

Dice Don Tomás que camine hacia atrás

El cocodrilo Dante dice que caminen hacia adelante

El avestruz Salomé que salten en un pie

Jugamos a la Rayuela adaptada a la edad de los niños y a las posibilidades para marcarla



El juego comienza en el número 1 y el objetivo es llegar al cielo

1er variante recorre todos los números en orden saltando del 1 al 2 con dos pies juntos y luego del 2 al 3 y así sucesivamente

2da variante en el número 1 saltar con dos pies juntos en el 2 y 3 colocar un pie en cada número en el 4 con dos pies juntos en el 5 y 6 con un pie en cada uno y así sucesivamente hasta llegar al cielo

RELAJACIÓN: Con una música suave

Acostado boca arriba cerrar los ojos, flexionar (doblar) rodillas y llevarlas a un lado y al otro rozando el piso, Sentarse muy despacio tomar aire por la nariz mientras elevo los brazos y soplar mientras los bajo

Actividad 2: Dimensión Comunicativa y artística- Ámbito literatura Infantil.

Se propone que el adulto que acompañe al pequeño muestre imágenes en donde el niño debe ir nombrando los dibujos y debe señalar con el dedo aquellos que comiencen con el mismo sonido. Es importante que el adulto ayude y guíe para una pronunciación correcta. Por ejemplo: patines-pato (comienzan con el mismo sonido). Pueden incorporar nuevas imágenes en donde le permita al niño nombrar y realizar nuevos sonidos.



Área Curricular: Educación Musical.

Título: “Que bonito es cantar”

CONTENIDOS: La voz; La voz hablada. Articulación, modulación y expresividad.

[https://www.youtube.com/watch?v= NmMOkND8g](https://www.youtube.com/watch?v=NmMOkND8g)

Los sentidos son nuestra manera de percibir el mundo en el que vivimos.

- Pedimos a mamá, papá o quienes estén cerca que nos ayuden a escuchar atentamente “Acá tá - Canticuénticos”
- Volveremos a escucharla y esta vez haremos palmas al ritmo de la canción. ¿Te animás a realizar los movimientos y sonidos que nos propone?

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=GqYVzNBT9VU&t=90s> Acá tá - Canticuénticos

Actividad 3

Se propone jugar con frases y palabras en donde el niño debe descubrir la palabra falsa.

El adulto que acompaña lee una frase y le dirá al pequeño que hay una palabra que se ha colado en la frase y tiene que descubrirla. Una vez descubierta la palabra falsa se propone al pequeño pensar una palabra correcta para completar la oración. El adulto debe estimular al pequeño para que utilice el lenguaje oral en la actividad. A continuación algunas frases para jugar, pueden incorporar otras a su gusto.

- Hoy hemos ido al parque MALETA.
- El pantalón es de color RATÓN.
- Andar en bicicleta es VERDE.
- Mi mamá me CAMIÓN.
- Me gusta jugar con REMERA.

-Mi comida preferida es la CALLE.

Para finalizar se propone jugar con otro integrante de la familia.

Área curricular: Plástica

Contenido: Color

Los colores dan vida a nuestro entorno y también a nuestras creaciones. Con ellos podemos hacer que la obra brinde distintas sensaciones cálidas o frías, que sea divertida o que sea apacible, silenciosa o ruidosa. Los colores le dan magia a lo que realizamos.

ACTIVIDAD N°1

- **Tesoro Perdido:** Buscar en distintos rincones de la casa, elementos (tapitas, juguetes, frutas, telas, zapatos, cajas, etc.) que sean de los colores primarios (Rojo, Amarillo y Azul). Buscar un espacio para crear tu obra (piso, mesa, cama, etc.)

- Una vez que tengas tu tesoro crea una composición, como un rompecabezas, utilizando los elementos encontrados, puedes crear formas (personas, juguetes, dibujos, algún personaje), también puedes hacer una composición superponiendo un elemento arriba del otro, alado como más te guste.

- Cuando tú obra esté lista saca fotos de distintos lados.
- Responder las siguientes preguntas ¿Qué te gusto de tu obra? ¿Qué elementos usaste? ¿Qué formas creaste? ¿Se ve igual tu obra de distintos lados?

Actividad 4:

Se propone trabajar con pictogramas, la docente explica la actividad a través de un video.

El pictograma es un lenguaje con imágenes para los niños, en donde el adulto lee la poesía o verso y el pequeño debe acompañar “leyendo” esas imágenes. A continuación se propone trabajar con dos pictogramas.

El adulto que acompaña lee la poesía y el pequeño debe verbalizar lo que la imagen muestra.



Educación Física-

ACTIVIDAD: Construir un tumba latas divertido (pueden ser latas, potes plástico o lo que tengan en casa)



Para la iniciación

Utilizamos las latas o el material elegido como conos

Separados a 50 cm distancia

Caminar entre los “conos” por un lado y por el otro

Igual al anterior separado a 30 cm

Pasarlos con piernas separadas

JUEGO TUMBALATAS:

Las latas o potes se colocaran como en el dibujo. El lanzamiento se hará con una pelota chica liviana. Se trazará una línea a un metro de distancia. El objetivo es sumar la mayor cantidad de latas volteadas. Harán 3 intentos cada jugador

RELAJACIÓN:

Sentados en una posición cómoda pedirle al niño que nos cuente que juego tradicional le gustó y porqué.

Actividad 5

Se propone mostrar una imagen a los chicos y a partir de ahí que ellos armen, inventen o produzcan una frase. El adulto solo debe actuar como sostén y guía.

Para finalizar la actividad se propone compartir con la familia la frase terminada.



Área Curricular: Educación Musical.

En esta actividad vamos a simular con objetos cotidianos, que somos violinistas.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=wqw-N7Pov6M&feature=youtu.be>

“Musicograma El Invierno - A. Vivaldi”

□ Pedimos a mamá, papá o quienes estén cerca que nos ayuden siendo parte de nuestra orquesta musical. Cuando escuchamos muchos violines simulamos tocar todos y cuando solo suena un violín seremos el solista.

□ Te dejo una pista: cuando aparecen muchas nubes se escuchan muchos, y cuando solo hay una nube, toca el solista. ¡A divertimos!

Actividad 6 Área curricular: Plástica

ACTIVIDAD N°2

- En una bolsa de nailon transparente colocar gotas de los colores primarios (Rojo, Amarillo y Azul) cerrar bien la bolsa.
- Dibujar con los dedos, hisopos, esponjas.
- Sacar foto.
- Responder las siguientes preguntas: ¿Qué paso con los colores? ¿Que colores aparecieron? ¿Te gusto la actividad?

DIRECTORA: Patricia Hijano

VICEDIRECTORA: Analía Pérez