

Guía Pedagógica N° 8

Docentes: Cataldo Carolina, Muñoz Silvana, Noguera Graciela, Tapia Mariela.

Nivel Inicial: Sala de 5 años.

Turnos: Mañana y Tarde.

Área Curricular: Lengua.

Título de la propuesta: “Reconozco mi nombre”.

Contenidos: Reconocimiento del nombre propio y otras palabras significativas.

Desarrollo de Actividades

- Luego de haber trabajado con el nombre propio, el niño se familiarizó con el mismo, puede reconocerlo e identificar las letras que lo forman.

Jugamos en familia: Invitamos a cada integrante de la misma a escribir su nombre en imprenta mayúscula pintándolo cada uno a su gusto y haciendo un cartel con el mismo.



- Cada integrante de la familia presenta su nombre y comparan cual es el más largo y cual el más corto, también con que letra comienza y cuales comparten.



- En un papel o cartón mamá dibuja un círculo o cuadrado y dentro del mismo escribe los nombres de cada integrante de la familia, luego se lo presenta al niño y él reconocerá entre todos el suyo, marcándolo con el dedo o pintándolo.
- A jugar al rompecabezas: Mamá escribirá en imprenta mayúscula en un papel o cartón el nombre de su hijo/a y ellos lo pintarán a su gusto. Luego cortará cada letra del mismo

J.I.N.Z. N°35 – ESC.SEDE REP. DEL PERÚ- LENGUA- SALA DE 5

y las mezclará, el niño/a armará su nombre y luego podrá pegarlo en un papel para decorar el lugar que prefieran (si es necesario con ayuda de un adulto)

- Escuchamos y cantamos en familia la canción “Nombres propios”, luego de haberla escuchado varias veces, la cantamos cambiando los nombres por el de los integrantes de la familia. Link de la canción:

<https://youtu.be/pVTfKrwuPSc>

Área: **Artes Visuales**

Título: **¿De qué color es un beso?**

Docente: **Treo Luciana Agostina**

Contenido: **Color- construcción**

¿DE QUÉ COLOR ES UN BESO?...

ACTIVIDAD 8

- ❖ Con ayuda de un mayor compartir el cuento “¿De qué color es un beso?”

Hoy para cuidarnos de no enfermarnos, no debemos darnos besos con otras personas... ¡pero qué difícil es!

Pero podemos hacer como mini moni, pintar besos y ponerlos en nuestro hogar para que todo aquel que llegue, pueda recibir muchos besos, pero tenemos que imaginar ¡De qué color es ese beso!



ACTIVIDAD 9 - ¡Manos a la obra! Colgante de besos

Les propongo dibujar los besos como se los imaginen.

- ❖ Puede ser en forma de corazón, de boca, si se animan, pueden pintarse los labios con lápiz labial y marcar besos en un papel o servilleta. Luego recortarlas (si es necesario), hacerles una perforación, pasar una lanita y colgarlo de una ramina de árbol, sorbete o cartón.

- ❖ Podemos usar: hojas, diarios, revistas, cartones, lápices, lapicera, carbón, lanas, piola, tempera, crayones y todo aquel material que tengan en casa y quieran usar.



Área curricular: Educación Física

Docente: Barboza Magali

Título de la Propuesta: “lanzamiento con 1 y 2 manos”

CONTENIDO SELECCIONADO: “Habilidades motoras básicas de tipo manipulativa: diferentes tipos de lanzamiento”

SEMANA: N°1

A) Observación:

Tendremos en cuenta que las siguientes actividades deben realizarse en un espacio despejado y amplio.

Y trabajamos con la ayuda y guía de nuestros padres o adulto, que nos indicarán las diferentes consignas.

Realizar una pelota de diario o papel envuelta con cinta adhesiva o colocarla dentro de una bolsa. Que se adapte a la mano del niño.

B) Actividades:

○ ¡Jugar a la estatua! Con ayuda de un adulto pondrán una música que les agrade. Van a mover todo el cuerpo, se pueden bailar y también se pueden correr, cuando la música se detenga, también se detendrán, como si fueran una estatua, quietos y congelados, adoptando diferentes posiciones. Así entrarán en calor para las siguientes actividades. Moverse 5 minutos aproximadamente.

Con la pelota de papel realizar diferentes tipos de lanzamientos:

- Lanzar con las dos manos hacia arriba lo más alto posible.
- Lanzar lo más lejos que se pueda.
- Lanzar hacia atrás por arriba de la cabeza.
- Separar las piernas y lanzar por debajo hacia atrás.
- Lanzar hacia los costados, a la derecha y a la izquierda.

Importante: cada ejercicio se deberá realizar con dos manos y luego con una, primero con derecha y luego con izquierda. Y repetirlo 6 veces con ambas y cada mano.

JUGAMOS: ¡No tocar la sog!

Colocar dos sillas separadas entre una distancia de 2 metros aproximadamente y colocar una sog o tira, la atamos a la silla a la altura del asiento, el pequeño debe ubicarse a unos 3 o 4 metros de la sog. Deberá realizar lanzamientos por arriba de la sog y luego

J.I.N.Z. N°35 – ESC.SEDE REP. DEL PERÚ- LENGUA- SALA DE 5

por debajo de la misma, intentando **no tocar la soga**. En caso de tocarla deberá realizar 5 saltos con los 2 pies

- Luego deberá ponerse de espalda a la soga y realizar los lanzamientos por arriba de la cabeza y por debajo manteniendo las piernas separadas, intentando **no tocar la soga**. En caso de tocarla deberá realizar 5 saltos con los 2 pies

Área Curricular: Educación Musical

Docentes: Mónica Miranda

Título de la Propuesta: Juego familiar

Capacidad: Comunicación

Desafío: Favorecer el desarrollo de la imaginación y creatividad a través de propuestas musicales.

Contenidos:

- Educación vocal y canto: participación en actividades de canto grupal e individual con cambio de roles (entorno familiar)
- Canción como recurso didáctico: canciones de movimiento, mimadas. Ronda
- El cuerpo como recurso de expresión: esquema corporal: partes del cuerpo.
- Audición y entonación de algunas frases en la medida de sus posibilidades.

Desarrollo de la actividad:

- ✓ Escuchar la canción : Al aguacero argentino.
- ✓ Link: <https://www.youtube.com/watch?v=edegc62jcw>
- ✓ Esta canción tiene un juego de ronda donde un personaje es el Aguacero. Puede ser representado por un integrante de la familia caracterizado con cualquier atuendo que encuentre en casa. Es el que dice ¡¡Alto ahí!!
- ✓ Si son varios integrantes en la familia, el personaje puede ser representado por alguien por sorteo y los demás realizan la ronda. Y luego cambiar de rol.
- ✓ Si son dos, cada uno representa un rol y luego cambian.
- Antes de empezar enumerar las acciones que se escuchan en la canción.

J.I.N.Z. N°35 – ESC.SEDE REP. DEL PERÚ- LENGUA- SALA DE 5

- Comienza a girar la ronda, cuando el aguacero dice ¡alto ahí, se detiene y responden qué pasa?
- La ronda realiza lo que pide el aguacero.
- Proponer otras acciones para seguir jugando con esta propuesta musical.
- ✓ Se propone un nuevo desafío para responder en familia:
 - Esta canción, ¿es toda cantada o también hay una parte hablada?
 - ¿Hay partes en las que se escuchan instrumentos?
 - Ordenar que parte va primero, teniendo en cuenta:
Diálogo- Parte cantada-Parte instrumental.
- ✓ Se propone realizar nuevamente el juego, cuando se escucha -alto ahí, quedan como estatua, el que se mueva debe realizar la actividad que propone el aguacero

Directora: Patricia Pinto