

### GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN.

ESCUELA: EJÉRCITO DE LOS ANDES.

CUE: 7000382-00

DOCENTE: RIVERA MARÍA.

GRADO: PRIMERO.

TURNO: JORNADA COMPLETA.

ÁREAS: LENGUA, CIENCIAS SOCIALES, FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “**ESCRITORES EN ACCIÓN**”.

**CONTENIDOS:** LA ESCUCHA, COMPRENSIÓN Y DISFRUTE DE TEXTOS. LA LECTURA DE PALABRAS Y DE ORACIONES QUE FORMAN UN TEXTO. LA ESCRITURA DE PALABRAS Y DE ORACIONES QUE FORMAN UN TEXTO. PAISAJE RURAL Y URBANO: CARACTERÍSTICAS. LA REFLEXIÓN Y ANÁLISIS DE LOS DERECHOS DEL NIÑO.

#### **INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:**

- ESCUCHA LEER CON ATENCIÓN.
- ESCRIBE CON AYUDA.
- PLANIFICA, REvisa Y CORRIGE SUS ESCRITOS.
- RECONOCE CARACTERÍSTICAS DEL CAMPO Y LA CIUDAD.
- INTERPRETA INFORMACIÓN.
- IDENTIFICA LOS DERECHOS DEL NIÑO.

**DESAFÍO: PRODUCIR TEXTOS ESCRITOS DONDE SE EXPRESEN SUS DERECHOS Y PONGA DE MANIFIESTO LOS VALORES.**

1- LEE CON AYUDA DE UN FAMILIAR EL CUENTO.

#### **RATÓN DE CAMPO Y RATÓN DE CIUDAD.**



HABÍA UNA VEZ UN RATÓN QUE VIVÍA EN UNA HUMILDE CUEVA EN EL CAMPO. ALLÍ, NO LE HACÍA FALTA NADA. TENÍA UNA CAMA DE HOJAS, UN CÓMODO SILLÓN, Y FLORES POR TODOS LOS LADOS.

CUANDO SENTÍA HAMBRE, BUSCABA SEMILLAS Y FRUTAS SILVESTRES PARA COMER. POR LAS MAÑANAS, PASEABA Y CORRÍA ENTRE LOS ÁRBOLES, Y POR LAS TARDES, SE SENTABA A LA SOMBRA DE ALGÚN ÁRBOL, PARA DESCANSAR, O SIMPLEMENTE RESPIRAR AIRE PURO. LLEVABA UNA VIDA MUY TRANQUILA Y FELIZ.

UN DÍA, SU PRIMO QUE VIVÍA EN LA CIUDAD, FUE A VISITARLO. EL RATÓN DE CAMPO LE INVITÓ UNA RICA SOPA DE HIERBAS. PERO AL RATÓN DE LA CIUDAD, ACOSTUMBRADO A COMER COMIDAS MÁS REFINADAS, NO LE GUSTÓ. DECÍA QUE

LA VIDA EN EL CAMPO ERA DEMASIADO ABURRIDA Y QUE LA VIDA EN LA CIUDAD ERA MÁS EMOCIONANTE.

UN DÍA, INVITÓ A SU PRIMO A VIAJAR CON ÉL A LA CIUDAD PARA COMPROBAR QUE ALLÍ SE VIVE MEJOR. EL RATÓN DE CAMPO NO TENÍA MUCHAS GANAS DE IR, PERO ACABÓ PREPARÁNDOSE PARA VIAJAR.

CUANDO LLEGARON A LA CIUDAD, EL RATÓN DE CAMPO PUDO SENTIR QUE SU TRANQUILIDAD SE ACABABA. LA GRAN CIUDAD LO ASUSTABA. VEÍA PELIGROS POR TODAS PARTES. HABÍA RUIDOS DE COCHES, HUMOS, MUCHO POLVO, Y UN IR Y VENIR INTENSO DE PERSONAS.

LA MADRIGUERA DE SU PRIMO ERA MUY DISTINTA DE LA SUYA, Y ESTABA EN EL SÓTANO DE UN GRAN HOTEL. ERA MUY ELEGANTE, HABÍA CAMAS CON COLCHONES DE LANA, SILLONES, FINAS ALFOMBRAS, Y LAS PAREDES ERAN REVESTIDAS. LOS ARMARIOS REBOSABAN DE QUESOS Y OTRAS COSAS RICAS Y DEL TECHO COLGABA UN SABROSO JAMÓN.

CUANDO LOS DOS RATONES SE DISPONÍAN A DARSE UN BUEN BANQUETE, VIERON A UN GATO QUE SE ASOMABA A LA PUERTA DE LA MADRIGUERA. LOS RATONES HUYERON DISPARADOS POR UN AGUJERITO. MIENTRAS HUÍA, EL RATÓN DE CAMPO PENSABA EN SU HOGAR.

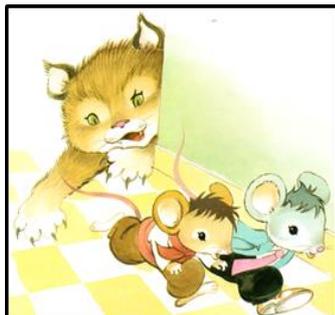
EL RATÓN, MÁS QUE ASUSTADO Y HAMBRIENTO, VOLVIÓ A LA MADRIGUERA, DIJO ADIÓS A SU PRIMO Y DECIDIÓ VOLVER AL CAMPO. LOS DOS SE ABRAZARON Y EL RATÓN DE CAMPO EMPRENDIÓ EL CAMINO DE VUELTA.

DESDE LEJOS, EL AROMA DE QUESO RECIÉN HECHO, HIZO QUE SE LE SALTARAN LAS LÁGRIMAS, PERO ERAN LÁGRIMAS DE ALEGRÍA PORQUE POCO FALTABA PARA LLEGAR A SU CASITA. DE VUELTA A SU CASA EL RATÓN DE CAMPO PENSÓ QUE JAMÁS CAMBIARÍA SU PAZ POR UN MONTÓN DE COSAS MATERIALES.

2- RESPONDE SOLITO COMO PUEDES.

- \* ¿QUÉ COMÍA EL RATÓN DE CAMPO?
- \* ¿CÓMO ERA LA CASA DEL PRIMO DE LA CIUDAD?
- \* ¿POR QUÉ SINTIÓ MIEDO EL RATÓN DE CAMPO?

3- ORDENA LA SECUENCIA Y ESCRIBE ALGUNA ORACIÓN DE LO QUE RELATA.





4- ESCRIBE CAMPO O CIUDAD SEGÚN A QUÉ PAISAJE CORRESPONDA.



5- LEE Y REFLEXIONA EN FAMILIA.

**EL RATÓN DE CAMPO APRECIABA LA TRANQUILIDAD Y LIBERTAD DE SU  
HOGAR.**

6- EN TU CUADERNO COLOREÁ LA PABLABRA “LIBERTAD”.

# LIBERTAD

7- BUSCA EN EL TEXTO Y COLOREA PALABRAS QUE EMPIECEN COMO “LIBERTAD”.

8- CONVERSA CON TU FAMILIA Y RESPONDE.

- \* ¿QUÉ ES LA LIBERTAD?
- \* ¿PARA QUÉ UTILIZAMOS LA LIBERTAD?
- \* ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LA LIBERTAD?

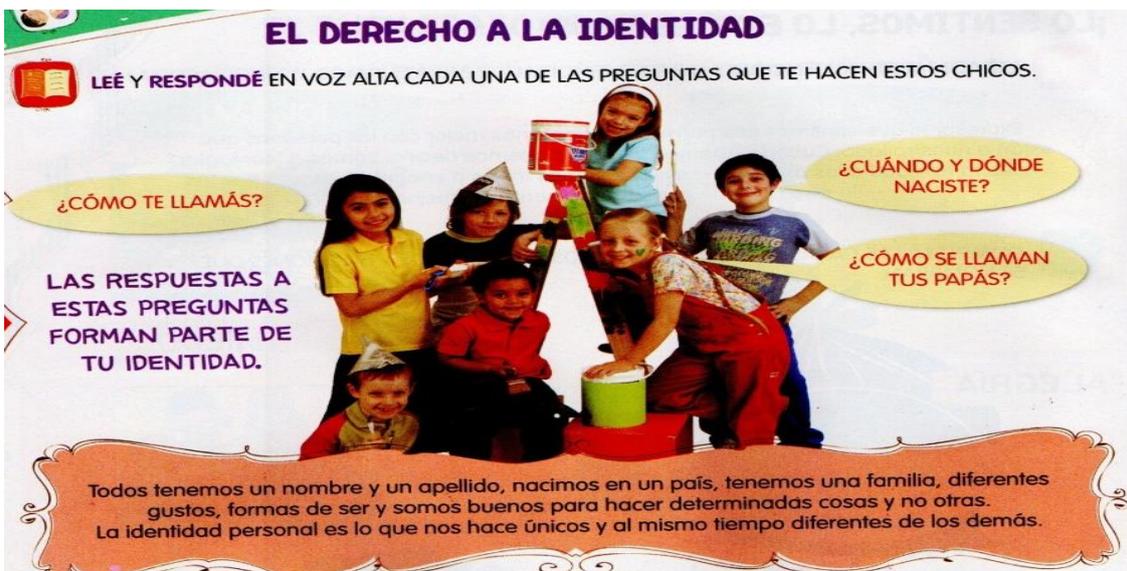
LA LIBERTAD ES UN DERECHO DE TODAS LAS PERSONAS.

9- ¡ELLOS NOS PROTEGEN! PARA LEER Y RELEXIONAR EN FAMILIA.



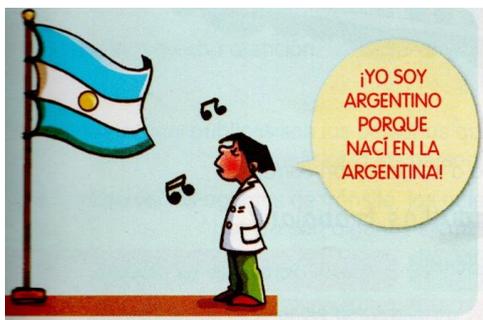
- \* ¿PARA QUE SIRVEN LOS DERECHOS?
- \* ¿QUIÉNES SON LOS RESPONSABLES PARA QUE SE CUMPLAN?

10- LEE CON ATENCIÓN ¿QUÉ ES EL DERECHO A LA IDENTIDAD?



11- PARA CONVERSAR.

CUANDO JUEGA AL FÚTBOL ARGENTINA Y GANA ¿TE SENTÍS FELÍZ? ¿POR QUÉ?



MI NACIONALIDAD ES.....  
PORQUE NACÍ EN  
.....

12- PEGÁ ILUSTRACIONES QUE RESPETEN TUS DERECHOS Y ESCRÍBELOS

13- COMPLETÁ ESTOS DATOS CON TUS DERECHOS.

YO ME LLAMO .....

NACÍ EL..... Y TENGO..... AÑOS.

MI NACIONALIDAD ES .....

MI JUEGO FAVORITO ES.....

MI COMIDA PREFERIDA ES.....

LAS PERSONAS MÁS IMPORTANTES EN MI VIDA SON .....

CUANDO SEA GRANDE YO QUIERO SER.....

14. AHORA TE PROPONGO QUE BUSQUES UNA FOTO TUYA Y REALICES UN MURAL DONDE SE PUEDAN EXPRESAR TUS DERECHOS. LUEGO LA MOSTRARÁS A LAS PERSONAS QUE TE QUIEREN Y ESTÁN ORGULLOSAS DE VOS.

❖ **ÁREA: ARTES VISUALES.**

DOCENTE: GABRIELA BUSTOS

CONTENIDOS: TEXTURAS, COLORES PRIMARIOS.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

- REALIZA UN MARCO CON TEXTURAS.
- TRABAJA CON COLORES PRIMARIOS.

ACTIVIDADES:

1- OBSERVA LOS SIGUIENTES EJEMPLOS DE MARCOS:



2- ELABORA UN MARCO DE CARTÓN O CARTULINA PARA COLOCAR EL TRABAJO REALIZADO CON TU FOTOGRAFÍA. REALIZA EL MARCO EN CARTÓN DE CAJAS QUE NO SE UTILICEN, PUEDES PINTARLO CON UN COLOR PRIMARIO Y REALIZAR TEXTURAS CON TÉMPERAS Y TUS DEDOS; PUEDES CUBRIRLO CON MATERIALES QUE PRODUZCAN TEXTURAS (FIDEOS, POLENTA, ARROZ, ETC.) Y LUEGO PINTA ENCIMA CON COLORES PRIMARIOS O ELIGE PAPELES DE COLORES PRIMARIOS Y PÉGALOS SOBRE EL CARTÓN, LUEGO DIBUJAS TEXTURAS CON FIBRAS O LÁPICES CON LÍNEAS, PUNTOS O PEQUEÑAS FORMAS.

❖ **ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL.**

DOCENTE: NANCY AGUILAR.

INDICADOR DE EVALUACIÓN: DESCRIBE UNA IMAGEN CON SONIDOS DE LA VOZ, CUERPO Y OBJETOS SONOROS

CONTENIDOS: SONIDO: ATRIBUTOS: DURACIÓN, ALTURA, INTENSIDAD, TIMBRE Y TEXTURA. RITMO LIBRE. VOZ Y CUERPO: EFECTOS SONOROS. EL CUERPO: PERCUSIÓN CORPORAL.

ACTIVIDADES.

1-OBSERVA LA IMAGEN ¿QUÉ ELEMENTOS PRODUCEN SONIDOS?

2- DESCRIBE LA ESCENA HACIENDO USO DE LA VOZ, EL CUERPO U OTROS OBJETOS SONOROS.



DIRECTORA: NAVAS, MARCELA P.