

Escuela de Educación Integral para Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani – Taller de Agropecuaria I y II – Áreas Integradas

Escuela de Educación Integral para Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani

Docente de Grado: Lima Emili

Docente de Agropecuaria: Rodríguez Adriana

Docente de Educación Física: Stolzing María Eugenia

Docente de Psicomotricidad: Gómez Andrea

Docente de Música: Coria Natalia

Docente de Teatro: Ríos Vanesa

Celador: María Eugenia Rodríguez

Sección: Taller de Agropecuaria 1

Ciclo: Básico

Nivel: Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad

Turno: Mañana

Primer Día

Área curricular: Historia

Título de la propuesta: Revolución de mayo

Trabajar en familia, buscar imágenes sobre la revolución de mayo y observa sus diferencias con la actualidad (vestimenta, calles, servicios públicos, etc). Escribir en el cuaderno los detalles y un breve resumen de lo que sucedió.

Realizar un cuadro comparativo de dos columnas en el cuaderno, en la primera columna pegar un recorte o dibujar vestimentas que pertenecían a la época de la revolución de mayo y la segunda columna dibujar o pegar un recorte de vestimentas que utilizamos ahora. Observar y comparar.

Área: Teatro

Título de la propuesta: “Un paseo por las calles en la época colonial”.

Contenido: En relación de la construcción de identidad y cultura.

Buscar información sobre los oficios callejeros de mayo de 1810, por ej.: paragüero, velero, farolero, mazamorrera, aguatera, etc. Escribir y dibujar en el cuaderno el que más te guste, elegir un personaje e interpretarlo con las características encontradas.

Segundo Día

Área curricular: Historia

Título de la propuesta: El transporte del pasado y sus diferencias con los del presente.

Buscar, recortar o dibujar en el cuaderno los medios de transportes de 1810. Buscar en revistas o dibujar en el cuaderno. ¿Seguimos utilizando los medios de transporte que utilizaban antes? ¿Cuáles utilizamos ahora?

Área curricular: Habilidades Sociales-Autonomía Personal-Habilidades y destrezas motrices

Título de la propuesta: Organización del placard

Observo la imagen y en familia leer los consejos para tener en cuenta para la organización del orden del placard o closet.



Registrar en el cuaderno ¿Cuántos placares hay en casa? Escribir los pasos para ordenar el placard? Buscar cajas, perchas y bolsas que me sirvan para organizar.

Tercer Día

Área curricular: Historia

Título de la propuesta: El trabajo en época colonial

Trabajar en familia, buscar información sobre los trabajos y oficios que se realizaban en la época colonial, detallar en el cuaderno y dibujar.

Área: Psicomotricidad

Título de la Propuesta: “Manos inquietas entre lanas de colores”

Contenido: Motricidad Fina

Buscar una lámina de papel, cartulina o cartón y realizar diferentes dibujos a elección. Realizar perforaciones por el contorno de los dibujos realizados con algo punzante como un clavo para que nos permita pasar lanas de colores. Como muestra el dibujo.



Cuarto Día

Escuela de Educación Integral para Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani – Taller de Agropecuaria I y II – Áreas Integradas

Área curricular: Biología

Título de la propuesta: Animales domésticos, salvajes y de granja.

Dibujar o recortar uno o dos animales domésticos, salvajes y de granja.

Escribir en el cuaderno, solo o con ayuda, donde habita cada uno, describir las diferencias.

Área: Educación Física.

Título de la propuesta: El cuerpo Expresivo.

Las personas poseemos la capacidad de expresar con el cuerpo ideas, sentimientos, sensaciones y pensamientos.

Realizar el ejercicio N° 1: Nos saludamos sin palabras.

Jugar en familia formar parejas. Deben imaginar que se encuentran por la calle y quieren saludar y charlar un rato. Pero no pueden hablar. Con los gestos de la cara, de las manos, los brazos y con las posturas del cuerpo, intentar transmitir algún mensaje sencillo. Por ejemplo: ¡Estoy contento de verte! ¿Cómo estás? ¡Te veo alegre! ¡Te veo cansado! ¿Has visto el partido? ¿Has visto la película?

Realizar el ejercicio N° 2: El lenguaje del mimo.

Realizar tres movimientos diferentes con tu cuerpo. Elige los que quieras, pero tienes que mantener estáticamente cada uno de ellos durante unos segundos. ¿Adivinar algún familiar lo que quieres representar con el lenguaje de tu cuerpo?

Quinto Día

Área curricular: Matemática

Título de la propuesta: Situaciones problemáticas sencillas: Suma

Dibujar en el cuaderno lo siguiente situaciones problemáticas:

Marta tiene 3 (tres) empanadas y le dieron 3 (tres) más. ¿Cuántas empanadas tiene en total?

Miguel hizo 10 (diez) pastelitos y les pidieron hacer 10 (diez) pastelitos más. ¿Cuántos pastelitos hizo en total?

Área: Música

Propuesta de trabajo: “Pregones ambulantes”

La palabra pregón se refiere al acto de pronunciarse y alzar la voz melodiosamente, siendo los pregones un grupo de personas encargadas de llevar versos y rimas a las calles, para vender sus productos, anunciando ofertas y novedades. Estos además eran los encargados de dar a conocer información en tiempos antiguos cuando no existían medios de comunicación masivos (noticieros de su época). Actualmente sobrevive la voz de pregón en algunos oficios como por ejemplo el vendedor de semitas.

Para poder lograr un buen volumen en la voz de pregón se necesita repasar la técnica vocal aprendida en clases anteriores, y tomar un vaso con agua para humedecer la garganta

Escuela de Educación Integral para Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani – Taller de Agropecuaria I y II – Áreas Integradas

2 -Consultar a los adultos de mayor edad en la casa que tipos de pregones recuerdan, imitarlos e interpretarlos pensando que somos vendedores ambulantes, cuidando el volumen de la voz. Inventar un pregón suponiendo vender un producto del taller.

Sexto Día

Área curricular: Matemática

Título de la propuesta: Situaciones problemáticas sencillas: Resta

Dibujar en el cuaderno las siguientes situaciones problemáticas con ayuda y resuelvo:
Carlos compro 10 (diez) plumeros y regalo 5 (cinco). ¿Cuántos plumeros le quedaron?
Camila preparo 8 (ocho) porciones de torta fritas y se comió 5 (Cinco). ¿Cuántas tortas fritas le quedaron?

Área: Teatro

Título de la propuesta: “25 de mayo a todo baile”.

Buscar el siguiente gato del grupo “Indios Tacunau”, llamado “Gato Instrumental Cuyano”, escucharlo repetidamente con la familia y bailar de acuerdo a las indicaciones de la clase de la docente de música.

Séptimo Día

Área curricular: Biología

Título de la propuesta: Productos de origen animal

Buscar, recortar o dibujar en el cuaderno los productos comestibles que son de origen de la vaca y la gallina. No te olvides de poner la fecha con ayuda de casa.

Área curricular: Habilidades Sociales-Autonomía Personal-Habilidades y destrezas motrices

Título de la propuesta: Organización del placard

¡A ordenar! Tener en cuenta los consejos y los pasos que escribiste luego el momento de empezar por nuestro placard. Recordar sacar todo, limpiar por dentro y comenzar a ordenar usar perchas, cajas y bolsas si es necesario para el orden.

Octavo Día

Área curricular: Formación Laboral

Título de la propuesta: Mantenimiento de jardín

Seleccionar un lugar de la casa: Fondo o jardín
Buscar en casa escoba, rastrillo y bolsas, luego junta, levanta las hojas secas y déjalas en la compostera o dentro de la bolsa.

Describir en el cuaderno la actividad que realizaste y dibujar los elementos que utilizaste.

Área: Psicomotricidad

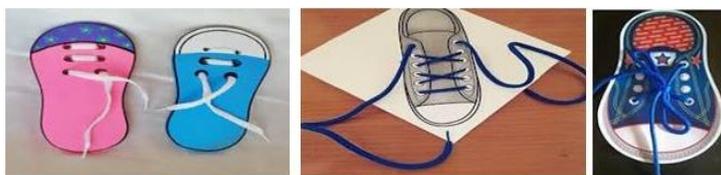
Título de la Propuesta: “Manos inquietas entre lanas de colores”

Contenido: Motricidad Fina

Escuela de Educación Integral para Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani – Taller de Agropecuaria I y II – Áreas Integradas

Buscar un calzado o zapatilla que nos permita pasar la lana o cordón de diversas maneras y practicar las diferentes formas de pasar de un orificio a otro.

Incluir la práctica de atar y desatar nudos y moños.



Noveno Día

Área curricular: Biología

Título de la propuesta: Los animales de la granja

Responder en el cuaderno: ¿Los animales pueden vivir todos juntos en un mismo lugar sin tener división de espacio?

Buscar, recortar o dibujar en el cuaderno todos los animales que pueden vivir en una granja.

Área curricular: Música

Título de la propuesta: “Gato cuyano”

Esta danza criolla se popularizó a partir de la independencia de nuestra patria como danza popular en las clases bajas y perduró hasta la actualidad, por lo que pertenece al llamado "folklore vivo".

Recordar las figuras del gato cuyano y buscar un compañero para practicar en casa:

- 1) Vuelta entera
- 2) Giro
- 3) Contragiro
- 4) Zapateo y zarandeo
- 5) Media vuelta
- 6) Zapateo y zarandeo
- 7) Giro y coronación final

Recordar que la coreografía se repite 2 veces en cualquier gato cuyano que elijamos.

Buscar un gato cuyano en internet o en la radio y bailar con la música.

Décimo Día

Área curricular: Convivencia, comunicación y participación social.

Título de la propuesta: Educación vial

Trabajar en familia, dibujar en el cuaderno algunas señales que recuerdes e indica su nombre.

Dibujar en el cuaderno un semáforo e indicar que significa cada color.

Responder: ¿El semáforo solo deben respetarlo los vehículos?

Área Curricular: Educación Física

Título de la propuesta: El cuerpo expresivo.

Jugar con tus expresiones, gestos y actitudes. Te ayudará a comprender el lenguaje de tu cuerpo

Realizar el ejercicio N° 1: ¿En qué te gustaría convertirte?

Escuela de Educación Integral para Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad Prof. Ivonne Barud de Quattropani – Taller de Agropecuaria I y II – Áreas Integradas

Pensar durante unos segundos en que objeto te gustaría convertirte. Interiorizar la idea y representar en forma estática. En familia jugar y adivinar en que objeto te has transformado.

Realizar el ejercicio N° 2: ¡Ese objeto tiene vida!

Ya te has convertido en lo que te gustaría ser. ¿Puedes ahora darle vida? Expresar para que sirve, que funciones realiza. Puedes tomar para ello las sugerencias que te haga tu familia.

Realizar el ejercicio N° 3: En un segundo.

En familia formar parejas. Pensar en una sensación. Por ejemplo: me pesa la ropa, me quema el sol, me pega el viento. Después, cada uno dice en voz alta la sensación que ha pensado. Debe expresar con gestos y posturas. ¿Cuál te resultó más fácil o más difícil?

Directora: Camargo Marianela

Vice directora: Sirera María Daniela