

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 23 DE RETROALIMENTACIÓN GRUPO 1

Escuela: Dra. Francisca Ríos de Páez

CUE: 700020300

Docentes: Suarez Mariana, Aragón Patricia, Alaniz Mariana.

Grado: 3ª

Turno: Mañana

Áreas: Lengua – Formación Ética y Ciudadana – Ciencias Sociales, Educación Musical, Educación Plástica.

Título de la propuesta: “Reconocemos textos literarios”

Contenidos: **Lengua:** La producción asidua de narraciones de cuentos, fábulas y otros textos narrativos literarios leídos o narrados en forma oral por el docente y otros adultos. La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas. La lectura asidua de textos leídos cuentos, fábulas, leyendas y otros textos narrativos literarios; poesías, coplas. **Form. Ética y Ciudadana:** Declaración de los Derechos del Niño como normativa que ampara los derechos y deberes de los sujetos en tanto futuros ciudadanos. **Ciencias Sociales:** Los conflictos entre diversos grupos sociales y los modos en que pueden resolverse en una sociedad. Democracia. **Educación Musical:** La práctica del lenguaje musical. Los modos expresivos: La voz (hablada a través del recitado). El movimiento corporal: libre y pautado. **Educación Artística:** Texturas visual y táctil, en producciones bidimensionales. Texturas naturales y artificiales: lisa, rugosa, visual y táctil. La formación de la mirada la percepción espontánea y orientada. La percepción multisensorial de diferentes hechos visuales

Indicadores de evaluación para la nivelación: **Lengua:**-Reconoce diferentes tipos de textos. –Identifica las características de diferentes tipos de textos. –Escribe textos sencillos y cortos. **Ciencias Sociales:** -Analiza debilidades y fortalezas democráticas. **Formación Ética y Ciudadana:** -Reflexiona las diferencias entre deberes y derechos del niño. **Educación Musical:** -Desarrolla recursos técnico vocales, de acuerdo a diferentes repertorios, en ese caso la rima, para la interpretación correcta. -Desarrolla estrategia para el trabajo grupal. (La casa). -Identifica auditivamente, con ayuda del movimiento corporal, en rimas sencillas y trabalenguas, la pulsación del movimiento rítmico y los elementos básicos de la forma y la repetición. **Educación Artística:** -Reconoce los contenidos propiciados en la actividad. – Ejecuta de manera independiente los materiales con los que trabaja. –Manifiesta un relato visual en su trabajo.

Desafío: “Armar una pequeña antología de poesías para compartir en familia”.

Día Nº 1: Lengua – Form. Ética y ciudadana – Cs. Sociales

Lengua: “Recuerda los contenidos que viste en las guías anteriores sobre los tipos de textos que conociste y sus características”.

✚ Lee la pregunta y piensa. Luego encierra con color las características correctas de cada texto.

¿El cuento puede tener como características Ingredientes y Elaboración? ¿Por qué?

*Ingredientes – elaboración.

-El Cuento tiene como características:

*Versos – estrofas – rimas.

*Principio – problema – final.

¿Para escribir una carta tenemos que pensar en un principio, nudo y final? ¿Y qué tenemos que tener en cuenta?

*Remitente – destinatario – lugar y fecha.

-La Carta tiene como características:

*Titular- copete- cuerpo- epígrafe- imagen.

*Principio – problema – final.

¿Si yo realizo una receta de comida junto con mi familia qué debo tener en cuenta para hacerla?

*Versos – estrofas – rimas.

-La Receta tiene como características:

*Ingredientes – elaboración.

*Remitente – destinatario – lugar y fecha.

¿Para redactar una noticia vamos a colocar el remitente el destinatario, el lugar y fecha? ¿Qué debes tener en cuenta?

*Titular- copete- cuerpo- epígrafe- imagen.

-La Noticia tiene como características:

*Remitente – destinatario – lugar y fecha.

*Principio – problema – final.

Para pensar: ¿Sabes qué es una antología?

Una antología es una recopilación de obras literarias (poesías, cuentos, leyendas, fábulas, adivinanzas, etc.) donde se incorpora la escritura de la que se va tratar.

✚ Ustedes van a realizar una antología con POESÍAS teniendo en cuenta sus características. Lee con atención el siguiente texto.

¡QUIERO SER NIÑO Y DISFRUTAR!

1 Quiero jugar, reír y cantar...
¡Quiero ser niño y disfrutar!
tenemos derecho a la libertad
y debemos respeto y amabilidad.

--- 0 ---

2 Enséñame educación
Y un mundo donde brille el sol.
Quiero pensar, descubrir, bailar...
¡quiero ser niño y disfrutar!

--- 0 ---

3 Los niños pequeños podemos colaborar
Pero nunca trabajar, no tenemos edad.
Tiéndeme tu mano
llena de paz y amor.

--- 0 ---

4 Quiero sonrisa, ternura y felicidad...
¡quiero ser niño y disfrutar!



- Identifica y rodea qué tipo de texto es el que leíste en el punto anterior.

CUENTO – CARTA – POESÍA – NOTICIA – RECETA

¿Cómo te diste cuenta que era el texto que rodeaste?

- Recuerda y marca en la poesía los versos – estrofas. Luego subrayar de color las rimas.

Cs. Sociales: *“Así como en la poesía nos habla de algunos derechos y deberes del niños, los adultos también los tenemos”.*

- Recordamos.

- Une con flecha la respuesta correcta de cada uno “Derecho – Deberes”.

***Derechos**

*Cumplir con las leyes.

***Deberes**

*Elegir a nuestros gobernantes mediante el voto.

¿Una persona adulta tiene derecho a cumplir con las leyes provinciales y nacionales?

¿Por qué?

Form. Ética y Ciudadana:

- Lee nuevamente la poesía **“Quiero ser niño y disfrutar”**

- Responde sobre lo que leíste en la poesía.

¿Qué quiere hacer el niño?.....

¿A qué tienen derecho?.....

¿Y qué deberes?.....

“Recordamos los derechos y deberes del niño”

- Encierra con color amarillo los derechos que encuentres en el cuadrado y con color celeste los deberes que demos respetar y cumplir.

-A la vida.

-A la salud.

-A la alimentación.

-A la protección.

***Respetar a los mayores.**

***Cuidar nuestro cuerpo.**

-A la educación.

***Cumplir con los deberes escolares.**

***Ayudar en el hogar.**

***Cuidar el medio ambiente.**

- Reflexiona.

- Si tú estás enfermo y ningún adulto te brinda cuidado. ¿Está bien? ¿Por qué? ¿Cuál sería tu derecho?.....

Día N° 2: Ed. Musical - Lengua.

Ed. Musical: ¡Conoce mejor las rimas!

- Con la seño de Música conoce otros tipos de rimas. Antes de comenzar las actividades quiero que sepas que los videos son para facilitarte la tarea ya que no podemos vernos.

Pero en tu cuaderno tienes que plasmar lo que te pido y luego sacarle foto y subirla a tu grupo así yo puedo ver tu trabajo. ¡A TRABAJAR!

- ✚ Mira y escucha el siguiente video ¿Qué es una rima?
- ✚ Jugamos a armar rimas, como lo hacen en el video “RIMAS CORTAS PARA NIÑOS”
- ✚ Ahora escribe tus propias rimas, las escribes en una lámina de cartulina y le sacas una foto para enviarla al grupo.
- ✚ Escucha y mira la siguiente canción, pon tu voz y tu cuerpo en acción. “LAS CALAVERAS SALEN DE SU TUMBA”.

Lengua: Recordamos la canción “Las calaveras salen de su tumba”

- ✚ Piensa e inventa rimas para completa los espacios en blanco.

“Para completar las rimas debes tener en cuenta que no deben ser las mismas palabras que las de la canción”.

Quando el reloj marca las cuatro
Las calaveras se van.....
--- 0 ---

Quando el reloj marca las cinco
Las calaveras se.....
--- 0 ---

Quando el reloj marca las seis
Las calaveras juegan.....

Día N° 3: **Lengua.**

- ✚ Lee el siguiente verso disparatado. Luego redacta uno tu solito.

“Pepe pela patatas
para una tortilla
y para la ensalada.
Pepa pela que pela,
pela que pela,
pela y se empapa”.

- ✚ Redacta la rima guiándote por las imágenes.

AMARILLO



Amarillo es el sol

A.....



A.....



Amarillo.....

- ✚ Redacta una estrofa parecida a la anterior con palabras que rimen según la imagen y colócale un nombre.



“ _____ ”

.....



.....

.....

.....



Día N° 4: Lengua.

- ✚ Lee la siguiente poesía, colócale un título y dibuja lo que dice cada estrofa.

“

**Los niños queremos infancias sin penas,
tardes de plaza y pancitas llenas.**

**Los niños queremos infancias de escuela,
de ir al recreo a jugar rayuela.**

**Los niños queremos infancias de niños,
¡para crecer sanos, con mucho cariño!**

- ✚ Lee en voz alta la poesía y en el cuadro transcríbela pero cambiando las palabras por dibujos (Realizando como un acertijo).

MI CARA

En mi cara...
Tengo ojos y nariz
Y también tengo una boca
Para cantar y reír.
Con mis ojos veo cosas,
Con mi nariz hago... ¡achís!
Y con mis manos yo como
Palomita de maíz.

MI CARA

En mi cara...
Tengo  y 

Día N°5: Ed. Artística – Lengua.

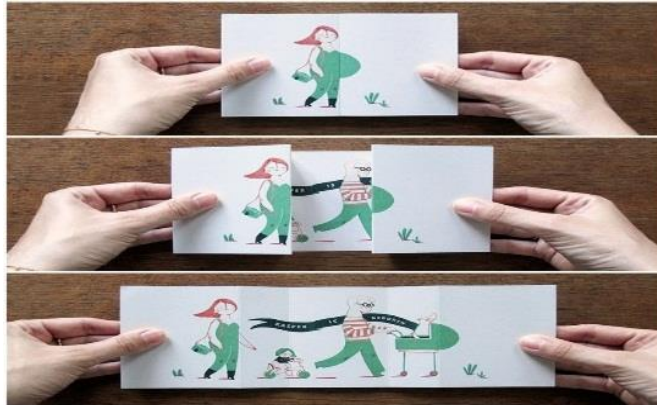
Ed. Artística: Con la seño de plástica aprenderás algunas técnicas que implementarás en la redacción de poesías.

- ✚ Trabaja a partir de la construcción de un “**Libro de Artista**”. Luego Escribe en el mismo las poesías que debes realizar con la ayuda de tu familia.

¿Qué es un libro de Artista?

Es un Libro creativo, una producción artística. Sus tapas y hojas están trabajadas con dibujos, colores, texturas que se relacionan con lo escrito: por ejemplo: Si las poesías tienen personajes el librito tendrá dibujos, sus hojas pueden tener colores que mencione la poesía, o texturas con telas. Luego número de página, autor, índice.

Aquí les dejo un link y algunas imágenes donde podrán ver distintos ejemplos de libros de Artistas, son súper creativos. <https://es.pinterest.com/marinearte/libros-de-artista/>



Lengua:

- ✚ Redacta con la ayuda de tu familia una poesía corta, teniendo en cuenta sus características.

“Título para la poesía” – “Versos” – “Estrofas” – “Rimas”

- ✚ Arma borradores de las poesías, verso y rimas que realizaste durante la guía. Luego transcribe en las hojas que realizaste en la clase de (Educación Artística) y arma tu antología.
- ✓ Recuerda realizar el dibujo en cada hoja dependiendo de la poesía que escribiste.

Directora: Rosana Quiroga.