

GUÍA PEDAGÓGICA N°24 DE RETROALIMENTACIÓN 1

ESCUELA: JOSÉ MARÍA PAZCUE: 700037700DOCENTE: MÓNICA QUINTERO Y VERÓNICA AMAYAGRADO: SEGUNDOTURNO: JORNADA COMPLETATÍTULO DE LA PROPUESTA: “LA FAMILIA, GRAN TESORO”

CAPACIDAD: COMUNICACIÓN: EXPRESAR, EN DISTINTOS IDIOMAS Y/O TIPOS DE LENGUAJES ARTÍSTICOS, IDEAS Y SENTIMIENTOS. DESCRIBIR, DE MANERA ORAL Y ESCRITA, SITUACIONES DE LA VIDA COTIDIANA.

PROPÓSITOS:

- FAVORECER LA COMUNICACIÓN DE INFORMACIÓN EMPLEANDO DISTINTOS TIPOS DE LENGUAJES ARTÍSTICOS.
- PROPICIAR LA BÚSQUEDA Y COMUNICACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA RESOLVER SITUACIONES QUE IMPLIQUEN EL USO DE LA SUCESIÓN DE NÚMEROS NATURALES HASTA 900.
- ESTIMULAR LA CURIOSIDAD PARA LA CONSTRUCCIÓN PROGRESIVA DE IDEAS Y MODELOS BÁSICOS DE LA CIENCIA.
- FAVORECER LA EXPLORACIÓN, EXPERIMENTACIÓN Y RECONOCIMIENTO DE MATERIALES, SOPORTES, TÉCNICAS, RECURSOS Y PROCEDIMIENTOS EN LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y RECEPCIÓN.

CONTENIDOS	CRITERIOS	INDICADORES
LENGUA ESCUCHA COMPENSIVA DE TEXTOS. LECTURA Y ESCRITURA DE PALABRAS, DE ORACIONES QUE CONFORMAN UN TEXTOS. EL RECONOCIMIENTO DE LA RED SEMÁNTICA DE LOS TEXTOS LEÍDOS Y ESCUCHADOS: PALABRAS O FRASES CON LAS QUE SE NOMBRAN (¿QUÉ O QUIÉN ES? O CALIFICAN (¿CÓMO ES?))	CAPTAR EL SENTIDO GLOBAL DE TEXTOS ORALES IDENTIFICANDO LA INFORMACIÓN RELEVANTE. EXPRESAR Y PRODUCIR MENSAJES ORALES SENCILLOS.	COMPRENDE INFORMACIÓN EN TEXTOS ESCUCHADOS. IDENTIFICA PERSONAJES Y CARACTERÍSTICAS DE LO ESCUCHADO. COMUNICA INFORMACIÓN. ESCRIBE UN TEXTOS SENCILLOS. LEE RESPETANDO SIGNOS DE PUNTUACIÓN. RECONOCE ADJETIVOS.
MATEMÁTICA LECTURA Y ESCRITURA DE NÚMEROS NATURALES POR LO MENOS HASTA 900. FUNCIONES Y USOS EN LA VIDA COTIDIANA. SERIE NUMÉRICA REGULARIDADES CUERPOS GEOMÉTRICOS: CUBOS, CILINDROS, PRISMAS, Y CONOS.	USAR LOS NÚMEROS NATURALES EN DIFERENTES CONTEXTOS. RECONOCER NÚMEROS NATURALES HASTA 900. IDENTIFICAR CUERPOS GEOMÉTRICOS.	LEE Y ESCRIBE NÚMEROS HASTA 900. RECONOCE ESCALAS. RECONOCE LAS REGULARIDADES DEL SISTEMA DE NUMERACIÓN. COMPONE Y DESCOMPONE NÚMEROS. RECONOCE EL ANTERIOR Y POSTERIOR DE UN NÚMERO. INTERPRETA SITUACIONES PRESENTADAS. DISTINGUE CUERPOS GEOMÉTRICOS.
CIENCIAS SOCIALES ORGANIZACIÓN FAMILIAR,	IDENTIFICAR DISTINTOS GRUPOS FAMILIARES.	RECONOCE DISTINTOS GRUPOS FAMILIARES.

TRABAJOS, COSTUMBRES		
FORMAC. ÉTICA Y CIUDADANA REFLEXIÓN Y COMPRENSIÓN DE SITUACIONES DE LA VIDA SOCIAL A PARTIR DE NOCIONES COMO LIBERTAD Y ARMONÍA.	IDENTIFICAR VALORES.	RECONOCE VALORES.
ARTES VISUALES FORMAS FIGURATIVAS COLLAGE TEXTURA	ELABORACIÓN DE DIBUJO, PINTURA, COLLAGE, MODELADO, VOLUMEN, Y CREACIÓN DE FORMAS. DISFRUTE DE LA MANIPULACIÓN Y EXPLORACIÓN DE MATERIALES.	EXPRESA, COMUNICA SIGNIFICADOS Y CONSTRUYE SENTIDOS, OBSERVANDO ATENTAMENTE EL CONTEXTO. RECONOCE Y REFLEXIONA SOBRE LAS PROPIEDADES DE LA FORMA PARA PRODUCIR IMÁGENES CON DISTINTA INTENCIONALIDAD. UTILIZA LAS POSIBILIDADES DE LA TEXTURA PARA PRODUCIR IMÁGENES CON DISTINTA INTENCIONALIDAD. CONSTRUYE SENTIDOS SOBRE PRODUCCIONES ARTÍSTICAS CONOCIENDO Y VALORANDO DISTINTAS FORMAS DE REPRESENTACIÓN.

ACTIVIDADES

LENGUA – CIENCIAS SOCIALES – FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

1) LEE VARIAS VECES A UN FAMILIAR “UNA NOVIA PARA PEPETO”

PAPELITO Y SU PAPÁ ESTÁN EN EL SUPERMERCADO. MIENTRAS PEPETO ESPERA QUE LO ATIENDAN EN LA PESCADERÍA, PAPELITO SE ALEJA BUSCANDO SUS GALLETITAS PREFERIDAS: LAS DESCUBRE EN EL ESTANTE MÁS ALTO DE LA GÓNDOLA. PAPELITO SE ESTIRA TODO LO QUE PUEDE PARA ALCANZARLAS, DESPUÉS DA SALTITOS.... PERO ESTÁN DEMASIADO LEJOS. ENTONCES, DESCUBRE UN CARRITO DE COMPRAS CASI LLENO. SIN PERDER UN SEGUNDO,



EMPUJA EL CARRO Y TREPA. YA ESTÁ PARADO SOBRE UNAS LATAS CUANDO UNA SEÑORA SE ACERCA MUY MOLESTA. – ¡CÓMO SE TE OCURRE PARARTE SOBRE LA COMIDA! – PROTESTA LA MUJER. – NO SE ENOJE, SEÑORA. YO SOY LIVIANITO. ADEMÁS, USTED ES MÁS LINDA SI SE RÍE – DICE PAPELITO, CON LAS MEJILLAS COLORADAS. LA SEÑORA SE DIVIerte CON LA RESPUESTA Y A PAPELITO SE LE OCURRE UNA IDEA. – ¡NO SE VAYA DE ACÁ! GRITA, Y SALE CORRIENDO EN BUSCA DE PEPETO. CUANDO ENCUENTRA A SU PAPÁ, LO EMPUJA HACIA LA GÓNDOLA. – PERO, ¿QUÉ TE PASA HIJO? –TE ENCONTRÉ UNA NOVIA, PEPETO – ¡TENÉS QUE CONQUISTARLA! PEPETO NO ALCANZA A REACCIONAR Y YA PAPELITO ESTÁ CONVERSANDO DE NUEVO CON LA SEÑORA. – MI PAPÁ ES MUY BUENO Y CARIÑOSO. Y COCINA LOS GUISOS MÁS RICOS DEL MUNDO. ¿USTED NO QUIERE SER SU NOVIA? ROJO DE VERGÜENZA Y MUY MOLESTO CON SU HIJO, PEPETO INTENTA DISCULPARSE. LA SEÑORA SONRIE Y DICIÉNDOLES QUE NO SE PREOCUPEN, SE DESPITE DE ELLOS.

PEPETO SE DA VUELTA Y MIRA MUY SERIO A PAPELITO. – NO TE ENOJES, PEPETO. ME PREOCUPA QUE TE ABURRAS CUANDO YO ESTOY EN EL COLEGIO Y VOS ESTÁS SOLO EN CASA. ¿NO QUERÉS QUE TE ENSEÑE UN VERSO PARA CONSEGUIR NOVIA? ESCUCHÁ: **DE LEJOS TE ESTOY QUERIENDO, DE CERCA CON MÁS RAZÓN, EL RATO QUE NO TE VEO, SE ME PARTE EL CORAZÓN.**

- ¡AY PAPELITO! POR CASUALIDAD, ¿NO CONOCÉS UN VERSO PARA SER MENOS TRAVIESO?

2) LUEGO DE LEER, CUENTA LO QUE ENTENDISTE A UN ADULTO.

3) RESPONDE:

A) ¿QUIÉN ES PAPELITO?

B) ¿DÓNDE ESTÁN?

C) ¿PARA QUÉ SE SUBIÓ PEPETO AL CARRO?

D) ¿PARA QUÉ PAPELITO SALE CORRIENDO?

E) ¿POR QUÉ QUIERE PAPELITO QUE SU PAPÁ SE PONGA DE NOVIO?

4) ENUMERA SEGÚN SUCEDIERON.

☐

PAPELITO LE ENSEÑA UN VERSO A SU PAPÁ.

☐

LA SEÑORA SE ENOJA CON PAPELITO.

☐

PEPETO Y PAPELITO VAN AL SUPERMERCADO.

☐

PAPELITO SE SUBE AL CARRO.

5) LEE **“UNA NOVIA PARA PEPETO”** Y MANDA UN AUDIO A TU SEÑO PARA QUE TE ESCUCHE.

6) PIENSA Y COMPLETA CON ADJETIVOS:



.....

.....

.....



.....

.....

.....

7) COMENTA CON UN FAMILIAR: **¿QUÉ SON PAPELITO Y PEPETO?**

RESPONDE ORALMENTE: ¿CÓMO ESTÁ FORMADA LA FAMILIA DE PAPELITO? ¿TU FAMILIA SE PARECE A LA DE PAPELITO? ¿QUIÉNES INTEGRAN TU FAMILIA? ¿CÓMO SE RELACIONAN LOS MIEMBROS DE TU FAMILIA? ¿QUÉ TAREAS REALIZA CADA UNO?

8) DIBUJA TU GRUPO FAMILIAR.

9) OBSERVA EL SIGUIENTE VIDEO: <https://youtu.be/l0LVSG4KqjA> Y COMENTA CON UN FAMILIAR.

10) MIRA LAS SIGUIENTES IMÁGENES Y ENCIERRA CUÁLES PODRÍAN CONSTITUIR UN GRUPO FAMILIAR.



11) LAS FAMILIAS CONSERVAN COSTUMBRES Y TRADICIONES COMO: CENAR TODOS JUNTOS, FESTEJAR CUMPLEAÑOS, CELEBRAR CASAMIENTOS Y BAUTISMOS, CON AYUDA DE UN ADULTO PIENSA Y ESCRIBE POR LO MENOS DOS COSTUMBRES QUE PERMANEZCAN EN LA FAMILIA.

12) LEE: **ES EN LA FAMILIA DONDE SE ENSEÑAN LOS PRIMEROS VALORES**

13) REFLEXIONA EN FAMILIA :¿QUÉ ES NECESARIO PARA VIVIR EN ARMONÍA Y LIBERTAD?

14) RODEA LAS PALABRAS QUE REPRESENTAN ARMONÍA EN UNA FAMILIA.

TOLERANCIA VIOLENCIA RESPETO COLABORACIÓN

CUIDADO AMOR INSULTOS PACIENCIA GRITOS PAZ

15) TE PROPONGO QUE PRODUZCAS UNA HISTORIA FAMILIAR QUE IMAGINES O QUE HAYAS VIVIDO PARA ENVIAR A TU SEÑO. **¡NO OLVIDES!** COMENZAR CON MAYÚSCULA, TERMINAR EN PUNTO, QUE TENGA COHERENCIA, USAR ADJETIVOS. **¡TU PUEDES! ESPERO EVIDENCIAS.**

MATEMÁTICA

1) PAPELITO CON SU PAPÁ SE ACERCARON POR VARIOS LUGARES EN EL SUPERMERCADO. AYUDA A RESOLVER LAS SITUACIONES QUE SE LES PRESENTARON.

POR LA VERDULERÍA



\$ 35



\$ 62



\$ 46



\$ 120

A) SI COMPRAN 2 CHOCLOS Y 1 BERENJENA ¿CUÁNTO TIENEN QUE PAGAR?

B) PAPELITO TIENE   ¿PUEDE COMPRAR UN PIMIENTO?
¿LE FALTA O LE SOBRA?

POR LA MERCADERÍA







A) ¡SE BORRARON LOS PRECIOS! FORMA LAS CANTIDADES Y COMPLETA LOS PRECIO SEGÚN CORRESPONDA.

YERBA: $300 + 50 + 6 = \dots\dots\dots$

LECHE: 2 CIENES, 7 DIECES, 4 UNOS $\dots\dots\dots$

ACEITE: DOSCIENTOS SESENTA Y CINCO $\dots\dots\dots$

POR LA JUGUETERÍA



● PAPELITO MIENTRAS ESPERABA A SU PAPÁ QUE ESTABA EN LA FILA PARA PAGAR SE PUSO A REPASAR MATEMÁTICA PARA LA EVALUACIÓN. ¡AYÚDALO!

A) ORDENA LOS PRECIOS DE MENOR A MAYOR.

B) ELIGE TRES NÚMEROS Y ESCRIBE EL NOMBRE.

	
	
	

C) ESCRIBE LOS VECINOS.

..... **130**

..... **543**

D) COMPLETA LAS SERIES:

210	220								
458	457								

E) PAPELITO ENCONTRÓ ÉSTOS OBJETOS. RELACIONA CON EL CUERPO GEOMÉTRICO Y EL NOMBRE.



CONO

PRISMA

ESFERA

CUBO

CILINDRO

ARTES VISUALES

ILUSTRAREMOS LA NARRACIÓN

- SOBRE UNA HOJA BLANCA, PEGA TROZOS DE PAPEL DE DIARIO O EL PAPEL QUE TENGAS.
- PINTA ESTE FONDO CON TÉMPERA AGUADA, DEJANDO VER EL PAPEL DEL FONDO
- AL SECAR, SOBRE ESTE DIBUJA (RECUERDA LA OBRA DE MONSTRUO)
- PINTA TU DIBUJO CON TÉMPERA O LOS MATERIALES QUE TENGAS
- REPASA LAS FORMAS CON MARCADOR NEGRO
- EN ALGUN ESPACIO, AGREGA EL NOMBRE DE TU HISTORIA. (PIDE AYUDA SI LO NECESITAS)

DIRECTORA: NANCY FALCÓN