

ESCUELA NOCTURNA JUAN SERÚ

DOCENTE: ESTELA CACERES

CUARTO CICLO EDUCACION DE JOVENES Y ADULTOS

TURNO: NOCHE

AREA CURRICULAR: CIENCIAS SOCIALES - LENGUA

CONTENIDOS: CIENCIAS SOCIALES: LA SOCIEDAD A TRAVÉS DEL TIEMPO. IMPACTO DE LAS PANDEMIAS EN SAN JUAN. LENGUA: LECTURA Y ESCRITURA DE DISTINTOS TIPOS DE TEXTO. EL MITO Y SUS CARACTERISTICAS.

TITULO: LEEMOS, REFLEXIONAMOS Y TRABAJAMOS EN EL TEXTO

1 – Lean el texto

Epidemias en San Juan: cuántas hubo y cuáles fueron las más peligrosas

Ante la alarma por coronavirus y dengue, recordamos aquellas enfermedades que atacaron a los sanjuaninos a lo largo de su historia.



Frente del Hospital Rawson, año 1930.

El coronavirus le pateó el tablero a todo el mundo y se propaga encendiendo la alarma sanitaria global. El dengue también golpea a Argentina. En la historia de San Juan hubo varias epidemias a lo largo del tiempo que seguramente pocos conocen.

Según Horacio Videla en su libro “Historia de San Juan”, hubo cinco grandes epidemias en la provincia. En 1652 llegaron varias enfermedades desde Tucumán: viruela, sarampión, garrotillo y chavalongo causaron más de doscientas muertes en Cuyo.

Fue en 1729 cuando la viruela causó mayores estragos. Posteriormente, dos epidemias de cólera que se expandieron por todo el país en 1868 y 1887 causaron miles de víctimas, que fueron sepultadas en Concepción.

Previo al 1880, la idea de lavarse las manos o hervir el agua no existía, ya que no había conocimientos sobre microbios y bacterias. Además, la población no era consciente de los distintos medios de propagación de enfermedades.

Las acequias eran depósitos de basura y esto traía como consecuencias múltiples problemas, sobre todo enfermedades ya que tanto animales como gente tomaba agua de ahí. Esto ocasionaba fiebre tifoidea o enfermedades gastrointestinales que luego, cuando llegaba una epidemia, agarrara a la población con las defensas bajas.

En Valle Fértil hubo varias epidemias que se hacían endémicas. Este fue el caso del paludismo en los siglos XVIII y XIX. Según la historiadora Leonor Paredes de Scarso, también hubo un caso de lepra en San Juan donde a los enfermos se los dejaba en el interior de una finca y se los alejaba de todo contacto para evitar que siguiera la epidemia.

En aquella época no se sabía cómo se producían las epidemias e incluso había posiciones encontradas entre quienes decían que había que ventilar contra los que indicaban que había que mantener un ambiente cerrado.

Fotografía tomada tras el terremoto de 1944 en San Juan



Como en aquella época no había antibióticos, a los enfermos se los aislaba para que se curaran o se murieran y no propagaran la enfermedad. Además, se les quemaba la vestimenta, los colchones y el resto de sus pertenencias.

En 1945, posterior al histórico terremoto del 44' que causó estragos en San Juan, un brote de rabia atacó no solo a animales domésticos, sino que también puso en peligro la vida de los sanjuaninos. Estos eran muy comunes ya que el problema con los perros callejeros siempre estuvo presente.

Según la docente e investigadora de la Universidad Nacional de San Juan Alejandra Ferrari, San Juan vivió durante muchos años de epidemia en epidemia. Muchas enfermedades se propagaban más que nada en las zonas más alejadas del centro de la ciudad.

Después del terremoto del 1944, la epidemia que golpeó fuerte fue la de la polio, que generó muchísimas dificultades para frenarla. Esta tuvo carácter nacional y, cualquier persona de más de 70 años puede contar sobre ella, ya que dejó muchísimos chicos en condiciones realmente graves.

2 . Una vez que leas el texto, responde estas preguntas:

1. ¿Cuántas epidemias según Horacio Videla hubo en San Juan?
2. ¿qué enfermedades llegaron desde Tucumán y cuántas muertes causaron en cuyo?
3. ¿qué enfermedad causó mucho daño en 1729?
4. Antes de 1880 se conocía la importancia del lavado de las manos? Hoy crees que si? Qué problemas de salud ocasionaba en esa época y ahora también?
5. ¿Que enfermedad hubo según Leonor Paredes de Scarso en San Juan y que hacían con los enfermos?
6. ¿Cómo en esa época no había antibióticos que hacían con los enfermos?

7. Completa la oración:

La ropa de los enfermos además de los colchones y sus pertenencias se las -----
Después del terremoto de 1944 hubo un brote de ----- que atacó a los
animales y también a las personas

8. Las epidemias que vivió San Juan en que zonas se propagaban más?

9. Después del terremoto de 1944 ¿Qué epidemia golpeó muy fuerte a San Juan y a
quienes afectaba principalmente?

10. Hoy ¿Cuáles son las dos enfermedades de las cuales nos tenemos que cuidar y como
tenemos que hacerlo?

11. Para concluir me gustaría que me contaras como estas viviendo este momento tan
especial con quien compartes esta cuarentena, si es importante que a pesar de la
distancia nos mantengamos en contacto y fundamentalmente si necesitas que cambie
en algo la metodología utilizada en las guías que te hacemos llegar

Lengua: los mitos

La palabra mito quiere decir “relato”. El mito es, esencialmente una narración de **carácter sagrado**, ya que formaba parte del ritual religioso de los pueblos de la antigüedad.

Los mitos son de **origen popular** y se transmitieron **oralmente** de generación en generación antes de que se registraran en forma escrita. Esta es la razón por la que siempre es posible encontrar diferentes versiones de un mismo relato.

Como toda narración, el mito presenta **sucesos**. Pero estos sucesos tienen **carácter sobrenatural**, es decir, hechos que exceden el mundo real y natural.

De acuerdo con el hecho que desarrollan, estos relatos pueden clasificarse en:

- Mitos del origen del cosmos
- Mitos del nacimiento de los dioses
- Mitos de la creación del hombre
- Mitos de los héroes

Personajes

Los personajes principales de los mitos son los **dioses** y los **héroes**. los **dioses** son seres de naturaleza diferente a la humana.

Los **héroes** son hombres extraordinarios que están en contacto con los dioses. Siempre se destacan por algún rasgo que lo hace diferente al resto de los mortales.

Además, forman parte de la mitología seres menos poderosos que los dioses, considerados **divinidades menores**: como las musas o Eros (que la cultura romana conoce como Cupido)

También aparecen en estos relatos los **monstruos**. Estos personajes se representan de diversas maneras: como seres a los que les falta un órgano, por ejemplo, los cíclopes (que tienen un solo ojo).

El tiempo de los mitos **no es un tiempo histórico**.

En los mitos protagonizados por los héroes, generalmente se detalla la **ciudad o la región** donde nacieron porque este hecho otorga prestigio a sus habitantes, que se consideran, de este modo emparentados con ellos.

Mito Cerro Pie de Palo.

Según el mito, esa montaña es mucho más joven de lo que debería ser según la datación geológica. La explicación: Dicen que en donde hoy está el Pie de Palo vivía un indio muy alto y robusto, que además era muy noble con su tribu. Ese indio había quedado cojo luego de atrapar a un puma que molestaba por la zona. El animal le había mordido el pie y los curanderos de la tribu no tuvieron más remedio que cortárselo por arriba del tobillo. Le pusieron un pedazo de madera para que pudiera caminar y desde entonces al hombre le empezaron a decir Pie de Palo. Eso no menguó el respeto que todos sentían por el, ni su condición de líder. Cuando los comendadores españoles llegaron para someter a su pueblo se dieron cuenta de que, para dominar a la tribu, era fundamental atrapar primero al Pie de Palo. El comenzó a huir para salvar a su pueblo. Corrió todo lo que pudo y se internó en el campo. Pero la herida del pie se abrió y comenzó a infectarse. Exhausto y muy adolorido se tiró a dormir y murió. El dios huarpe, viendo el sufrimiento del hombre para salvar a su pueblo, lo transformó en el cerro que hoy está a la vista de todos para que siempre estuviera en su tierra y velara por los suyos.



1) Una vez leído explique:

a) En que lugar transcurre los hechos.

b) Marquen con una X la respuesta correcta

De origen cosmos

De los héroes

Del nacimiento de los Dioses

De la creación del hombre

c) Justifique su elección anterior

d) Marque con una X las características que convierten al indio en el Cerro Pie de Palo

Su gran inteligencia

Su pie de palo

Su belleza física

Su lealtad al pueblo

e) Justifiquen la opción elegida anteriormente

f) ¿Cuál es la deidad que lo protege?

2) Busca, investiga y transcribe otro mito de nuestra provincia.