS **TEXTURAS ARTIFICIALES** SON TODAS AQUELLAS QUE HAN SIDO CREADAS POR EL HOMBRE. POR EJEMPLO



EN EL DÍA DE HOY, BUSCAREMOS OBJETOS CON LOS QUE PODAMOS GENERAR DIFERENTES TIPOS DE TEXTURAS ARTIFICIALES, COMO POR EJEMPLO TROZOS DE GÉNERO, TORNILLOS, PAPELES ARRUGADOS, CARTONES CORRUGADOS, ALAMBRES, CLAVOS, LAPICERAS ETC.

TAMBIÉN ELABORAREMOS MASA PARA LA ACTIVIDAD DEL DÍA JUEVES.

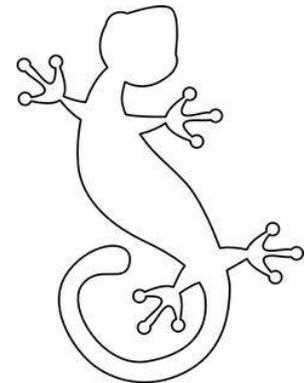
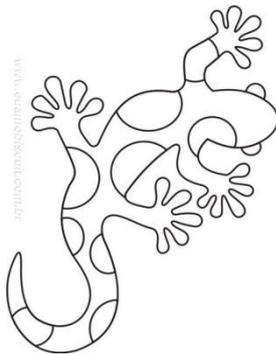


ACTIVIDAD DÍA JUEVES

EN EL DÍA DE HOY, TRABAJAREMOS CON LOS ELEMENTOS QUE PUDIMOS RECOLECTAR EN EL DÍA DE AYER.

DISEÑAREMOS UNA IGUANA DECORATIVA CON LA MASA QUE FABRICASTE.

A CONTINUACIÓN PODRÁS OBSERVAR DIFERENTES DISEÑOS, DEBERÁS OPTAR POR UNO DE ELLOS.



¿TE GUSTARON?

¡ESPERO QUE SÍ!!!

ANTES DE COMENZAR A TRABAJAR EN LA MASA, DEBERÁS FABRICAR UNA PLANTILLA CON LA FORMA DE LA IGUANA, COMO LAS QUE TENÍAMOS EN EL TALLER (DE PLACA RADIOGRÁFICA). ¿TE ACUERDAS?

PARA ÉSTO, TIENES QUE IMPRIMIR LA IGUANA QUE SELECCIONASTE Y CALCAR CON UNA FIBRA PERMANENTE EN LA PLACA RADIOGRÁFICA.

SEGUIDO DE ESTO, DEBERÁS RECORTAR TODO EL BORDE DE LA IMAGEN Y ASÍ TENDRÁS TU PLANTILLA DE IGUANA. ESTA PLANTILLA TE SERVIRÁ



PARA QUE TRANSFIERAS VARIOS DISEÑOS EN DIFERENTES MASAS O ARCILLA.

ACTIVIDAD DÍA VIERNES

BUENO YA TENEMOS TODOS LOS MATERIALES Y HERRAMIENTAS PARA QUE PUEDES TRABAJAR EN TU DISEÑO.

¡MANOS A LA OBRA!

PRIMERO REALIZA UNA PLACA BIEN HOMOGÉNEA, ESTO QUIERE DECIR QUE LA PLANCHA DEBE TENER EL MISMO ESPESOR. Y RECUERDA QUE ESTO LO LOGRAS UTILIZANDO DOS VARILLAS LO CUAL LE DA LA ALTURA QUE TU DESEES.

CUANDO TU PLACA ESTE TOTALMENTE PROLIJA Y LISTA COLOCA LA PLANTILLA DE IGUANA Y MARCAR TODO SU CONTORNO CON UNA LAPICERA EN DESUSO Y CON UN CORTANTE, RECORTAR POR TODO EL CONTORNO DE LA IGUANA SIN SACAR LA PLANTILLA.

CUANDO HAYAS RECORTADO TODO A SU ALREDEDOR SACA EL EXCEDENTE DE MASA DE LOS BORDES DE LA MISMA.



ANTES DE QUE SEQUE LA MASA, TIENES QUE DECORAR GENERANDO DIFERENTES TEXTURAS ARTIFICIALES CON LOS ELEMENTOS QUE RECOLECTASTE EL DÍA MIÉRCOLES.

ESTO LO LOGRARAS PRESIONANDO LOS ELEMENTOS EN DIFERENTES SECTORES DE TU PIEZA.



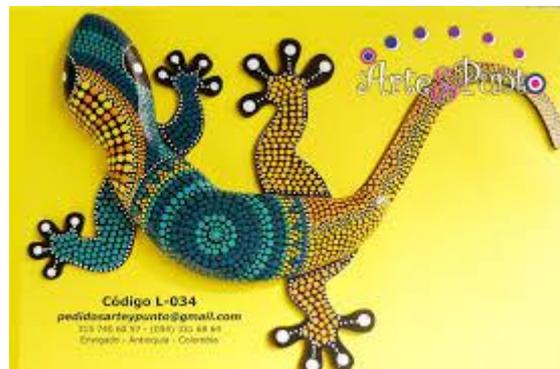
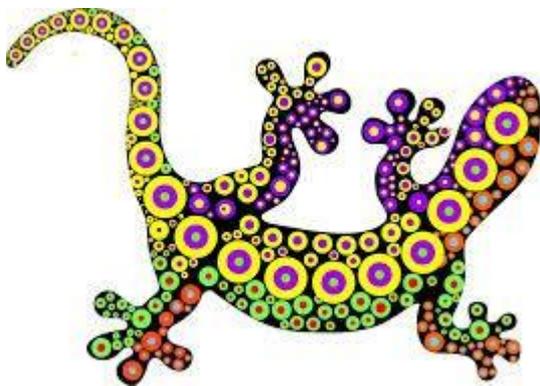
CUANDO TU IGUANA ESTE COMPLETAMENTE DECORADA, TIENES QUE DEJARLA SECAR.

ACTIVIDAD DÍA MIÉRCOLES

¡SEGUIMOS TRABAJANDO CON NUESTRA IGUANA!

EN ESTE DÍA DECORAREMOS LA IGUANA COLOREANDO LAS DIFERENTES TEXTURAS QUE REALIZASTE EN ELLA.

TE PROPONGO QUE ELIJAS UNA GAMA DE COLORES, ESTO QUEDA A TU ELECCIÓN.



ACTIVIDAD DÍA JUEVES

Y PARA FINALIZAR LA PIZA. ¿RECUERDAS QUE TENEMOS QUE HACER?

ESO MISMO “¡BARNIZAR!”

NO OLVIDES NUNCA BARNIZAR LAS PIEZAS QUE REALICES, ESTO HACE QUE LA PIEZA SEA MÁS RESISTENTE Y LA PROTEGEMOS DE LA SUCIEDAD. ES DECIR QUE SI TU PIEZA TIENE BARNIZ PODRÁS PASARLE UN PAÑO HÚMEDO PARA SACAR LA SUCIEDAD QUE PUEDA LLEGAR A TENER.

CUANDO EL BARNIZ HAYA SECADO COMPLETAMENTE NO OLVIDES COLOCAR UN GANCHO DETRÁS PARA PODER COLGAR.



ACTIVIDAD DÍA VIERNES

EN EL DÍA DE HOY, TE PROONGO QUE REALICES UNA DESCRIPCIÓN ESCRITA DE TU ACTIVIDAD.

QUIERO QUE ME CUENTES COMO TRABAJASTE TU PIEZA. PUEDES TENER EN CUENTA PARA TU EXPLICACIÓN HACER UN PASO A PASO, COMO SI FUESE UN INSTRUCTIVO. IMAGINA EN ESTE CASO QUE TÚ TIENES QUE ENSEÑAR A ALGUIEN.

PUEDES HACER LA EXPLICACIÓN ENUMERANDO POR EJEMPLO:

- 1- PREPARAR LA MASA
- 2- SELECCIONAR EL DISEÑO A TRABAJAR.
- 3- TRANSFERIR EL DISEÑO A UNA PLACA RADIOGRÁFICA.

Y ASÍ SUCESIVAMENTE HASTA TERMINAR LA EXPLICACIÓN.

FINALIZADA LA GUÍA, CON LA AYUDA DE TUS PADRES ENVÍA LA GUÍA AL CORREO QUE APARECE EN LA PRIMER HOJA.

DIRECTIVO: MARINO GIOVANNA