

Esc. Maestro A. A. Orellano Walsen-Ciclo 3º- Áreas integradas.

Secuencia didáctica N°1

Título: La cultura sanjuanina.

Ciclo: 3º

Fecha: 31/05 al 07/06

TURNO: Vespertino

Docente: Sandra Gomez

Áreas: Lengua – Ciencias sociales - Matemática.

TÍTULO: “Las culturas sanjuaninas.”

DESAFÍO: Confeccionar un afiche con la cultura de los habitantes originarios de San Juan.

PROPÓSITOS: *Estimular la producción de textos en situaciones de escritura con destinatarios posibles o reales.

* Favorecer el interés por conocer nuestra historia y presente, reconociéndose como parte de la sociedad argentina.

Capacidades:

- Comunicación: Describir, de manera oral y escrita, situaciones, objetos, etc.
- Resolución de problemas: Detectar y evaluar problemas de diferentes contextos.

CONTENIDOS:

ÁREA	CRITERIOS	INDICADORES
Cs. Sociales	* Relacionar hechos y procesos históricos elaborando cronologías sobre los acontecimientos relevantes de la historia.	*Reconoce los primeros habitantes de América. *Compara los pueblos nómades de los sedentarios. *Conoce los acontecimientos de la fundación de San Juan.
Matemática	*Interpretar y registrar distintos ejercicios combinados. Resolver situaciones problemáticas.	Resuelve ejercicios combinados y de potenciación. Resuelve situaciones problemáticas.
Tecnología	Identificar y comparar las herramientas y utensilios antiguos y actuales.	Compara las distintas herramientas y utensilios.

ACTIVIDADES:

- 1- Indagamos sobre los saberes previos. ¿Quiénes vivían en San Juan antes que llegaran los españoles? ¿Cómo se llamaban? ¿De qué se alimentaban?

Esc. Maestro A. A. Orellano Walsen-Ciclo 3º- Áreas integradas.

Los habitantes de nuestra provincia eran los huarpes. Ahora exploraremos un poco la cultura de estos habitantes originarios.

La vivienda: según la zona que habitaran, hacían sus viviendas de piedra, con cueros de guanacos, de barro y paja. Aprovechaban las barrancas de los cerros como paredes, reservándose únicamente la tarea de techar.

La alimentación: para alimentarse, cazaban guanacos, liebres, quirquinchos y vizcachas, también pescaban en el río. Cultivaron la papa y el maíz, comían el choclo asado o preparaban una especie de chicha que fermentaba rápidamente. Consumían la algarroba. Para eso la machacaban y la mojaban con agua. Cuando fermentaba, se convertía en una bebida llamada aloja. Con la harina de la algarroba amasaban un pan muy nutritivo, el patay, que aún hoy se consume.

Sus armas y habilidades: usaban el arco, la flecha, el hacha y las boleadoras de piedra como armas. Los huarpes eran tejedores y alfareros. Fabricaban gruesas trenzas de totora para hacer esteras, canoas y vasijas. Hacían cestas y canastillas de varios modos, y figuras tan apretadas que, aunque las llenaran de agua, esta no se salía. Así fabricaban sus cuencos. Hilaban la lana del guanaco y la vicuña, con ellas hacían mantas y ponchos, que coloreaban con hierbas de la región; además, fabricaban cacharros con barro cocido.

Religión: eran politeístas, adoraban al Sol, la Luna, el lucero, al río. La montaña Soychú era el Dios del bien y Valichú el Dios del mal. Pero la divinidad máxima de los huarpes era el Hunuc Huar, su protector, lo veneraban y respetaban. El matrimonio se realizaba mediante la compra de la novia. El cacique era la máxima autoridad, le seguía en el poder el hechicero brujo de la tribu.

Curiosidades; En esta cultura, los hombres compraban a las mujeres para casarse. El yerno y el suegro acordaban un precio, que generalmente se pagaba con géneros o cueros. Si el novio carecía de ellos, podía pagar el precio con su trabajo.

2-Escribe las características de:

	CARACTERÍSTICAS DE LOS HUARPES
VIVIENDA	
ARMAS Y HABILIDADES	
RELIGIÓN	
AUTORIDADES	

3-Lee la siguiente información.

Los **nómadas** son los **pueblos** cuyo modelo de vida es errante.

Por el contrario, los **sedentarios** son los que eligen un solo lugar para vivir y establecerse.

Esc. Maestro A. A. Orellano Walsen-Ciclo 3º- Áreas integradas.

Son ejemplos de **nómadas**: **pueblos** cazadores-recolectores **como** los esquimales en Groenlandia, poblaciones amazónicas en Suramérica, La Yurta mongol o Ger, es la vivienda tradicional de los **nómadas** de Mongolia.

Los **sedentarios** fundan poblaciones, eligen vivir en comunidad, compartiendo el espacio. Por eso, desarrollan tecnologías y saberes que permitan que los lugares los sostengan por tiempo indeterminado. Entre esas tecnologías se encuentran la domesticación, la agricultura, la construcción, la ganadería, la forja, etc.

Sus **viviendas** estaban hechas de material más sólido, como barro o paja y se agrupaban en pequeños poblados en lugares poco elevados. - Se instalaron en llanuras fértiles, cerca de aprovisionamientos de agua, ya que debían cuidar animales, plantaciones y cosechas.

4-Realiza un cuadro comparativo con los pueblos nómades y sedentarios.

Los pueblos sedentarios se dedicaron a la agricultura. Cultivaban papas, cebollas, berenjenas, choclo, etc. En aquella época se realizaba trueque, según las necesidades que se tenía, se canjeaba.

En la actualidad para realizar ese canje, utilizamos una unidad de moneda llamada peso argentino.

5-A pensar las siguientes situaciones problemáticas.

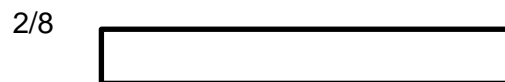
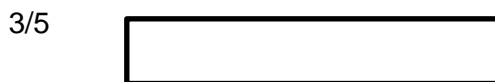
Los nativos sembraron la tercera parte de un terreno rectangular

1 → Numerador
2 → Denominador



Recuerda: El todo se toma como la unidad. La fracción expresa un valor con relación a ese todo. La unidad fraccionaria es cada una de las partes que se obtienen al dividir la unidad en n partes iguales.

6-La fracción que figura en cada caso indica qué parte de la unidad se sembró. Pintar la fracción que corresponde.



7-TECNOLOGÍA:

Recordamos el siguiente párrafo: **Sus armas y habilidades**: usaban el arco, la flecha, el hacha y las boleadoras de piedra como armas. Los huarpes eran tejedores y alfareros. Fabricaban gruesas trenzas de totora para hacer esteras, canoas y vasijas. Hacían cestas y canastillas de varios modos, y figuras tan apretadas que,

Esc. Maestro A. A. Orellano Walsen-Ciclo 3º- Áreas integradas.

aunque las llenaran de agua, esta no se salía. Así fabricaban sus cuencos. Hilaban la lana del guanaco y la vicuña, con ellas hacían mantas y ponchos, que coloreaban con hierbas de la región; además, fabricaban cacharos con barro cocido.

8-Compara y escribe qué se usa en la actualidad y de qué material son:

herramientas o utensilios (antes)	materiales usados antes.	herramientas o utensilios (ahora)	materiales usados en la actualidad

9-¿Cómo se leen los números fraccionarios?

$\frac{1}{2}$ un medio $\frac{2}{4}$ dos cuartos $\frac{3}{5}$ tres quintos $\frac{2}{3}$ dos tercios $\frac{8}{6}$ ocho sextos $\frac{3}{7}$ tres séptimos $\frac{1}{8}$ un octavo $\frac{5}{9}$ cinco noveno $\frac{6}{10}$ seis décimos

$\frac{12}{15}$ doce quinceavos. $\frac{6}{10}$ seis décimos

10-Cómo se leen las siguientes fracciones.

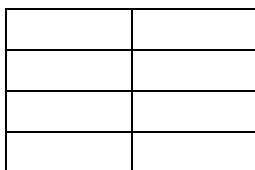
$\frac{3}{6}$ $\frac{16}{10}$ $\frac{14}{13}$ $\frac{14}{18}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{4}{9}$ $\frac{2}{7}$ $\frac{8}{5}$
 $\frac{6}{9}$

11-Representar gráficamente las siguientes fracciones:

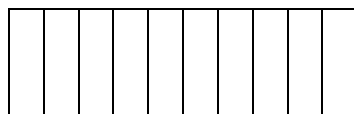
$\frac{3}{8}$ $\frac{1}{2}$

$\frac{4}{6}$ $\frac{6}{9}$

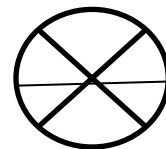
12-Pintá en cada entero la fracción que se indica.



$\frac{5}{8}$




$\frac{8}{10}$



$\frac{2}{6}$

Fraciones equivalentes y comparación

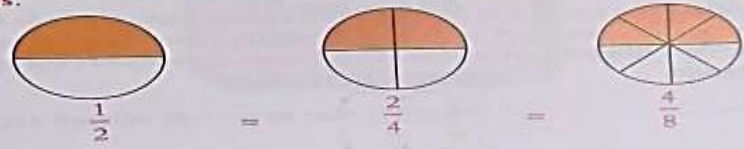
15. En bandejas iguales a las dibujadas, cada chico pintó una fracción. ¿Cuánt?



María _____ Martín _____ Fede _____

- ¿Es verdad que todos pintaron la mitad de la bandeja? _____

Las fracciones que representan la misma parte del entero son **equivalentes**.

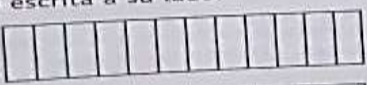




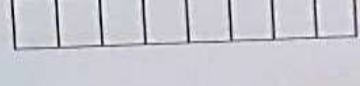
$\frac{1}{2} = \frac{2}{4} = \frac{4}{8}$

16. Pepe necesita comprar $\frac{1}{2}$ kg de café, pero en el almacén solo hay paquetes de $\frac{1}{4}$ kg y de $\frac{1}{8}$ kg.

- ¿Cuántos paquetes de $\frac{1}{4}$ kg tendrá que llevar? _____
- ¿Cuántos de $\frac{1}{8}$ kg? _____

17. Pinta cada figura para que represente una fracción equivalente a la que está escrita a su lado.

$\frac{3}{4}$  $\frac{2}{5}$ 

$\frac{2}{3}$  $\frac{1}{2}$ 

13-Confeccionar un afiche con la cultura de los habitantes originarios de San Juan.

14-Responder:

- ¿Qué has aprendido?
- ¿Cómo lo has aprendido?
- ¿qué te resultó más fácil?
- ¿Qué te resultó más difícil?
- ¿Algo fue novedoso?
- ¿Para qué te ha servido?
- ¿Cómo puedes mejorar tu aprendizaje?

DIRECTORA: Gabriela Zalazar.

