

Guía Pedagógica N° 2

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “San Juan, pedacito de Argentina”

Propósitos:

- **Analizar la información expresadas en diversos soportes**
- **Desarrollar en los estudiantes la capacidad de describir de manera oral y escrita objetos, lugares, situaciones, etc**

Criterios

- Usar números naturales de una, dos, tres, cuatro cifras a través de su designación oral y representación escrita.

Indicadores

- * Reconoce números hasta 10.000 y sus relaciones
- * Identifica el valor posicional de un n° a través de la descomposición y composición del mismo.
- Identificar y extraer información explícita, presente en textos ficcionales

Indicadores

- * Lee de manera correcta los textos brindados por el docente
- * Reconoce el verbo como palabra que indica acciones
- Reconocer la organización política del territorio provincial, nacional y su representación cartográfica

Indicadores

- * Reconoce componentes de un mapa
- * Ubica la provincia de San Juan dentro del territorio nacional.
- Identificar la diversidad de fauna autóctona en San Juan.

Indicado

- * Reconoce componentes de la fauna autóctona de nuestra provincia

Actividades de profundización

Día 1 Lunes 31/5/2021 Área Lengua

- 1- Lee con atención el siguiente texto

HUAZIHUL, EL ESPÍRITU DE LA MONTAÑA.

Ésta es la leyenda del cacique de la tribu Huarpe, quien perdió la vida en un enfrentamiento con los cristianos que lo perseguían:

En las épocas de la conquista, los españoles, decididos a terminar con la rebeldía de este pueblo que se creía dueño de la tierra, encargaron a un capitán llamado Diego Salinas la realización de una campaña para demostrar a los huarpes su poderío.

Huazihul, señor de los Huarpes, era un joven fuerte, alto, ancho de espaldas y de manos recias. Su hermoso rostro de pelo abundante había enamorado a todas las muchachas de la tribu. Su sola mirada resplandeciente como la noche hacía suspirar a las jóvenes y temblar a los guerreros.

Este valiente, habiéndose enterado de los ataques de los españoles a los poblados, acaudilló las huestes y avanzó hasta el valle de Tulum. El español salió al encuentro a los pies del cerro pero el guerrero, advirtiendo la desigualdad de fuerzas, retrocedió con los suyos. Fueron perseguidos de cerca por las cornisas de la montaña, encerrados y a la vista de sus familias, presentaron batalla sobre las pétreas hondonadas.

Fue un combate aniquilador y Huazihul se retiró a la montaña seguido de un puñado de sobrevivientes pero Salinas que tenía fama de valiente y arrojado, buscó medirse con el jefe huarpe y subió a la montaña por los ignorados pasadizos.

Encendidos los ojos en la tez tostada, Huazihul de pie, desde un risco lo observaba, su honor estaba en juego, pendía en la mano el arco, el pulso firme, miró, escrutó la armadura enemiga e inició una lluvia de flechas que rebotaban sobre los españoles. Luego, arrojó el arco, desesperado y enardecido por la fallida puntería. Entonces, dando un furioso alarido, saltó al frente del adalid odiado. Un instante y el brazo izquierdo del cristiano quedó herido; en respuesta la hoja toledana abrió una profunda herida en el corazón del *amta* Huarpe; la piedra se embebió de sangre y los ojos del guerrero vencido se cerraron para siempre sobre la roca materna, frente al claro firmamento. Con él quedó dominada la resistencia de su pueblo.

Los siglos pasan pero quien se arriesga por los derroteros del *Al-k-zat* que significa "*lugar del daño*", siente bramar la roca. Los criollos dicen al viajero: "*El Señor, lo ha desconocido, la sierra está bramando, quizás haya temporal. Es porque Huazihul estará allí eternamente acompañando al pueblo sanjuanino y vigilando desde la altura a ésta, su tierra*".

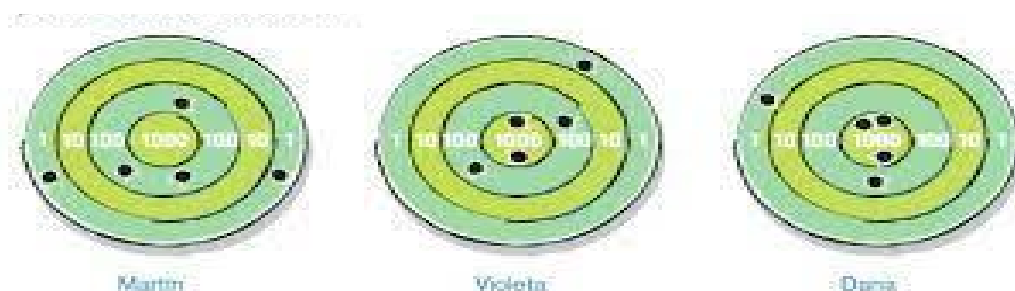
ANONIMO

- 2- Lee en casa y envía el audio a tu seño para que pueda escucharte.
- 3- Luego de leer, te propongo que respondas las siguientes preguntas.
 - a- ¿Qué tarea tenía encomendada Diego Salinas?
 - b- ¿Qué adjetivos utiliza el autor para describir a Huazihul?
 - c- ¿Dónde se enfrentaron Huazihul y Salinas?

- d- ¿Cuál fue el resultado de ese enfrentamiento?
e- ¿Cuál es la transformación que esta leyenda cuenta?

Área Matemática.

- 1- Recuerda cómo descomponer números. Observa y completa
TRES AMIGOS JUGARON AL TIRO AL BLANCO, CADA UNO REALIZÓ 5 TIROS, OBTENIENDO LOS SIGUIENTES RESULTADOS.



- a- ¿Qué puntaje obtuvo cada uno? -¿Quién resultó ganador del juego?

DÍA 2 MARTES 01/06/2021 LENGUA –NATURALES

- 1- Lee nuevamente la leyenda y localiza todos los nombres de especies que en ella se nombran. Escríbelos en tu cuaderno.
2- Revisa la información del libro San Juan y yo pág. 48 y 49 y relaciona con una flecha , cada especie con el distrito al que pertenece

PATO CRIOLLO

PEJERREY

CÓNDOR

BAGRES

GUANACOS

FAUNA ANDINA

FAUNA DE SIERRAS, MONTES Y BOLSONES

FAUNA DE MONTES, LLANURAS Y MESETAS

Área Matemática

- 1- Completa el siguiente cuadro con la información del juego

Escuela: Ernesto A. Bavio **4° grado** **Ciclo:** Segundo **Nivel Primario**
Turno Mañana **Áreas integradas:** Lengua-Matemática- Cs. Sociales- Cs. Naturales- Ed. Física- Ed. Musical- Ed. Plástica- Ed. Tecnológica.

Jugador	U de mil	c	d	u	Puntaje	Se lee
MARTIN	-	3	-	1	301	TRESCIENTOS UNO
VIOLETA						
DANA						

Día 3- Miércoles 02/06/21- Área Matemática

1- Completa

1.000		1.200			1.500			1.800
				2.400			2.700	
3.000						3.600		
4.000			4.500					
		5.200				5.600		
	6.100							
				7.400			7.700	
8.000			8.300					8.600
9.000					9.500			

2- Pinta de azul la columna de los números que tienen 5 centenas

Rodea con un círculo los números que te indica la seño

8 u de mil y 7 centenas ----- **Siete mil trescientos**----**4000 + 200+0+0**

Áreas: Lengua y Ciencias Sociales

1- Recuerda la información obtenida en la clase anterior de Ciencias Sociales

2- Completa según los límites de nuestro país

al Norte:

al Sur:

al Este:

al Oeste:

Día 4: Jueves 3/06/2021 - Áreas: Lengua y Ciencias Naturales

¡PREPÁRATE PARA RESOLVER NUESTRO DESAFÍO!

1- Selecciona una de las especies perteneciente a nuestra fauna autóctona

2- Busca información en diferentes soportes.

Docentes Responsables: Adriana Vivarez- Ivana Rodriguez- Silvana Martínez.
Paola Lucero - Barbarita Nieves- Fabian Monardes- Federico Riveros- Candela Alessio

Escuela: Ernesto A. Bavio **4° grado** **Ciclo:** Segundo **Nivel Primario**
Turno Mañana **Áreas integradas:** Lengua-Matemática- Cs. Sociales- Cs. Naturales- Ed. Física- Ed. Musical- Ed. Plástica- Ed. Tecnológica.

3- Completa con la información recolectada la siguiente ficha (elabora un borrador para enviar a tu seño así lo revise y lo corrija)

FICHA INFORMATIVA

NOMBRE DEL ANIMAL

VIVE EN...

COME...

DESCRIPCIÓN FÍSICA

DÍA 5 VIERNES 4/06/2021 LENGUA- CIENCIAS NATURALES

- 1- Confeccionar la ficha con la versión corregida, la cual será presentada a tu seño a través de un video
- 2- La evaluación se realizará a través de videollamadas

Indicador	L	ML	NL
Reconoce números hasta 10.000 y sus relaciones			
Identifica el valor posicional de un n° a través de la descomposición y composición del mismo.			
Lee de manera correcta los textos brindados por el docente			
Reconoce el verbo como palabra que indica acciones			
Reconoce componentes de la fauna autóctona de nuestra provincia			

METACOGNICIÓN RESPONDE

¿Qué aprendizaje nuevo lograste adquirir?

¿ Qué fue lo que más te costó?¿por qué? ¿cómo lo solucionaste?

Fecha: Lunes 31/05/21- 4° A, B y C - **Área Curricular:** Educación Tecnológica

Título de la Propuesta: “Las Herramientas”

Docentes Responsables: Adriana Vivarez- Ivana Rodriguez- Silvana Martínez.
 Paola Lucero - Barbarita Nieves- Fabian Monardes-Federico Riveros- Candela Alessio

Escuela: Ernesto A. Bavio **4° grado** **Ciclo:** Segundo **Nivel** Primario
Turno Mañana **Áreas integradas:** Lengua-Matemática- Cs. Sociales- Cs. Naturales- Ed. Física- Ed. Musical- Ed. Plástica- Ed. Tecnológica.

Propósito: Reconocer distintas herramientas y su función.

Criterio: Identificar herramientas y su uso en diversos trabajos.

Indicadores: *-Distingue herramientas y uso de cada una de ellas. * -Manipula correctamente una herramienta manual.

Actividades de Desarrollo: 1) Aprendo:

Una herramienta es un objeto que se fabrica con la misión de facilitar el trabajo de las personas. Con las herramientas se realizan trabajos que de otra forma tendría que gastar mucha más fuerza para hacerlo. Hace miles de años la humanidad ya conocía los beneficios de las herramientas , a lo largo del tiempo han evolucionado creándose de distintas formas y materiales , siendo cada vez más eficientes para realizar las tareas más diversas, más livianas , más resistentes, etc.

2) Investiga y diseña en tu cuaderno las herramientas que utiliza un carpintero para hacer su trabajo.

3) Selecciona una y responde:

a- ¿Cómo es? -b- ¿Para qué sirve? -c-¿Cómo funciona? -d- ¿Cuáles son sus partes y qué función cumple cada una de ellas? -e- ¿De qué material está construida? -f- ¿Cómo era antes?

Día: Martes 01/06/2021 **Área:** Artes Visuales

Título de la propuesta: “ Collage de colores “

Propósitos: Comprender las diferentes paletas de colores

Criterios: Reconocer los colores en base a la experiencia con la búsqueda y recortes de papeles para un collage,

Indicador: Actitud positiva para la resolución de la tarea.

Actividades de desarrollo:

Docentes Responsables: Adriana Vivarez- Ivana Rodriguez- Silvana Martínez.
Paola Lucero - Barbarita Nieves- Fabian Monardes-Federico Riveros- Candela Alessio

Escuela: Ernesto A. Bavio **4° grado** **Ciclo:** Segundo **Nivel** Primario
Turno Mañana **Áreas integradas:** Lengua-Matemática- Cs. Sociales- Cs. Naturales- Ed. Física- Ed. Musical- Ed. Plástica- Ed. Tecnológica.

- En base al círculo cromático que realizamos en clase: busca en revistas que encuentres en casa o con papeles de folletos o recortes de cartulinas, colores primarios y secundarios Recórtalos en cuadrados de 2x2cm para primarios; en círculo de 2cm para secundario y triángulos de 2cm de lado para terciarios.
- Dibuja el círculo de 12 cm de diámetro en una hoja. Dibuja los triángulos y completa pegando los colores según correspondan en los extremos de los triángulos y por último, pega donde corresponda los terciarios.

Día Miércoles :02/06/2021

ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL -**TÍTULO DE LA PROPUESTA :** “Jugando con los sonidos”

PROPÓSITO: Promover la capacidad de percepción de los diferentes sonidos a través de los sentidos.

CRITERIO: Identificar las cualidades del sonido en secuencias sonoras.

INDICADOR: Participa en propuestas de audición y producciones musicales.

Actividades

1) Observa el siguiente video y anota en tu cuaderno la definición de timbre.
(Ver hasta el minuto 1:00) <https://www.youtube.com/watch?v=SD4cQ95AY1E>

2) Jugamos a reconocer el timbre

Para esta actividad puedes invitar a tu familia para descubrir sonidos, ¡quién adivine más sonidos gana! A partir del minuto uno del video debes adivinar ¿cuáles son los instrumentos que se escuchan? y anota en tu cuaderno la cantidad de instrumentos que acertaste.

3) Responde.¿En casa tienes variedad de timbres, cuáles?

Área: Educación Física - **TÍTULO:** “Carrera en velocidad, partida baja”

PROPÓSITO: Ajustar las capacidades perceptivo motrices de su cuerpo.

Docentes Responsables: Adriana Vivarez- Ivana Rodriguez- Silvana Martínez.
Paola Lucero - Barbarita Nieves- Fabian Monardes-Federico Riveros- Candela Alessio

Escuela: Ernesto A. Bavio 4° grado **Ciclo:** Segundo **Nivel** Primario
Turno Mañana **Áreas integradas:** Lengua-Matemática- Cs. Sociales- Cs. Naturales- Ed. Física- Ed. Musical- Ed. Plástica- Ed. Tecnológica.

CRITERIOS: Producir respuestas con ajuste perceptivo motriz a situaciones problemáticas.

INDICADORES: * Ejercita carrera de velocidad con partida baja-

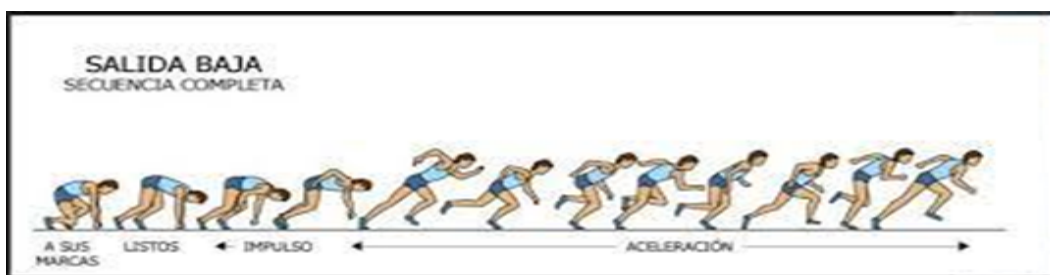
* Explica la secuencia de partida baja con las voces de mando.

Actividades de Desarrollo:

La carrera de velocidad es una **carrera a pie** que tiene una **distancia** predeterminada entre 60, 100, 200 y 400 metros en pistas. Un atleta de carreras de velocidad se denomina velocista.

La partida baja de atletismo ... Se despegla la rodilla del suelo y se mantiene semi flexionada, se eleva la cadera al nivel de los hombros, el peso del cuerpo deberá estar distribuido entre los brazos y las piernas, en esta posición el atleta se concentrará para realizar una salida lo más rápida posible.

- 1- Trote en bases a nociones espaciales (delante, detrás, derecha e izquierda, giros, rodillas al pecho, trote extendiendo la piernas y puntas del pie)
- 2- Realiza carrera de entre unos 20 - 40 metros que se realizará aumentando la velocidad, llegando a una máxima intensidad. Repetir dos veces.
- 3- Ejercita la partida baja de la carrera observando la siguiente imagen.



Conoce las voces de la partida baja: preparados, a sus marcas, listos, ya (salida)

Vice-directora: Cecilia González.

Directora: Silvia Pelletier

Docentes Responsables: Adriana Vivarez- Ivana Rodriguez- Silvana Martínez.
Paola Lucero - Barbarita Nieves- Fabian Monardes- Federico Riveros- Candela Alessio