

CENS N° 134
CURSO: 2° AÑO, DIVISIÓN I,II,III,IV,V Y VI- NIVEL SECUNDARIO
PROFESORES A CARGO: ERICA CABELLO, GUSTAVO MURÚA Y PATRICIA VIDELA
TURNO: NOCTURNO
ÁREA CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA II
“EL MATADERO” de Esteban Echeverría

GUÍA N° 4

CONTENIDO A DESARROLLAR: EL MATADERO de Esteban Echeverría

Nuevamente estamos en contacto. Esta vez, con un nuevo desafío como es empezar a transitar la segunda etapa del año. Docentes y directivos los acompañamos con gusto para que juntos transitemos el aislamiento de manera separada, pero comprometidos con las tareas educativas. Por esto, es importante que realicen con mucha dedicación y responsabilidad cada actividad.

Estamos atentos para acompañarlos y ayudarlos en lo que necesiten.

1- En esta guía te proponemos leer y disfrutar de este cuento.

La lectura es una de las mejores herramientas que nos permite adquirir el conocimiento, ella nos acompañara a lo largo de la toda nuestra vida, también podemos viajar a cualquier sitio sin desplazarnos a ningún lugar o podamos ser la persona que quisiéramos por un momento. Y es que leer nos abre las puertas del conocimiento y da alas a nuestra inspiración e imaginación.

2- La obra propuesta se llama “El Matadero” puedes descargarlo en el celular o computadora .(autor Esteban Echeverría)

3- Después de leerlo te proponemos que reflexiones, relaciones, para poder responder las siguientes preguntas. Seguramente descubrirás términos desconocidos averigua su significado para comprender mejor la obra.

CENS N° 134
DIRECTOR: ROBERTO SILVA
PROFESORES A CARGO: ERICA CABELLO, GUSTAVO MURÚA Y PATRICIA VIDELA
PRESENTACIÓN Y CONSULTAS: ericacabello2002@gmail.com (para 2.2; 2.3; 2.4; 2.5)
gustavjm@hotmail.com.ar (para 2.6)
patrivivi74@gmail.com (para 2.1)

CENS N° 134
CURSO: 2° AÑO, DIVISIÓN I,II,III,IV,V Y VI- NIVEL SECUNDARIO
PROFESORES A CARGO: ERICA CABELLO, GUSTAVO MURÚA Y PATRICIA VIDELA
TURNO: NOCTURNO
ÁREA CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA II
“EL MATADERO” de Esteban Echeverría

4- Responde:

- a. ¿En dónde y en qué época del año se lleva a cabo esta historia?
- b. En esta historia hay una crítica aguda tanto al poder de la Iglesia como al poder político. Extrae del texto uno o dos fragmentos donde consideres que hay crítica al gobierno y a la Iglesia.
- c. ¿Cómo describe el narrador al matadero?
- d. En esta historia hay una oposición cultural muy marcada entre federales y unitarios que dividía a la sociedad argentina en ese momento. Caracteriza estos grupos (mediante su aspecto físico, vestimenta, vocabulario) e identifica qué personajes representan a cada grupo.
- e. ¿Cuáles son las circunstancias de conflicto en la que se encuentra la ciudad?
- f. ¿Qué hace el Restaurador para solucionar el problema?
- g. ¿Qué ocurre con el unitario?

CENS N° 134
DIRECTOR: ROBERTO SILVA
PROFESORES A CARGO: ERICA CABELLO, GUSTAVO MURÚA Y PATRICIA VIDELA
PRESENTACIÓN Y CONSULTAS: ericacabello2002@gmail.com (para 2.2; 2.3; 2.4; 2.5)
gustavjm@hotmail.com.ar (para 2.6)
patrivivi74@gmail.com (para 2.1)

CENS N° 134
CURSO: 2° AÑO, DIVISIÓN I,II,III,IV,V Y VI- NIVEL SECUNDARIO
PROFESORES A CARGO: ERICA CABELLO, GUSTAVO MURÚA Y PATRICIA VIDELA
TURNO: NOCTURNO
ÁREA CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA II
“EL MATADERO” de Esteban Echeverría

h. ¿Qué semejanzas presenta el narrador entre el matadero y el país de ese momento histórico? Justifique.

i. Mencione tres acciones que ilustren el salvajismo de los federales.

3

CENS N° 134
DIRECTOR: ROBERTO SILVA
PROFESORES A CARGO: ERICA CABELLO, GUSTAVO MURÚA Y PATRICIA VIDELA
PRESENTACIÓN Y CONSULTAS: ericacabello2002@gmail.com (para 2.2; 2.3; 2.4; 2.5)
gustavjm@hotmail.com.ar (para 2.6)
patrivivi74@gmail.com (para 2.1)