

ENI 43 MAFALDA Sala 5 años
Áreas Sociales, Lengua, Educación Musical, Artes Visuales y Educación Física

ESCUELA: ENI 43 Mafalda

DOCENTES: Rosa Ana Cardozo, Valentina López, Barbarita Ávila, Paola López, Bettina Jofré, Juan José González

NIVEL INICIAL: sección 5 años

TURNO: mañana y tarde

ÁREA CURRICULAR: Dimensión: - Ambiente Natural y Socio-Cultural: Ambiente Social - Comunicativa y Artística: Lenguaje

TÍTULO DE LA PROPUESTA: **“Conocemos a nuestro Gran Maestro “Domingo Faustino Sarmiento”**

CAPACIDAD: Comunicación.

CONTENIDOS: - Historias personales, de la comunidad y de la localidad: Historia Nacional, las efemérides a través del tiempo.

- Oralidad: Habla con adecuación al destinatario y en la situación comunicativa: Diálogo y Opinión.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL

TÍTULO DE LA PROPUESTA: **“Sarmiento”**

CONTENIDOS: - El canto: interpretación expresiva de canciones en forma grupal e individual.

- La voz: femenina, masculina e infantil.
- Fuentes sonoras e instrumentos: exploración del cuerpo como productor del sonido. Reconocimiento auditivo de instrumentos musicales.

ÁREA CURRICULAR: ARTES VISUALES

TÍTULO DE LA PROPUESTA: **“La Higuera de Doña Paula”**

CONTENIDO: - Espacio bidimensional – textura – figura y fondo

- Espacio tridimensional- textura.

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA

CONTENIDO: Equilibrio Dinámico y Estático

Justificación: El 11 de septiembre se conmemoró el "Día del maestro" en Argentina, en homenaje y a nuestro querido Domingo Faustino Sarmiento quien falleció un mismo día, en el año 1888 en Paraguay.

Es muy importante que los niños conozcan fragmentos de su historia, que sepan detalles de

Docentes Responsables: Rosa Ana Cardozo- Valentina López- Barbarita Ávila- Paola López- Bettina Jofré- Juan José González

la vida de Sarmiento y que, a pesar de sus cortas edades, se acerquen a algunos sucesos relevantes de nuestra Patria Argentina.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES:

22/09 – Observamos imágenes y escuchamos un relato, contado por la docente, sobre la vida de Domingo Faustino Sarmiento, el video será enviado al grupo de whatsapp de madres.

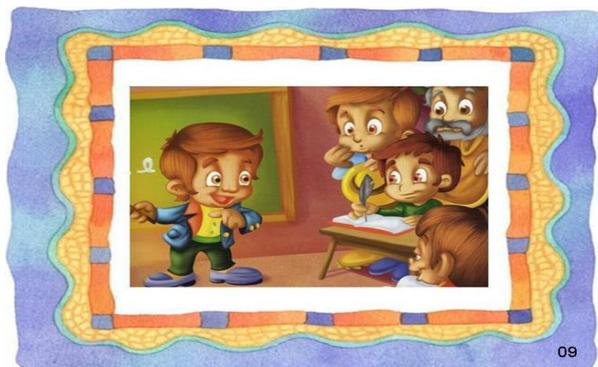
<p>¿QUIÉN FUE SARMIENTO?</p>  <p>01</p>	<p>Cada año, el 11 de septiembre, todos los argentinos celebramos el Día del Maestro en recuerdo de Domingo Faustino Sarmiento que fue un maestro muy importante que tuvo nuestro país hace tantísimos años.</p> <p>¿Saben por qué fue tan importante?</p> <p>02</p>
 <p>03</p>	<p>Porque en la época en que nació eran muy pocos los chicos que estudiaban y las personas crecían siendo analfabetas, es decir, sin saber leer ni escribir. ¿Se imaginan? La mayor parte de la gente no podía leer un cartel, un libro o una receta; no podían escribir una carta o una nota para acordarse de algo, incluso no realizar determinados trabajos o no lo podían hacer bien.</p> <p>04</p>
 <p>05</p>	<p>Sarmiento ya desde muy chico, vio que esto era un gran problema y quiso hacer algo para solucionarlo. Él sabía leer y escribir. Le habían enseñado su papá y su tío a los 4 años y luego había asistido a la escuela.</p> <p>06</p>



07

Entonces, a los 15 años, fundó junto a su tío una escuela y se puso a trabajar como maestro. Era apenas un muchachito y ya le enseñaba a leer, escribir y contar a personas mucho más grandes que él.

08



09

De grande, Sarmiento llegó a ser presidente de la Argentina e hizo muchas cosas importantes para nuestro país. En ese momento habían pocas escuelas y él fundó muchas. El estaba convencido de que si todos los chicos recibían educación, entre todos podrían construir un país mucho mejor.

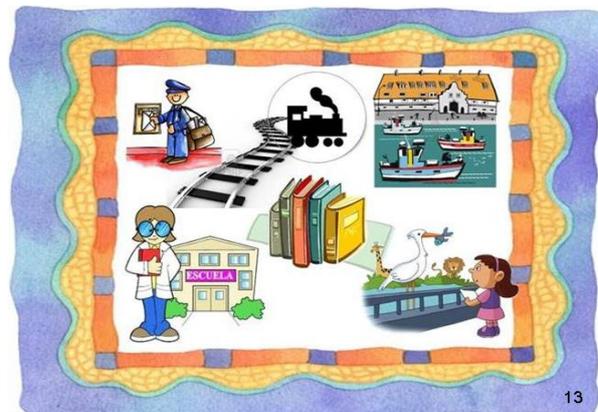
10



11

También creó líneas de ferrocarriles, construyó canales de riego para los campos, ensanchó caminos y fundó bibliotecas públicas y correos. Y por si esto fuera poco, editó un diario "El Zonda", fomentó el desarrollo agrícola y muchas cosas más. Fue tan importante que existen calles, escuelas, teatros con su nombre, crearon un himno en su memoria, su imagen aparece en un billete, entre otras cosas importantes.

12



13

Como hemos visto, muchos valientes como Manuel Belgrano y José de San Martín, lucharon por la libertad de la Patria. Domingo Faustino Sarmiento también luchó..., pero por la educación y el progreso ¡contra la ignorancia! Por eso, lo recordamos con muchísimo cariño. Y también, brindamos nuestro agradecimiento a todos nuestros queridísimos maestros... ¡que tanto hacen por nosotros!

14



Luego de observar el video les preguntamos a los chicos si les gustó y que les gustó más.

EDUCACIÓN FÍSICA:

Semana N 1

- Caminar y detenerse en una línea, punto etc. (con un pie, con dos)
- Caminar arriba de una soga, manguera sin caerse al suelo (forma de círculo, cuadrado, línea recta etc)
- Caminar pasando por arriba de botellas, sogas, sin tocarlas y sin caerse al suelo

JUEGO: "El Lobo" (para jugar en familia) El lobo sale de su casa para atrapar a los niños que caminan por el patio.

23/09 - ARTES VISUALES - TÍTULO: "La higuera de Doña Paula"

1° SEMANA

En los años 1801, una joven llamada Paula Albarracín, heredó un terreno donde construyó su casa. Sin otros recursos instaló un telar debajo de la sombra de una higuera que ya existía en ese lugar. Doña Paula la consideraba una compañera, la había asistido siempre, dándole su sombra y sus frutos. Sus hijos pasaban ratos largos bajo la sombra del árbol.

MATERIALES:

- Hoja o cartulina N*5
- Lápiz para dibujar
- Papel o cartulina o papel de revista color marrón y verde
- Tijera y engrudo o plástica

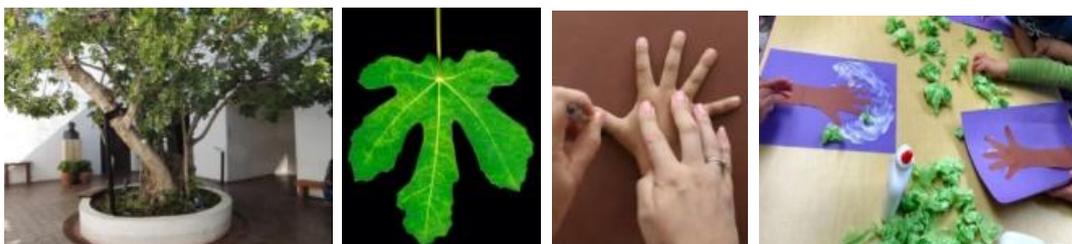
ACTIVIDAD:

Docentes Responsables: Rosa Ana Cardozo- Valentina López- Barbarita Ávila- Paola López- Bettina Jofré- Juan José González

ENI 43 MAFALDA Sala 5 años
Áreas Sociales, Lengua, Educación Musical, Artes Visuales y Educación Física

En este trabajo se necesita la ayuda de un adulto para marcar la mano y brazo del pequeño/a en la hoja color marrón (simulando el tronco de la higuera), luego debe recortar por el contorno y pegar sobre la hoja o cartulina. Para armar la copa del árbol, dibujar en el papel verde las hojas de la higuera, recortar y pegar. Finalizar dibujando el fondo, puede ser parte de la casa con Doña Paula tejiendo o a Sarmiento estudiando.

Una vez finalizado le preguntamos al niño si les gustó la actividad y que le gustó más hacer. Le proponemos sacar una foto a la obra de arte y enviársela a la señorita.



24/09 - Observamos nuevamente el video, enviado en la primera actividad de la guía y comentamos acerca del mismo.

Un familiar pregunta: ¿Porque fué tan importante? ¿Qué descubrió? ¿Quién le enseñó a leer y escribir? ¿Con su tío que creó? ¿Y él a quienes les enseñó a leer, escribir y contar? ¿Que llegó a ser cuando fué grande? ¿Y qué otras cosas importantes realizó?

¿San Martín y Belgrano lucharon por la Libertad y Sarmiento por qué lucho?

25/09 – Con ayuda de un familiar les preguntamos a los adultos de la familia, si se acuerdan de algún maestro que haya sido importante para ellos y porqué y si tienen fotos para conocerlos. Les contamos a nuestra familias que señoritas conocemos y como se llama la de este año.

Nos dibujamos junto a mi señorita, decoramos la orilla de la hoja como si fuera el marco de un cuadro, escribimos nuestros nombres y copiamos el de ella, le sacamos una foto a nuestra obrita y se la enviamos por Whatsapp.

EDUCACIÓN MUSICAL:

Escuchamos la canción: "Sarmiento" <https://youtu.be/C1Rchsr5K74> ¿Ustedes saben quién es Sarmiento? ¿En qué lugar nació? ¿Le gustaba ir a la escuela? A Sarmiento le gustaba mucho enseñar, por eso creó muchas escuelas y jardines de infantes. Por eso para agradecerle vamos a aprender esta canción. ¿Qué quería Sarmiento que los niños hicieran en el jardín? ¿Qué decimos con respeto y con amor? ¡Repetimos la canción por partes

Docentes Responsables: Rosa Ana Cardozo- Valentina López- Barbarita Ávila- Paola López- Bettina Jofré- Juan José González

ENI 43 MAFALDA Sala 5 años
Áreas Sociales, Lengua, Educación Musical, Artes Visuales y Educación Física

hasta memorizarla entera y la cantamos con mucha alegría! ¿Quién canta? (mujer, hombre, niño). ¿Qué instrumentos se escuchan? (piano y pandereta).

28/09 - Averiguamos en casa, junto con algún familiar, más sobre la vida de Sarmiento, donde nació, la provincia donde se crió, con quien vivía, como se llamó su papá y su mamá, cuantos hermanos tenía, con quién jugaba y que era lo que más le gustaba hacer desde pequeño. Un familiar, luego de las averiguaciones, le preguntará al pequeño si la vida de Sarmiento y todo lo que realizó, le pareció importante y por qué.

EDUCACIÓN FÍSICA:

Semana N 2

- Saltar dando un pequeño giro a derecha o izquierda, para caer con ambos pies.
- Estando en cuadrupedia alta quitar uno de los apoyos (mano, pie, quedando en tres apoyos

- Desplazarse en tres apoyos, como conejito cojo

JUEGO: “La Congeladita” (para jugar en familia) Todos contra todos, una persona congela para que otro descongele, si soy congelado debo esperar a ser descongelado.

29/09 – ARTES VISUALES: TITULO: “La higuera de Doña Paula en 3D”

2° SEMANA:

Como mencionamos en la guía anterior, una figura de tres dimensiones tiene cuerpo, es decir que se puede tener en las manos. En el espacio tridimensional, la figura tiene volumen: alto, ancho y largo.

MATERIALES:

- Un cartón para base
- Tubo de papel higiénico
- Papel o cartulina color marrón y verde
- Tijera
- Engrudo o plástica

ACTIVIDAD:

Para esta actividad, realizar 4 cortes en un extremo del tubo, luego pegar en la base de cartón. En el papel o cartulina color marrón marcar la mano y brazo del pequeño (como la actividad anterior), luego recortar y pegar en el tubo. En el papel o cartulina verde marcar y recortar las hojas de la higuera para luego pegarlas en las ramas del tronco, Opción: Realizar los frutos con bollitos de papel.

Docentes Responsables: Rosa Ana Cardozo- Valentina López- Barbarita Ávila- Paola López- Bettina Jofré- Juan José González



30/09 – Sarmiento también fue chiquillo y le gustaba mucho jugar. ¿Cuáles eran sus juegos preferidos? Como todo niño, le gustaba mucho modelar con barro soldaditos, santos y muchas cosas más; también jugaba con sus hermanos y vecinos a hacer rondas.

Como lo hacía Sarmiento jugamos con barro, plastilina o masa a modelar los juguetes o cosas que más nos gusten.

01/10 – Dibujamos a Sarmiento niño sobre una hoja, con marcadores o lápices de colores.

EDUCACIÓN MUSICAL:

Escuchamos la canción: “En mi tribu” y observamos el video. <https://youtu.be/IJ7-ZCXbtMs>

¿Qué instrumento se escucha? ¿Cómo suenan los tambores? ¿A quién ahuyentan? Se escuchan dos sonidos que se repiten: en “pum” golpeamos con nuestras manos en las piernas y en “pa” percutimos nuestras manos. Marcamos el ritmo durante toda la canción, con los sonidos producidos por nuestro cuerpo. Prestamos atención porque hay una parte que es más rápida. ¿Quién canta? (hombre, mujer o niño). Memorizamos la canción.

02/10 - Escuchamos y aprendemos el himno a Sarmiento niño que cantamos en el Jardín. El audio, grabado por la docente, será enviado por whatsapp, al grupo de mamás.

Directora: Graciela Carelli

Vicedirectora: Sandra Mirarchi

Docentes Responsables: Rosa Ana Cardozo- Valentina López- Barbarita Ávila- Paola López- Bettina Jofré- Juan José González